

В группе №4 с учащимися состоялось воспитательское мероприятие на тему: «Стыдливость и застенчивость: хорошо это или плохо?», которое провела воспитатель Белорус С.П. В совместной беседе учащиеся уточнили понятие нравственных категорий, как, стыд, стыдливость, застенчивость. Через игровые упражнения, игры учащиеся учились формировать в себе умение критически относиться к себе, давать честную оценку своих поступков и корригировать положительные навыки поведения. Занятие прошло в интересной игровой форме.

Стыдливость и застенчивость: хорошо это или плохо?

*(беседа)*

**Цель:** Формирование мотивации к осознанному соблюдению нравственных норм.

**Задачи:** Уточнить значение таких нравственных категорий, как, *стыд, стыдливость*, *застенчивость*. Формировать умение критически относиться к себе, давать честную оценку своих поступков. Побуждать детей к самоанализу, корригировать положительные навыки поведения. Кор. регулятивных навыков поведения.

**Ход: Орг. Момент**

**\*\*\***

Два мира есть у человека –

Один, который нас творит,

Другой, который мы от века

Творим по мере наших сил.

-Дорогие ребята, я рада приветствовать на нашем занятии « Нравственного воспитания».

Ребята, наша тема записана на доске, давайте прочитаем её вместе.

“СТЫДЛИВОСТЬ И ЗАСТЕНЧИВОСТЬ:

ХОРОШО ЭТО ИЛИ ПЛОХО?”

Тема сложная, непростая, но очень интересная и несомненно пригодится вам в жизни. Поэтому слушайте внимательно, обдумывать вопрос и отвечать.

На доске у нас эпиграф, путеводная звезда нашего занятия.

Прочтите все вместе напутствие-эпиграф, и в конце занятия мы вернемся к нему и еще раз обсудим значение.

***В КАЖДОМ СЕРДЦЕ ЕСТЬ СВОЯ СТЫДЛИВОСТЬ***

**2.Орг. момент**

Чтобы вам было легче понять тему и сделать выводы, давайте разобьем нашу тему на 2 части. Отдельно разберем значение **стыдливость**и **застенчивость,**затем подумаем,**хорошо это или плохо.**

**3.Постановка вопроса. Проблемная ситуация**

Чтобы узнать, что же такое *стыдливость*, сначала поговорим, что такое СТЫД.

У каждого человека в жизни есть случай, за который вам стыдно, как говорят, грызёт совесть, совестно вспомнить.

**Притча «Осколки в сердце»**

***Можно даже проинсценировать с учениками***

«Однажды молодой человек шел по улице и увидел слепого с кружкой мелочи у ног.

То ли настроение у человека было дурное, то ли еще что, только бросил он в эту кружку осколки битого стекла – и пошел себе дальше.

Прошло 50 лет. Человек этот добился в жизни всего.

Только тот нищий из далекой молодости не давал ему покоя. Мучила его совесть, грызла, не давала спать.

И вот на склоне лет он решил найти слепого и покаяться. Приехал в родной город, а слепой так и сидит на том же месте с той же кружкой.

- Помнишь, много лет назад кто-то кинул тебе в кружку битое стекло – это был я. Прости меня…

- Те осколки я выбросил в тот же день, а ты носил их в своем сердце 50 лет.

**Обсуждение притчи**

- Ребята, как считаете, что же такое стыд?

*(ответы детей)*

**Воспитатель подытоживает:**

- Таким образом, стыд – это **чувство вины за свой проступок**

**4 Знакомство с репродукциями**

Похоже ли, что человек на картине сделал что-то плохое?

*Дети отвечают нет*

**Вывод:**

- Стыд – это **осознание вины за свой проступок**

Стыдливость же есть**страх или боязнь стыда**, не позволяющая допустить плохого поступка человеку.

**СТЫД ЗА ДРУГОГО**

Стыд за другого – странный стыд,

Загадочный, особый.

В себе он вовсе не таит

Ни горечи, ни злобы.

Знакомый, сидя в кресле врёт,

Безвредно и подробно.

