Краевое государственное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат VIII вида № 14»

**УТВЕРЖДАЮ:** **СОГЛАСОВАНО: РАССМОТРЕНО:**

Директор школы Зам.директора по УВР На заседании МО, Е.Н.Лушникова \_\_\_\_ О.В. Щукина\_\_\_\_\_\_ руководитель МО

Н.А. \_Попикова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ «\_\_» сентября \_\_\_\_\_\_\_ « \_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

**ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

для 4 класса

на 2015 – 2016 учебный год

Составитель: Федорова Татьяна Борисовна,

учитель начальных классов

1 квалификационная категория

г. Амурск

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету **«Чтение и развитие речи»**  составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный,1-4 классы / [А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др] – 8-е изд.- М.: Просвещение, 2013.-176с.

Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, утверждённого приказом Министерства Образования РФ от 10.04.2002г., №29/2065-П.

Программа рассчитана на 137 учебных часов (4 часа в неделю)

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект:

1.Учебник З.Н.Смирновой и Г.М.Гусевой «Книга для чтения».

2.Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. М., «Просвещение», 2002.

3.Ходаковская М.Н. Хрестоматия по дальневосточной литературе. 2011 г. 4.Коррекционно – развивающие занятия по чтению. Л. И. Рудченко. – Волгоград: Учитель, 2007.

5.Чтение и развитие речи. Учебно – методическое пособие. М. И. Никитина, О. А. Красильникова. Санкт – Петербург: Каро, 2006.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Программа по чтению и развитию речи состоит из следующих разделов: техника чтения, понимание читаемого, развитие устной речи, внеклассное чтение, примерная тематика.

В 4 классе учащиеся должны перейти на правильное чтение вслух целыми словами, чтение про себя.

Для чтения используются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т.е. плавное в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное **коррекционное значение.**

**Цель :**

1.Социализация личности детей с нарушением интеллекта;

2.Коррекция и развитие речемыслительных способностей детей;

3.Формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

**Задачи:**

1. Научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное;
2. Формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
3. Совершенствовать технику чтения;
4. Повышать уровень общего и речевого развития учащихся;
5. Формировать познавательную деятельность учащихся и корригировать их недостатки;
6. Формировать навык плавного слогового чтения и постепенный переход к осознанному чтению целыми словами;
7. Формировать читательскую самостоятельность у учащихся: развитие у них интересов к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг;
8. Воспитывать у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
9. Формировать у них технику чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения к чтению целым словом;
10. Формировать у детей навык сознательного чтения: читать доступный понимаю текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол.**  **часов** | **Наизусть** |
| 1 | «Что такое хорошо…» | 14 |  |
| 2 | «Уж небо осенью дышало…» | 18 | 4 |
| 3 | «Народные сказки». | 8 |  |
| 4 | «О труде и трудолюбии». | 10 | 1 |
| 5 | Произведения русских и зарубежных писателей. | 7 |  |
| 6 | «Идёт волшебница зима…» | 15 | 4 |
| 7 | Люби всё живое. | 13 |  |
| 8 | В стране чудес. | 9 |  |
| 9 | «Весна идёт!» | 22 | 3 |
| 10 | Лето наступило… | 20 |  |
| 11 | Региональный компонент | 6 |  |
| 12 | Внеклассное чтение | 4 |  |

**Содержание учебного предмета**

Небольшие по объему произведения о Родине; о профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально- этические темы, на темы мира и дружбы.

Учащиеся должны **знать:**

наизусть 12 стихотворений

Произведения для заучивания наизусть

1.А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад…»

2.А. Твардовский «Лес осенью».

**3.** И.Крылов «Стрекоза и муравей». (Басня.)

4.А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»

5.С. Маршак «Лодыри и кот».

6.И. Никитин «Встреча зимы».

7.И Суриков «Детство».

8.Н. Некрасов «Мужичок с ноготок».

9.Ф. Тютчев «Весенние воды».

10.И. Никитин «Полюбуйся: весна наступает…»

11.Ф. Тютчев «Весенняя гроза».

12. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…»

Учащиеся должны **уметь:**

* читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух с соблюдением пауз и с соответствующей интонацией;
* читать про себя;
* читать отрывки по ролям;
* отвечать на вопросы по прочитанному;
* выделять главных действующих лиц, выражая к ним свое отношение;
* определять главную мысль произведения;
* пересказывать прочитанное полно и выборочно;
* участвовать в коллективном составлении рассказа на тему, близкую к теме прочитанного текста;
* отличать сказку от рассказа;

Основными *видами деятельности* учащихся по предмету являются:

осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;

чтение про себя простых по содержанию текстов;

понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте;

установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией;

сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста;

деление текста на части с помощью учителя, составление картинного плана, рисование словарных картин;

подробный пересказ содержания прочитанного;

драматизация простейших оценок из рассказов и сказок;

самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения;

разучивание небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

**Основные направления коррекционной работы:**

-Расширить представления об окружающем мире и обогащение словаря;

-Развивать речь, владение техникой речи;

-Развивать высшие психические функции;

-Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся;

-Развивать артикуляционную моторику;

-Корригировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках;

-Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;

-Корригировать нарушение эмоционально-личностной сферы.

**Межпредметные связи**

**Математика.** Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.

**Письмо и развитие речи**. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.

**Развитие устной речи.** Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.

**Изобразительное искусство.** Зарисовки сюжетов природы, животных

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

Учащиеся должны **уметь:**

-осознанно, правильно, выразительно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;

-читать про себя;

-отвечать на вопросы по прочитанному;

-выделять главных действующих лиц, уметь выразить к ним свое отношение;

-определять главную мысль произведения;

-читать отрывки по ролям;

-пересказывать содержание прочитанного;

-отличать сказку от рассказа;

-читать доступные детские книги из школьной библиотеки и детские газеты, журналы.

Учащиеся должны **знать:**

-наизусть 7-8 стихотворений.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

*Способы и формы оценки образовательных результатов*

Систематический и регулярный опрос учащихся является обязательным видом работы на уроках чтения и развития речи.

Знания и умения учащихся по чтению и развитию речи оцениваются по ре­зультатам их индивидуального и фронтального опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 45-60 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»**  ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Список литературы**

1.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный,1-4 классы / [А.А. Айдарбекова, В.М. Белов, В.В. Воронкова и др] – 8-е изд.- М.: Просвещение, 2013.-176с.

2.Учебник для 4 класса специальных ( коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. З. Н. Смирнова, Г. М. Гусева. Москва « Просвещение» 2007.

3.Коррекционно – развивающие занятия по чтению. Л. И. Рудченко. – Волгоград: Учитель, 2007.

4.Чтение и развитие речи. Учебно – методическое пособие. М. И. Никитина, О. А. Красильникова. Санкт – Петербург: Каро, 2006.

5.Обучение чтению в специальных коррекционных классах. Л. И. Рудченко. – Волгоград: Учитель, 2007.

6.Ходаковская М.Н. Хрестоматия по дальневосточной литературе. 2011 г.

