Краевое государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида № 14»

г. Амурска Хабаровского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ:  Директор  школы-интерната  VIII вида №14 г. Амурска  \_\_\_\_\_\_Лушникова Е.Н.  «\_\_\_\_\_» сентября 2014 | СОГЛАСОВАНО:  Заместитель  директора  по УВР  \_\_\_\_\_\_Щукина О.В.  «\_\_\_\_» сентября 2014 | РАССМОТРЕНО:  На заседании МО  учителей гуманитарного  цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Калинина Л.В.  «\_\_\_\_» сентября 2014 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Соболевой Натальи Викторовны,

по чтению и развитию речи для учащихся 5а класса

2014-2015 учебный год

**Пояснительная записка**

Данная программа является рабочей и разработана на основе типовой программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы под редакцией В.В. Воронковой. Москва «ВЛАДОС», 2010.

Учебный предмет относится к федеральному компоненту учебного плана и находится в области «Общеобразовательные курсы».

Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / З.Ф. Малышева. Москва «Просвещение», 2009.

В Базисном учебном плане специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, утверждённого приказомМинобразования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-П «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» нагрузка в 5 классе уроки чтения составляют по учебному плану 136 часа, в неделю - 4 , количество внеклассного чтения -5 часов, так же включен региональный компонент 4 часа, количество произведений для заучивания наизусть

Программа для 5 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных школ 8 вида (для умственно от­сталых детей) определяет содержание предмета, последовательность его прохождения.

**Общая характеристика учебного предмета**

На уроках чтения в 5 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программа определяет содержание предмета и последовательность его прохождения , учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе 8 вида. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание.

Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / З.Ф. Малышева. Москва «Просвещение», 2009.

**Цель программы:** продолжить формировать у школьников технику чтения: правильность, беглость, выразительность на основе понимания читаемого материала.

**Основными задачами обучения** чтению в специальной (коррекционной) школе VIII вида являются:

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя»;

-осмысленно воспринимать прочитанное.

В пятом классе совершенствуется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения на материале чтения сложных художественных произведений.

Для чтения подбираются произведения устного народного творчества, русских и зарубежных писателей.

В процессе обучения чтению у учащихся с ограниченными возможностями здоровья последовательно формируется умение самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом развития познавательных интересов детей с ограниченными возможностями здоровья, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для социальной адаптации в обществе.

В программе пятых классов даётся разножанровая тематика произведений.

**Внеклассное чтение** в коррекционной школе ставит задачу познакомить учащихся с лучшими, доступными их пониманию произведениями русской и зарубежной литературы, формирует у них интерес к чтению, умение выбирать книгу по интересу, вырабатывает навыки самостоятельного чтения.

**Развитие устной речи.** Большое внимание в коррекционной школе уделяется развитию связной устной речи и мышлению. Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, правильному построению предложений.

С этой целью используются: вопросы, готовый план, коллективно-составленный план, озаглавливание частей произведения.

В процессе обучения чтению особое внимание уделяется работе *с иллюстративным материалом*как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности у учащихся с ограниченными возможностями здоровья и коррекции недостатков их эмоционального развития.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений: установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет большое коррекционное значение.

**Техника чтения.** Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Навыком правильного чтения учащиеся с ограниченными возможностями здоровья овладевают с большим трудом в силу их психических особенностей.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Количество часов |
| 1. | Устное народное творчество. | 18 |
| 2. | Картины родной природы. Лето. Осень. | 14 |
| 3. | О друзьях-товарищах. | 11 |
| 4. | Басни Крылова. | 4 |
| 5. | Спешите делать добро. | 11 |
| 6. | Картины родной природы. Зима. Весна. | 27 |
| 7. | О животных. | 16 |
| 8. | Из прошлого нашего народа. | 17 |
| 9. | Из произведений зарубежных писателей. | 18 |
| **Всего:** | | **136** |

**Содержание учебного предмета**

**Общее число часов-136**

*Устное народное творчество-18 часов.*

Учащиеся должны **знать**:

- жанры устного народного творчества;

- сказки народов мира;

-дальневосточные сказки;

-наизусть отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне»

Учащиеся должны **уметь**:

-пересказывать по плану;

-читать по ролям;

-озаглавливать части текста.