Нелепостей невпроворот,

И хоть бы голос дрогнул.

Стыдись, но слушай, верь, не верь,

Но оборвать неловко.

Вы ложью связаны теперь,

Как жёлтою верёвкой.

Вы с собеседником своим

Бесспорно, в чём-то схожи.

Ты вдруг краснеешь, будто с ним

Ты поменялся кожей.

**5. Вопрос-тест**

- Ребята, у меня к вам вопрос: Бывало ли вам стыдно за другого человека? (*Да)*

- В каких случаях?*( когда человек близкий, родной или друг)*

**6. Игра «Чего нужно стыдиться?»**

**Воспитатель**Чего же, по-вашему, нужно стыдиться в жизни и почему? Поиграем в игру.. Я буду читать слова. А вы показываете листочки: черный «стыдно», белый «не стыдно» .

***Воспитатель читает:***

* физические недостатки; -
* некрасивые поступки;  +
* поношенная, но аккуратная одежда;  -
* старомодная одежда; -
* неряшливый вид;  +
* непрестижная работа родителей;  -
* твое «деревенское» происхождение ; -
* невежество, необразованность, безграмотность; +
* вульгарная внешность; +
* грубое, бездушное отношение к людям; +
* предательство +

**Воспитатель:** Я очень рада, что вы победили в этой игре и правильно определили, когда стыд – это хорошо, а когда - плохо.

7 **Физ. Минутка “Кораблик”**

-Представьте, ребята, что вы на корабле. Поставьте ноги пошире, чтобы не упасть, ведь корабль качается на волнах. Руки сцепите за спиной. Покачало палубу, прижмите сильнее одну ногу, а другой тяните носочек.

Стало палубу качать,

Ногу к палубе прижать!

Крепче ногу прижимаем,

А другую – расслабляем.

**8. Работа со словарными словами:**

Есть такие слова в русском языке: "застенчивость", "стеснение", "неуверенность в себе", "смущение". Для кого-то - это просто набор звуков. Но для некоторых людей, это может стать настоящей проблемой или даже жизненной трагедией.

Прежде всего, сделаем небольшой экскурс в историю значения слова.

*Можно в виде доклада учащихся сделать и вывести на доску*

- В "Толковом словаре" Даля читаем: "Застенчивый - охотник затеняться, не показываться, несмелый; робкий и излишне совестливый или стыдливый, неуместно скромный; непривычный к людям, молчаливый".

**Словарная работа**

**Новое слово самооценка**

Самооценка – оценка человека самого себя, своих возможностей, качеств. Самооценка – это шкала поведения личности.

Если самооценка занижена, человек излишне застенчив.

Если сильно завышена, человек теряет стыдливость, застенчивость совсем, это уже бесстыдство.

- В XVIII веке *застенчивость* толкуется как несмелость и даже "почитается за недостаток воспитания".

В Древней Руси связывает это слово связано со словом "тень"- "стараться быть в тени, отгораживаться".

- *Застенчивость* - скромность, совестливость, стыдливость - прекрасные черты личности. Но, будучи чрезмерной, она приводит к робости, отгороженности, мучительной неуверенности в себе, тревожной мнительности как чертам характера.

 Вы видели застенчивых людей или может быть, даже сами страдаете от лишней застенчивости?

Давайте и на житейских примерах посмотрим, как она проявляется.

**9 Разбор ситуаций**

**1.**Ты возле доски отвечаешь хорошо выученный урок. Одноклассники, которые не выучили – смеются. Ты растерялся и замолчал, покраснел. Учитель подумал, что ты не готов и ставит двойку.

**2.**На стадионе ученики другой школы играют в футбол. Тебе тоже очень хочется, но ты не можешь подойти к ним познакомиться.

**3.**Ты хорошо поешь и танцуешь. Тебе предложили выступить на школьном концерте. Но ты боишься, вдруг получится плохо, и отказался.

4. В гости к тебе пришёл наглый друг. Он трогал без спросу вещи, разбил мамину любимую вазу, разлил духи, одевал очки папы. А ты промолчал и не остановил его.