**Календарно – тематическое планирование**

**I четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Форма урока** | **Наглядность, дидактический материал. ИКТ.** | **Дата** | **Часы** |
|  | **« Родина краше солнца, дороже золота**» |  |  |  | **8** |
| 1 | М.Матусовский «C чего начинается Родина?». |  |  |  | 1 |
| 2 | К. Ушинский «Наше Отечество». |  |  |  | 1 |
| 3 | С.Романовский «Светлое место» .Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 4 | С.Романовский «Светлое место». Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 5 | С.Романовский «Светлое место». Краткий пересказ. |  |  |  | 1 |
| 7 | Н.Кончаловская «Славен, славен град Москва!». Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 6 | Л.Кассиль «Москва-столица России». Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 7 | Л.Кассиль «Москва-столица России». Пересказ. |  |  |  | 1 |
| 8 | . Вопросы и задания к теме «Родина краше солнца, дороже золота». |  |  |  | 1 |
|  | **«Ученье-главное богатство».** |  |  |  | **17** |
| 1 | Ю.Юковлев «Слова-сорняки». Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 2 | Ю.Юковлев «Слова-сорняки». Краткий пересказ. |  |  |  | 1 |
| 3 | Л.Толстой «Филипок». Чтение и пересказ 1 части. |  |  |  | 1 |
| 4 | Л.Толстой «Филипок». Чтение и пересказ 1 части. |  |  |  | 1 |
| 5 | Л.Толстой «Филипок». Чтение и пересказ 1 части. |  |  |  | 1 |
| 6 | Л.Толстой «Филипок». Пересказ рассказа по частям. |  |  |  | 1 |
| 7 | **Внеклассное чтение.** Рассказы о детях. |  |  |  | 1 |
| 8 | А.Гайдар «Совесть». Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 9 | А.Гайдар «Совесть». Краткий пересказ. |  |  |  | 1 |
| 10 | А.Гайдар «Совесть».Чтение по ролям. |  |  |  | 1 |
| 11 | Е Шварц «Сказка о потерянном времени».Чтение 1 части. |  |  |  | 1 |
| 12 | Е Шварц «Сказка о потерянном времени».Пересказ 1 части. |  |  |  | 1 |
| 13 | Е Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение 2 части. |  |  |  | 1 |
| 14 | Е Шварц «Сказка о потерянном времени». Пересказ 2 части |  |  |  | 1 |
| 15 | Е Шварц «Сказка о потерянном времени». Чтение 3 части |  |  |  | 1 |
| 16 | Е Шварц «Сказка о потерянном времени». Пересказ 3 части |  |  |  | 1 |
| 17 | Вопросы и задания к теме «Ученье-главное богатство». |  |  |  | 1 |
|  | **«Ходит осень повсюду дозором и осенние правит дела»** |  |  |  | **18** |
| 1 | К Ушинский «Осень». Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 2 | К Ушинский «Осень». Рисунок. |  |  |  | 1 |
| 3 | М.Чехов «Все дождь и дождь». Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 4 | А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 5 | Н.Сладков «Синичкин запас». Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 6 | **Р/К** А. Лепетухин «Осенняя сказка» |  |  |  | 1 |

**II четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Форма урока** | **Наглядность, дидактический материал. ИКТ.** | **Дата** | **Часы** |
| **7** | Н.Сладков «Синичкин запас». Выразительное чтение. |  |  |  | 8 |
| 8 | Н.Сладков «Синичкин запас». Выборочное чтение. |  |  |  | 1 |
| 9 | Н.Сладков «Синичкин запас». Пересказ. |  |  |  | 1 |
| 10 | Л.Толстой «Лебеди». Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 11 | Л.Толстой «Лебеди». Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 12 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница»(Сказка). Чтение 1 части. |  |  |  | 1 |
| 13 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница»(Сказка). Пересказ 1части. |  |  |  | 1 |
| 14 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница»(Сказка). Чтение 2части. |  |  |  | 1 |
| 15 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница»(Сказка). Пересказ 2 части. |  |  |  | 1 |
| 16 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница»(Сказка). Чтение 3 части. |  |  |  | 10 |
| 17 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница»(Сказка). Пересказ 3части. |  |  |  | 1 |
| 18 | Вопросы и задания к теме «Ходит осень повсюду дозором и осенние правит дела». |  |  |  | 1 |
|  | **« Без хлеба не прожить».** |  |  |  |  |
| 4 | Ю.Яковлев «Хлеб». Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 5 | Ю. Ждановская «Нива». Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 6 | Э. Шим «Жатва». Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 7 | Э .Шим «Жатва».Работа с пословицами. |  |  |  | 1 |
| 8 | «Колосок»(Украинская сказка). Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 9 | «Колосок»(Украинская сказка). Чтение по ролям. |  |  |  | 1 |
| 10 | **Внеклассное чтение**. Чтение стихов о дружбе и взаимовыручке. |  |  |  | 1 |
|  | «Колосок»(Украинская сказка). |  |  |  | **7** |
| 1 | «Колосок»(Украинская сказка). |  |  |  | 1 |
| 2 | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 3 | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». (Отрывок из книги «Путешествия Гулливера».) Знакомство. |  |  |  | 1 |
| 4 | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Деление на части. |  |  |  | 1 |
| 5 | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Краткий пересказ. |  |  |  | 1 |
| 6 | Братья Гримм «Соломинка, уголёк и боб». |  |  |  | 1 |
| 7 | Вопросы и задания к теме «Произведения зарубежных и русских писателей». |  |  |  | 1 |
|  | **«Идёт волшебница – зима».** |  |  |  | **15** |
| 1 | И. Никитин «Встреча зимы». **Наизусть.** |  |  |  | 1 |
| 2 | И. Соколов – Микитов «Зима в лесу». |  |  |  | 1 |
| 3 | И. Антонов «Сад друзей». |  |  |  | 1 |
| 4 | И Суриков «Детство». **Наизусть.** |  |  |  | 1 |
| 5 | **Р/К** Е. Кохан «Тайга», «Тропинка». |  |  |  | 1 |
| 6 | Л. Толстой «Филиппок» 1,2,3 части. Придумывание заголовков. |  |  |  | 1 |