*Картины родной природы. Лето. Осень-14 часов.*

Учащиеся должны **знать**:

-главные приметы лета; стихотворения (по выбору) наизусть;

-содержание произведения

Учащиеся должны **уметь**

**-** выбирать слова и выражения, характеризующие картины природы

-выбрать слова и выражения, характеризующие героев, картины природы

*О друзьях – товарищах- 11 часов*

Учащиеся должны **знать:**

-содержание произведений;

Учащиеся должны **уметь**

**-** выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события; находить ответ на поставленный вопрос, озаглавливать части текста (с помощью учителя);

- читать осознанно, правильно;

-читать по ролям;

-выделять гл. мысль;

-выявлять отношение к поступкам героев;

-характеризовать героев.

*Басни Крылова-4 часа*

Учащиеся должны **знать:**

- басню наизусть (по выбору);

-особенности басенного жанра.

Учащиеся должны **уметь:**

**-** выразительно читать басни,

-драматизация произведений.

*Спешите делать добро-11 часов*

Учащиеся должны **знать**

- содержание произведений.

Учащиеся должны **уметь:**

**-** передать содержание рассказа по вопросам;

-назвать гл. мысль, гл. героев;

-делить текст на части, озаглавить части (с помощью учителя);

-пересказать текст по плану;

-читать «про себя» с выполнением заданий

*Картины родной природы-27 часов*

Учащиеся должны **знать:**

*-* приметы зимы;

**-**стихотворения 2 наизусть (по выбору).

Учащиеся должны **уметь:**

**-**находить сравнения и эпитеты

-делать языковой анализ;

-делать рисунки к произведениям,

-выразительно читать стихотворения;

-выбирать слова и выражения из текста, характеризующие картины природы;

- находить сравнения и эпитеты.

*О животных-16 часов*

Учащиеся должны **знать:**

- содержание произведений;

Учащиеся должны **уметь:**

**-** читать по ролям;

-выделять гл. мысль;

-характеризовать героев и их поступки;

-озаглавливать части текста, пересказывать по плану.

-читать произведение по ролям;

-делать краткий пересказ.

*Из прошлого нашего народа-17 часов*

Учащиеся должны **знать:**

***-*** особенности крестьянского быта;

-какому событию посвящены произведения;

- содержание произведения;

-стихотворение наизусть.

Учащиеся должны **уметь:**

-выразительно читать произведение, пересказывать содержание;

-делить текст на части и озаглавливать их, выделять гл. мысль произведения

-ответить на вопросы к тексту, давать сравнительную характеристику героев;

- составлять характеристику героя с помощью вопросов;

-определять главный смысл произведений.

*Из произведений зарубежных писателей- 18 часов*

Учащиеся должны **знать:**

**-** содержание произведения.

Учащиеся должны **уметь:**

**-** оценивать поступки героев;

-находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным текстом; озаглавливать части, кратко пересказывать содержание

Учащиеся должны **уметь** к концу учебного года:

-читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух;

-читать «про себя», выполняя задания учителя;

- отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны **знать**:

6 – 8стихотворений наизусть.

**Проверка знаний, умений и навыков учащихся**

**по чтению и развитию речи**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека) заранее намечаются учителем и в процессе фронтального опроса вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивирована.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 45-60 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объём которых соответствует объёму текстов предыдущего года.

**V класс**

*Оценка «5»* ставится ученику, если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

*Оценка «4»* ставится за ставится ученику, если он: читает в основном правильно, бегло; допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но самостоятельно исправляет их или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится ученику, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам; допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

**Список литературы**

1. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы под редакцией В.В. Воронковой. Москва «ВЛАДОС», 2000.

2. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / З.Ф. Малышева. Москва «Просвещение», 2009.

3. Хрестоматия по дальневосточной литературе, 5 класс. Издательский дом «Приамурские ведомости». Хабаровск, 2011.

