**Учитель ритмики Ковган М.В.**

***Актуальность проблемы.***

Эстетическое воспитание обусловливает возрастающая потребность общества в творческих личностях. Приобщение к творчеству вводит ребенка в мир волнующих, радостных переживаний, открывает ему путь эстетического освоения жизни.

Одним из важных условий, от которых зависит успешность приобщения к творческим ценностям, является руководство этим процессом со стороны педагога. Педагог должен вести ребенка от восприятия красоты эмоционального отклика к пониманию формированию эстетических представлений, суждений, оценок. Учитель дает возможность уч-ся самостоятельно познавать народную культуру, обогащать эстетический вкус. Эта работа кропотливая, требующая от педагога умение систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребенка красотой, всячески облагораживать его окружение.

***Краткая аннотация проекта.***

Главной особенностью данного проекта является, что на занятиях уч-ся знакомятся с разновидностями танца. Перед уч-ся открывается мир танца, они приобщаются к прекрасному виду искусства. Дети самостоятельно изучают различные движения к русскому танцу, а так же знакомятся с элементами народного костюма.

***Цель проекта:***

* Пополнение знаний
* Развитие навыков работы с большим объемом информации.
* Развитие критического мышления.

***Задачи:***

* Развитие коммуникативных навыков.
* Активация творческих способностей и интерес уч-ся к предмету.
* Научить уч-ся самостоятельно собирать информацию.
* Проводить исследовательскую работу по изучению предмета.

***Объект исследования:***

* Костюм русского танца.
* Движения русского танца.

***План проведения проекта:***

* Вводные занятия. Обсуждение с уч-ся вопросов по теме проекта. Обсуждение с участниками проекта целей, планов проведения исследований, выполнение заданий по теме проекта.
* Уч-ся проводят исследования. Консультация учителя. Выполнение творческих заданий по теме.
* Оформление результатов исследований.
* Защита проекта.

***Завершение проекта*.**

Приобщение детей к народной культуре, участие детей в проекте позволило им получить опыт аналитического исследования, опыта публичного представления. При участии в проекте, уч-ся закрепляют навыки поиска и анализа информации в разных источниках.

***При завершении проекта учащиеся приобрели:***

* личностные качества: научились проявлять интерес к изучению темы, ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности.
* метапредметные: умение отличать русский костюм от других костюмов, умение правильно использовать движения русского танца и применять их в танце.

***Вывод:***

Есть тенденция к повышению уровня развития творческих способностей, т.к. проект носит творческий характер. Деятельность детей предлагает создание нового объекта внешнего и внутреннего мира. Повышение мотивации к изучению темы и всего учебного процесса.

**Литература:**

1. «Веселый хоровод» (сборник танцев народов мира).
2. «История костюма» (журнал).
3. «Музыкальные движения» (Т.Ф.Коренева).