**III четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Форма урока** | **Наглядность, дидактический материал. ИКТ.** | **Дата** | **Часы** |
| 7 | Л. Толстой «Филиппок». 4, 5 части. Подробный пересказ. |  |  |  | 1 |
| 8 | Н. Некрасов «Мужичок с ноготок». **Наизусть.** |  |  |  | 1 |
| 9 | Народные приметы. Загадки. |  |  |  | 1 |
| 10 | Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег». |  |  |  | 1 |
| 11 | Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» **Наизусть.** |  |  |  | 1 |
| 12 | Н. Носов «Бенгальские огни». Первичное восприятие. Ответы на вопросы по прочитанному. |  |  |  | 1 |
| 13 | Н. Носов «Бенгальские огни». Краткий пересказ. |  |  |  | 1 |
| 14 | М. Пляцковский «Какая бывает зима». (Сказка.) |  |  |  | 1 |
| 15 | Вопросы и задания к теме «Идёт волшебница зима». |  |  |  | 1 |
|  | **«Люби всё живое».** |  |  |  | **13** |
| 1 | В. Костылев «Берёза». |  |  |  | 1 |
| 2 | Л. Толстой «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом». |  |  |  | 1 |
| 3 | Н. Вагнер «Мальчик и дворовая собака». Деление рассказа на части. |  |  |  | 1 |
| 4 | Н. Вагнер «Мальчик и дворовая собака». Передача содержания по плану. |  |  |  | 1 |
| 5 | В. Тарасов «Четвероногий друг». Озаглавливание частей рассказа. |  |  |  | 1 |
| 6 | В. Тарасов «Четвероногий друг». Передача содержания по плану. |  |  |  | 1 |
| 7 | М. Пришвин «Гаечки». |  |  |  | 1 |
| 8 | М. Горький «Воробьишко». (Сказка.) Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 9 | М. Горький «Воробьишко». (Сказка.) Чтение по ролям. |  |  |  | 1 |
| 10 | А. Барков «Пожарник Карл». Передача содержания по плану. |  |  |  | 1 |
| 11 | Г. Скребицкий «Медвежонок». |  |  |  | 1 |
| 12 | Вопросы и задания к теме «Люби всё живое». |  |  |  | 1 |
| 13 | **Р/К** А. Костенко «Медвежонок Морошка» |  |  |  | 1 |
|  | **«В стране чудес».** |  |  |  | **9** |
| 1 | И. Токмакова «В чудной стране». |  |  |  | 1 |
| 2 | А. Милн «Винни – Пух и все – все – все». (Глава из сказки.) Первичное восприятие. |  |  |  | 1 |
| 3 | А. Милн «Винни – Пух и все – все – все». (Глава из сказки.) Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 4 | А. Милн «Винни – Пух и все – все – все». (Глава из сказки.) Пересказ. |  |  |  | 1 |
| 5 | А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». (Главы из повести.) 1 часть. Выборочное чтение. |  |  |  | 1 |
| 6 | А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». (Главы из повести.) 2 часть. Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 7 | А. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино». (Главы из повести.) 3 часть. Пересказ части. |  |  |  | 1 |
| 8 | Вопросы и задания к теме «В стране чудес». |  |  |  | 1 |
| 9 | **Внеклассное чтение.** Чтение сказок о дружбе. |  |  |  | 1 |
|  | **«Весна идёт!»** |  |  |  | **22** |
| 1 | Ф. Тютчев «Весенние воды». **Наизусть.** |  |  |  | 1 |
| 2 | В. Ситников «Утро». |  |  |  | 1 |
| 3 | Л. Толстой «Весна». |  |  |  | 1 |
| 4 | И. Никитин «Полюбуйся: весна наступает…» **Наизусть.** |  |  |  | 1 |
| 5 | А. Платонов «Ещё мама». 1 часть. Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 6 | А. Платонов «Ещё мама». 2 часть. Пересказ части. |  |  |  | 1 |
| 7 | А. Платонов «Ещё мама». 3 часть. Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 8 | А. Платонов «Ещё мама». 4, 5 части. Озаглавливание частей. |  |  |  | 1 |