4. Хрестоматия по дальневосточной литературе, 6 класс.Издательский дом «Приамурские ведомости». Хабаровск, 2011.

5. Хрестоматия по дальневосточной литературе «Лукошко», 1 класс.Издательский дом «Приамурские ведомости». Хабаровск, 2008.

6. Хрестоматия по дальневосточной литературе «Лукошко», 2 класс.Издательский дом «Приамурские ведомости». Хабаровск, 2008.

7. Хрестоматия по дальневосточной литературе «Лукошко», 3 класс.Издательский дом «Приамурские ведомости». Хабаровск, 2011.

8. Хрестоматия по дальневосточной литературе «Лукошко», 4 класс.Издательский дом «Приамурские ведомости». Хабаровск, 2012.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание программного материала** | **Дата** |
| **I четверть (32 часа; из них вн/чт – 1, р/к -1)** | | | |
| **Устное народное творчество**  **(18 часов; из них р/к – 1)** | | | |
| 1. | **1** | Считалки, заклички-приговорки, потешки. Чтение по ролям. **Заучивание наизусть.** |  |
| 2. | **1** | Пословицы и поговорки. Чтение, объяснение значения. |  |
| 3. | **1** | Загадки. Рисование и запись отгадок в тетрадь. |  |
| 4. | **1** | Русская народная сказка «Никита Кожемяка». Чтение и пересказ. |  |
| 5. | **1** | Тофаларская народная сказка «Как наказали медведя». Чтение и пересказ. |  |
| 6. | **1** | Башкирская народная сказка «Золотые руки». Чтение по ролям, пересказ. |  |
| 7. | **1** | Русская народная сказка «Морозко». Чтение по ролям, работа с иллюстрациями. |  |
| 8. | **1** | Русская народная сказка «Два мороза». Чтение по ролям, пересказ. |  |
| 9. | **1** | Татарская народная сказка «Три дочери». Чтение по ролям, работа по вопросам. |  |
| 10. | **1** | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки). Выразительное чтение. |  |
| 11. | **1** | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». **Заучивание наизусть отрывка.** |  |
| 12. | **1** | **Р/К Дальневосточные сказки.** (Хрестоматия по ДВ, 5 класс). |  |
| 13. | **1** | По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка», I часть. Пересказ по плану. |  |
| 14. | **1** | «Серая шейка», II часть. Чтение и озаглавливание. |  |
| 15. | **1** | «Серая шейка», III часть. Чтение по ролям, озаглавливание. |  |
| 16. | **1** | «Серая шейка», IV часть. Озаглавливание, **заучивание отрывка.** |  |
| 17. | **1** | «Серая шейка», V часть. Озаглавливание, чтение по ролям, пересказ по плану. |  |
| 18. | **1** | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». М/Ф «Русские народные сказки». |  |
| **Картины родной природы**  **(14 часов; из них вн/чт– 1)** | | | |
| **Лето (7 часов)** | | | |
| 19. | **1** | Г. Скребицкий. «Июнь». Чтение, выборочный пересказ. |  |
| 20. | **1** | **И. Суриков. «Ярко светит солнце…». Заучивание наизусть.** |  |
| 21. | **1** | А. Платонов. «Июльская гроза», I и II части. Чтение, озаглавливание, пересказ по иллюстрации. |  |
| 22. | **1** | А. Платонов. «Июльская гроза», III и IV части. Чтение, озаглавливание, выборочный пересказ. |  |
| 23. | **1** | **А. Прокофьев. «Берёзка». Заучивание наизусть.** |  |
| 24. | **1** | Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату…». Выразительное чтение. |  |
| 25. | **1** | Обобщающий урок по теме «Лето». Рисование иллюстраций, составление рассказов. |  |
| **Осень (6 часов; из них вн/чт - 1)** | | | |
| 26. | **1** | По Г. Скребицкому «Сентябрь». Чтение, выборочный пересказ. |  |