**Вывод:** Из-за стеснения можно получить плохую оценку

Трудно знакомиться с интересным человеком

Трудно проявить себя в любимом деле

Неловко сказать”Нет” человеку

А теперь ребята ответьте сами, хорошо это или плохо стесняться.

Нужно ли вообще иметь такую черту характера как застенчивость?

**10. Работа на доске. Кластеры**

- Как вы понимаете слово «застенчивость»?

составим кластеры (это способ графической организации материала)

На доске в столбик выписаны следующие качества:

жизнерадостность

мнительность

наглость

стеснение

робость

смелость

уступчивость

неуверенность

Необходимо выйти к доске и подвести стрелки синонимов “застенчивость”

**11. Упражнение «Портрет»**

Предложите подростку дорисовать свой портрет и описать его с положительной стороны.

**12. Итоги (рефлексия)**

Возвращение к эпиграфу, обсуждение

В КАЖДОМ СЕРДЦЕ ЕСТЬ СВОЯ СТЫДЛИВОСТЬ

*Стыдливость и застенчивость должны быть у человека, но всего должно быть в меру, иначе трудно будет жить.*

ИТОГ: - Скажите пожалуйста, о чем сегодня мы с вами говорили на занятии?

- Знания, которые вы сегодня получили помогут вам в жизни или нет при общении с другими людьми?

- Вы поняли различие слов стыд и стыдливость?

**Напутственное слово**

Останься прост, беседуя с царями

Останься честен, говоря с толпой

Будь прям, и тверд с врагами и друзьями,

Пусть все, в свой час считаются с тобой.

Наполни смыслом каждое мгновенье

Часов и дней неуловимый бег

Тогда весь мир ты примешь как владенье

Тогда, мой сын, ты будешь человек.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Кто мне нужен? Кого я люблю? Что приятнее дарить или получать подарки?

*(игра-ситуация)*

**Цель:** Воспитание культуры взаимоотношений, уважения и к окружающим людям, потребности хорошего тона.

**Задачи:** Продолжать работу по формированию у учащихся правила выбора, вручения, приема подарков. Воспитание культуры взаимоотношений, уважения к ровесникам, старшим и младшим, потребности хорошего тона. Анализировать речевую ситуацию, формирование умения правильно общаться с окружающими, выбирать подарки для людей, разных по полу и возрасту. Способствовать усвоению норм нравственного поведения, правил этикета. Кор. ЭВС по формированию адекватности чувств.

**Ход: Орг. момент**

**Вводная часть:**

- Ребята, любите ли вы, когда к вам приходят гости? (ответы детей)

- Почему? (ответы детей)

- Какие подарки вам больше всего нравятся? (ответы детей)

Обобщаю ответы детей:

- Я поняла, что больше всего вам нравятся игры, игрушки и подарки по интересам каждого.

- А вы сами выбираете подарки, когда собираетесь в гости? (ответы детей)

- Сегодня я хотела бы поговорить о том, как дарить подарки.

Скажите, ребята, а вы знаете, зачем вообще дарят подарки? ***Слайд2***

*— к праздникам*

*-в торжественных случаях*

*-оказание внимания кому-либо*

*-благодарность за услуги*

*-просто из желания сделать приятное.*

-А знаете ли вы, ребята, что дарить подарки – это целое искусство.

Выбор подарка может превратиться в невероятно увлекательное занятие. Но надо помнить, что самый маленький, удачно выбранный подарок может доставить большое удовольствие, и **искусство** состоит в том, чтобы мы, выбирая подарок, ставили себя на место того, кому мы хотим дарить

**Основная часть:**

- Дарить – это радость. Строит – строитель, учит – учитель, а дарит – даритель. В русском языке есть такое, непривычное для нас, слово «***даритель»***. Так называют человека, который даром даёт другому человеку что-нибудь хорошее.