**IV четверть**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Форма урока** | **Наглядность, дидактический материал. ИКТ.** | **Дата** | **Часы** |
| 9 | А. Платонов «Еще мама» Полный пересказ |  |  |  | 1 |
| 10 | Н. Саконская «Разговор о маме». |  |  |  | 1 |
| 11 | Л. Квитко «Бабушкины руки». |  |  |  | 1 |
| 12 | Е. Кононенко «Резеда». Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 13 | Е. Кононенко «Резеда». Пересказ . |  |  |  | 1 |
| 14 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 15 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Словесное описание Мазая по рисунку. |  |  |  | 1 |
| 16 | А. Барков «Яшка». Выборочное чтение. |  |  |  | 1 |
| 17 | А. Барков «Яшка». Деление рассказа на части. |  |  |  | 1 |
| 18 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». **Наизусть.** |  |  |  | 1 |
| 19 | В. Орлов «Лесной цветок». |  |  |  | 1 |
| 20 | Н. Сладков «Медведь и солнце». |  |  |  | 1 |
| 21 | Вопросы и задания к теме «Весна идёт!» |  |  |  | 1 |
| 22 | **Р/К** В. Иванов «Золотой бурундук» |  |  |  | 1 |
|  | **«Лето наступило».** |  |  |  | **20** |
| 1 | И. Никитин «Вечер ясен и тих…» |  |  |  | 1 |
| 2 | К. Паустовский «Заботливый цветок». Первичное восприятие. |  |  |  | 1 |
| 3 | К. Паустовский «Заботливый цветок». Ответы на вопросы. |  |  |  | 1 |
| 4 | Н. Некрасов «Крестьянские дети». (Отрывки.) |  |  |  | 1 |
| 5 | Н. Носов «Огородники». Чтение всего рассказа. |  |  |  | 1 |
| 6 | Н. Носов «Огородники». 1 часть. Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 7 | Н. Носов «Огородники». 2 часть. Чтение по ролям. |  |  |  | 1 |
| 8 | Н. Носов «Огородники». 3 часть. |  |  |  | 1 |
| 9 | Н. Носов «Огородники». 4 часть. Придумывание заголовков к частям. |  |  |  | 1 |
| 10 | И. Антонов «У речки». |  |  |  | 1 |
| 11 | М. Пришвин «Золотой луг». |  |  |  | 1 |
| 12 | Народные приметы и явления природы. |  |  |  | 1 |
| 13 | В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй». Выразительное чтение. |  |  |  | 1 |
| 14 | В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй». Пересказ. |  |  |  | 1 |
| 15 | М. Бородицкая «Последний день учения». |  |  |  | 1 |
| 16 | Вопросы и задания к теме «Лето наступило». |  |  |  | 1 |
| 17 | **Внеклассное чтение**. Чтение стихов и рассказов о лете. |  |  |  | 1 |
| 18 | Самостоятельное чтение рассказов о лете. |  |  |  | 1 |
| 19 | **Р/К** А. Максимов «Петрушина Застава» |  |  |  | 1 |
| 20 | **Р/К** А. Краснов «Чудеса» |  |  |  | 1 |