| 27. | **1** | По И. Соколову-Микитову «Золотая осень». Чтение, пересказ по плану. |  |
| 28. | **1** | **К. Бальмонт. «Осень». Заучивание наизусть.** |  |
| 29. | **1** | По Г. Скребицкому «Добро пожаловать». Чтение, деление на части, пересказ. |  |
| 30. | **1** | По В. Астафьеву «Осенние грусти». Выразительное чтение, краткий пересказ. |  |
| 31. | **1** | **И. Бунин. «Первый снег». Заучивание наизусть.** |  |
| 32. | **1** | **Внеклассное чтение. М. Пришвин. Рассказы.** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание программного материала** | **Дата** |
| **II ЧЕТВЕРТЬ (31 час; из них вн/чт –1, р/к - 1)** | | | |
| **О друзьях-товарищах**  **(11 часов; из них р/к – 1)** | | | |
| 1. | **1** | Ю. Яковлев. «Колючка», I часть. Чтение и пересказ. |  |
| 2. | **1** | «Колючка», II часть. Чтение по ролям, пересказ по плану. |  |
| 3. | **1** | Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Деление на части, озаглавливание, пересказ. |  |
| 4. | **1** | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Работа с иллюстрацией, пересказ содержания. |  |
| 5. | **1** | «Витя Малеев в школе и дома». Чтение по ролям. |  |
| 6. | **1** | В. Медведев. «Фосфорический мальчик». Чтение, краткий пересказ. |  |
| 7. | **1** | Л. Воронков. «Дорогой подарок», Iчасть. Чтение по ролям, озаглавливание. |  |
| 8. | **1** | «Дорогой подарок», IIчасть.Работа по вопросам. |  |
| 9. | **1** | «Дорогой подарок», IIIчасть. Краткий пересказ по плану. |  |
| 10. | **1** | Я. Аким. «Твой друг». Выразительное чтение. |  |
| 11. | **1** | **Р/К Н. Наволочкин (Из повести-сказки «Знакомые кота Егора»).** (Лукошко, 1 класс). |  |
| **Басни И. Крылова**  **(4 часа)** | | | |
| 12. | **1** | «Ворона и лисица». Выразительное чтение. |  |
| 13. | **1** | «Щука и кот». Выразительное чтение. Рисование иллюстраций. |  |
| 14. | **1** | «Квартет». Чтение по ролям. |  |
| 15. | **1** | Обобщающий урок по теме «басни Крылова». |  |
| **Спешите делать добро**  **(11 часов, из них: вн/чт - 1)** | | | |
| 16. | **1** | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец». Чтение и работа по вопросам. |  |
| 17. | **1** | О. Бондарчук. «Слепой домик». Чтение, выборочный пересказ. |  |
| 18. | **1** | В. Осеева. «Бабка», I и II части. Чтение по ролям, работа с иллюстрациями. |  |
| 19. | **1** | «Бабка». Чтение и пересказ. III, IV части. |  |
| 20. | **1** | А. Платонов. «Сухой хлеб», I часть. Выборочное чтение по ролям. |  |
| 21. | **1** | «Сухой хлеб», II часть.Выборочный пересказ. |  |
| 22. | **1** | В. Распутин. «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»). Деление на части. |  |
| 23. | **1** | В. Брюсов. «Труд». Выразительное чтение. |  |
| 24. | **1** | Р. Рождественский. «Огромное небо». Выразительное чтение. |  |
| 25. | **1** | Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро». |  |
| 26. | **1** | **Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Чук и Гек».** |  |
| **Картины родной природы. Зима**  **(5 часов)** | | | |
| 27. | **1** | **Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою…». Заучивание наизусть.** |  |
| 28. | **1** | Г. Скребицкий. «Декабрь». Пересказ по плану. |  |
| 29. | **1** | **К. Бальмонт. «К зиме». Заучивание наизусть.** |  |
| 30. | **1** | Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Чтение и работа по содержанию. |  |
| 31. | **1** | «Всяк по-своему». Пересказывание. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание программного материала** | **Дата** |
