***Классный час - путешествие***

***«Мир природы и мир человека в произведении дальневосточного писателя В. Сысоева.***

**Разработала: Григорьева Вера Николаевна.**

**Классный час - путешествие «Мир природы и мир человека в произведении дальневосточного писателя В.Сысоева.**

Цель:

**Обучающая**

Познакомить учащихся с произведением дальневосточного писателя Всеволода Сысоева «

**Развивающая**

Понаблюдать на примере текста за повадками тигрицы, поразмышлять о взаимоотношениях человека и животного.

**Воспитывающая**

Прививать любовь к красоте родного края, воспитывать чувство бережного отношения к дальневосточной природе.

Ход : .Вступительное слово учителя:

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие вместе с дальневосточным писателем Всеволодом Сысоевым и его главной героиней книги «Золотая Ригма» в уссурийскую тайгу, где много таинственного и интересного, где существуют свои законы жизни, свои правила. Но сначала небольшое сообщение об авторе.

**Первая станция нашего путешествия «Биография Всеволода Сысоева ».**

Всеволод Петрович Сысоев родился 24 ноября 1911 года в г. Харькове, в семье рабочего-железнодорожника. Учился в средней школе города Ялты. (**слайд 2).**

Всеволод Сысоев хорошо известен дальневосточникам. Уроженец Харькова с 1938 года жил, воевал и работал на Дальнем Востоке. Много лет руководил охотничьим хозяйством края, возглавлял Хабаровский краеведческий музей. Работал подручным слесаря в механических мастерских. В 1932 году В.П. Сысоев поступил в зоотехнический институт. После его окончания 1937 года модой охотовед в составе Земской землеводоустроительной экспедиции приехал в Хабаровский край и через два года занял должность начальника управления охотничьего хозяйства при Хабаровском крайисполкоме.

**Слайд 3**

С 1941 по 1946 год В.П. Сысоев с оружием в руках защищал родные дальневосточные рубежи. После окончания войны вернулся к любимому делу. Он снова руководил охотничьими хозяйствами края, обследовал охотничьи угодья, изучал пушной промысел, проводил работы по акклиматизации и расселению промысловых животных. Результатом долголетней работы явилась много раз переиздававшаяся книга "Охота в Хабаровском крае". С 1955 года В.П.Сысоев преподавал географию и был деканом ХГПИ, а с 1960 года возглавил Хабаровский краеведческий музей.

**Слайд 4.**

Сысоев - автор рассказов и очерков о природе дальневосточного края. В книгах путешественника и учёного передана красота родной земли, её крепких и мужественных людей. Его книги переводятся на другие языки. В 1958 году на французском, немецком и английском языках вышла книга "Тайга", в основу которой положены очерки В.П. Сысоева об охоте в нашем крае. Широкой популярностью у любителей книг о природе пользуются книги, написанные им самим ( "Амба", "Рассказы дальневосточного следопыта", "Золотая Ригма" и др.)

 **Слайд 5.**

 Среди множества его литературных работ выделяются повести, рассказы, очерки о природе дальневосточного края. Особая любовь писателя — тигры. Повесть "Золотая Ригма" о тигрице-альбиносе принесла Всеволоду Петровичу международную известность, переведена на несколько иностранных языков.

**Слайд 6.**

**Следующая станция нас приглашает к героине книге В.Сысоева «Золотая Ригма»**

**Слайд 7.**

Очень популярна книга Всеволода Сысоева "Золотая Ригма".

Автор в первой части книги описывает природу леса и рождение малышки.

«Суровый лес безмолвно встретил появление на свет тигрят, но заботливая мать проявила к ним столько внимания и ласки, что все опасности, таившиеся в лесных дебрях, отступили от полосатых малышей. Под надежной защитой тигрицы им не были страшны ни холод, ни многочисленные кровожадные враги. Безмятежно спали брат и сестра, пригревшись у теплого материнского бока. Сестренка имела удивительную окраску: ее светлую пушистую шкурку покрывали широкие желтые полосы. Этот золотистый цвет немало поразил бы и привел в восторг натуралистов, мать же не обращала внимания на редкую для тигриного рода окраску своей дочери. Люди впоследствии назовут ее Ригмой

**Слайд 8.**

 **В.Сысоев очень красочно раскрывал природу Дальневосточного края**

Тигрята радовались весне. Исчез снег, и логово потеряло свои границы. Теперь Ригма и ее брат могли целыми днями гоняться друг за другом на большой поляне, взбираться на камни, спускаться к ключу.На Сихотэ-Алине надолго установилась яркая, звонкая осень. Лесные опушки и дубовые релки, привлекавшие зверей обилием разной пищи, теперь хорошо просматривались.

Писатель в своем произведении подробно рассказывает о своей героине.

**Слайд 9, 10, 11.**

 Героиня книги - уссурийская тигрица с необыкновенной окраской альбиноса, отловленная в тайге и отправленная в московский цирк. Уже выдрессированная, ставшая настоящей "артисткой" Ригма через несколько лет волею случая (и автора) оказывается в Хабаровске. Во время сильного урагана, обрушившегося на город, Ригма вырывается на свободу и уходит в лес, в родные места. Как же она будет вести себя, как чувствовать себя после неволи и длительного общения с людьми, ведь Ригма перестала бояться человека? В. Сысоев "очеловечивает" тигрицу, описывает ее повадки, но, главное, размышляет о взаимоотношениях человека и животного. История Ригмы напоминает ему "историю с львицей Эльзой, воспитанной супругами англичанами Адамсон, которая, оказавшись на природе, не смогла ни защититься, ни убивать, просто утратила нормальный инстинкт". В этой ситуации Ригма могла бы погибнуть от людей, к которым она шла без боязни, если бы... Книга Сысоева привлекает не только занимательностью сюжета, но и картинами самобытной, неповторимой флоры и фауны нашего края. "Золотая Ригма" переведена на языки многих народов мира. Ее с удовольствием читают ваши сверстники за рубежом.

**Следующая страница нашего путешествия посвящена вашему творчеству.**

**Работа детей.**

**Итог :**

\* Понравилась ли повесть?

\* Какова роль человека в гармоничном мире природы?

\* Как автор Сысоев относится к этому миру?

\* Как он относится к своей героине?

Организация выставки рисунков по повести В.Сысоева «Золотая Ригма»