| **III четверть (38 часов; из них вн/чт –2, р/к - 1)** | | | |
| **Картины родной природы**  **(22 часа, из них: р/к - 1)** | | | |
| **Зима (продолжение) (5 часов, из них: р/к - 1)** | | | |
| 1. | **1** | С. Есенин «Поёт зима-аукает…». Выразительное чтение. |  |
| 2. | **1** | **С. Есенин «Берёза». Заучивание наизусть.** |  |
| 3. | **1** | **А. Пушкин. «Зимняя дорога». Заучивание наизусть.** |  |
| 4. | **1** | Обобщающий урок по теме «Зима». |  |
| 5. | **1** | **Р/К П.С. Комаров. Стихи**(Хрестоматия по ДВ, 5 класс), **Е. Кохан. Стихи о зиме** (Хрестоматия по ДВ, 6 класс). |  |
| **Весна (17 часов; из них вн/чт - 1)** | | | |
| 6. | **1** | Г. Скребицкий. «Март». Чтение, пересказ по вопросам. |  |
| 7. | **1** | **А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает…». Заучивание наизусть.** |  |
| 8. | **1** | Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы». Чтение, пересказ. |  |
| 9. | **1** | «Весна-красна». Пересказ сказки по вопросам. |  |
| 10. | **1** | «Грачи прилетели». Изложение по тексту и иллюстрации. |  |
| 11. | **1** | «Заветный кораблик». Пересказ от первого лица. |  |
| 12. | **1** | «В весеннем лесу». Пересказ, рисование картинок. |  |
| 13. | **1** | А. Толстой. «Весенние ручьи» (отрывок из повести «Детство Никиты»). Чтение, выборочный пересказ. |  |
| 14. | **1** | А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами». Выразительное чтение. |  |
| 15. | **1** | А. Блок. «Ворона». Выразительное чтение. |  |
| 16. | **1** | **Е. Серова. «Подснежник». Заучивание наизусть.** |  |
| 17. | **1** | И. Соколов-Микитов. «Весна». Выборочный пересказ. |  |
| 18. | **1** | И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном…». Выразительное чтение. |  |
| 19. | **1** | Е. Есенин. «Черёмуха». Выразительное чтение. |  |
| 20. | **1** | Я. Аким. «Весна, весною, о весне». |  |
| 21. | **1** | Обобщающий урок по теме «Весна». |  |
| 22. | **1** | **Внеклассное чтение. В. Бианки. Рассказы.** |  |
| **О животных**  **(16 часов, из них: вн/чт - 1)** | | | |
| 23. | **1** | Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Деление на части, озаглавливание. |  |
| 24. | **1** | «Тёма и Жучка», II глава. Пересказ по плану. |  |
| 25. | **1** | А. Толстой. «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты», I часть). Озаглавливание, пересказ |  |
| 26. | **1** | «Желтухин», II часть. Озаглавливание и пересказ |  |
| 27. | **1** | «Желтухин», III часть.Работа по иллюстрациям. |  |
| 28. | **1** | К. Паустовский. «Кот Ворюга». Деление на части, озаглавливание. |  |
| 29. | **1** | «Кот Ворюга». Пересказ по плану. |  |
| 30. | **1** | **Внеклассное чтение. К. Паустовский. Рассказы из сборника «Заячьи лапы».** |  |
| 31. | **1** | Б. Житков. «Про обезьянку», Iчасть. Чтение по ролям, озаглавливание. |  |
| 32. | **1** | Б. Житков. «Про обезьянку», IIчасть. Озаглавливание, пересказ. |  |
| 33. | **1** | Б. Житков. «Про обезьянку», IIIчасть. Озаглавливание, пересказ. |  |
| 34. | **1** | Э. Асадов. «Дачники», I часть. Выразительное чтение. |  |
| 35. | **1** | Э. Асадов. «Дачники», II часть. Выразительное чтение. |  |
| 36. | **1** | Ф. Абрамов. «Из рассказов Алёны Даниловы». Пересказ по вопросам. |  |
| 37. | **1** | С. Михалков. «Будь человеком». Выразительное чтение. |  |
| 38. | **1** | Обобщающий урок по теме «О животных». |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол-во**  **часов** | **Содержание программного материала** | **Кол-во**  **часов** |
| **IV четверть (35 часов; из них вн/чт –1, р/к - 1)** | | | |
| **Из прошлого нашего народа**  **(17 часов; из них р/к - 1)** | | | |
| 1. | **1** | По О. Тихомирову. «На поле Куликовом», «Москва собирает войско». Чтение, краткий пересказ. |  |
| 2. | **1** | «Куликовская битва». Деление на части, рассказ по плану. |  |
| 3. | **1** | «Слава героям». Чтение и пересказ. |  |
| 4. | **1** | По А. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года». Чтение, работа по вопросам. |  |
| 5 | **1** | **«Рассказы о войне 1812 года». Заучивание отрывка наизусть.** |  |
| 6. | **1** | «Рассказы о войне 1812 года». Краткий пересказ по плану. |  |
| 7. | **1** | Н. Некрасов. «Мороз, Красный нос». Выразительное чтение. |  |
| 8. | **1** | А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки), I часть. Озаглавливание и пересказ. |  |
| 9. | **1** | «Белый пудель», II часть. Озаглавливание, краткий пересказ. |  |
| 10. | **1** | «Белый пудель», III часть. Озаглавливание, работа с иллюстрациями. |  |
| 11. | **1** | «Белый пудель», IV часть. Выборочное чтение по ролям. |  |
| 12. | **1** | «Белый пудель». Пересказ по плану. |  |
| 13. | **1** | **Р/К Тема войны в ДВ литературе. Б.П. Копалыгин «Возвращение солдата».** (Хрестоматия по ДВ, 5 класс), |  |
| 14. | **1** | По Л. Жарикову. «Снега, поднимитесь метелью!» Пересказ по вопросам. |  |
| 15. | **1** | «Снега, поднимитесь метелью!» Выборочное. Чтение по вопросам. |  |
| 16. | **1** | **«Снега, поднимитесь метелью!» Заучивание отрывка наизусть.** |  |
| 17. | **1** | Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата». Выразительное чтение. |  |
| **Из произведений зарубежных писателей**  **(18 часов; из них вн/чт - 1)** | | | |
| 18. | **1** | В. Гюго. «Гаврош» (отрывки). «Маленький Гаврош», I глава. Чтение и пересказ. |  |
| 19. | **1** | «Гаврош опекает малышей», II глава. Чтение по ролям. |  |
| 20. | **1** | «Гаврош опекает малышей». Рассказ по плану. |  |
| 21. | **1** | М. Твен. «Приключения Тома Сойера», I часть. Чтение и озаглавливание. |  |
| 22. | **1** | «Приключения Тома Сойера», II часть.Озаглавливание и пересказ. |  |
| 23. | **1** | «Приключения Тома Сойера», III часть. Чтение по ролям, озаглавливание. |  |
| 24. | **1** | «Приключения Тома Сойера», IV часть.Озаглавливание и подробный пересказ. |  |
| 25. | **1** | «Приключения Тома Сойера», V часть. Пересказ по плану. |  |
| 26. | **1** | С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). «Лесной гном», I глава. **Заучивание наизусть отрывка.** |  |
| 27. | **1** | «Лесной гном», IIглава.Озаглавливание и пересказ. |  |
| 28. | **1** | «Лесной гном», IIIглава.Озаглавливание и пересказ. |  |
| 29. | **1** | «Лесной гном», IV глава. Чтение по ролям. |  |
| 30. | **1** | Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок), I часть. Пересказ содержания. |  |
| 31. | **1** | «Русалочка» (отрывок), II часть. Пересказ по вопросам. |  |
| 32. | **1** | «Русалочка» (отрывок), III часть.Работа с иллюстрацией. Пересказ. |  |
| 33. | **1** | Г.Х. Андерсен. Сказки. Чтение и пересказывание сказок. |  |
| 34. | **1** | Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей». |  |
| 35. | **1** | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных авторов. Г.Х. Андерсен, Ш. Перро. |  |