*Давным-давно древний человек сделал величайшее открытие, что давать , бывает даже приятнее, чем брать? Это в подарке главное.*

Например, у *Сергея Михалкова* в одном из стихотворений *дядя Стёпа* спасает тонущего ученика, то есть другими словами, он дарит ему жизнь. И в ответ на предложение попросить что угодно, он отвечает:

*Мне не надо ничего,  
Я задаром спас его.*

Заметьте – задаром. А ведь в жизни бывает и так, как в ситуации, которую разыграют нам мальчики.

***Сценка.***

**Петя**. Сашка, я тебе на день рождения свисток подарю. А ты мне удочку.

**Саша**. Сказал тоже, свисток! Свисток 20 рублей стоит, а удочка 100 рублей.

**Петя.** Ну ладно. Я ещё две марки добавлю.

**Саша**. Зачем мне твои марки? Я про спорт собираю, а у тебя города…

- Как вы думаете, здесь идёт разговор о подарках? *(ответы детей)*

Это даже не обмен, а настоящая торговля. Ничего общего с дарением подарков тут нет.

- Интересно, кто и когда сделал первый подарок? Вряд ли найдётся учёный, который бы ответил на этот вопрос. Наверное, это случилось очень давно, в трудное и суровое время, когда человек начинал заслуживать свое имя «человек». Ему нужно было не только выжить в бесконечной борьбе с вечным голодом, с дикими животными, с безжалостными болезнями, со страшным небом, посылающим то воду, то град, то огонь, то гром. Нужно было при всём этом ещё и становиться человеком: развивать ум, тренировать руку, учиться говорить, работать. И ещё очень важным умением нужно было овладеть нашему далёкому предку – умением жить в дружбе и согласии с другими.

-Представим себе стремительный и сердитый поток, прорезающий неприветливые, поросшие лесом кручи. Холодный весенний ветер кружит в воздухе вороха последнего снега. Сыро, зябко, неуютно. На каменистой отмели вдруг возникает какое-то едва заметное движение. Поминутно оглядываясь и вздрагивая, выбрались из чащи двое: мальчик и девочка. Худые тела, грязные, исцарапанные, чуть прикрытые кусками шкуры. Тревожно принюхиваются к ветру, торопливо озираются. Ещё не люди, но уже не зверёныши. Внимательно и быстро обследуют они берег: переворачивают камни, роются в прибрежном песке, жадно поглядывают на вспугнутых птиц. Лето запаздывает, а зимний холод подвёл животы, ослабил мышцы. Вон как тяжело дышит мальчишка, карабкаясь на угрюмую скалу, усеянную птичьим помётом. Соскальзывают ноги, то и дело разжимаются ослабевшие пальцы. Но хриплый, торжествующий крик возвещает об удаче. Одно за другим достаёт мальчик из расщелины птичьи яйца, хрустит под крепкими зубами скорлупа. Тоскливыми, голодными глазами смотрит снизу девочка. И вдруг… нет мысль, а отблеск мысли мелькнул на лице дикарёнка, железные челюсти приостановили движение. Легко и мгновенно соскользнуло со скалы гибкое тело. Протянута раскрытая рука. Из разрыва туч пробился луч света, ярко высветил в руке пёстрое птичье яйцо. И на том, другом, девичьем лице за сеткой волос появилось что-то новое, необычное. Когда-нибудь, через тысячи лет, это «что-то» станет улыбкой благодарности.

-Конечно, вполне вероятно, что совсем не таким был первый подарок. Но за три вещи я ручаюсь точно: *кто-то дал другому что-то, увидел на лице его благодарность и сделал величайшее открытие, что давать, может быть, даже радостнее, чем брать. Это в подарке главное.*

- А теперь давайте поговорим о том, какие бывают подарки, как их выбирать и дарить.

\*Подарки бывают разные: цветы, книги, разная посуда, часы, что-то из одежды, конфеты, торт, шоколад и т.д. Подарки могут быть и живые: котёнок, щенок, хомячок, попугай и др. животные или птицы.

\*Подарок можно дарить просто так, от души, не по какому-то случаю, а просто потому, что захотелось человеку сделать приятное.

\*Если, выбирая подарок, ты ищешь среди своих вещей то, что похуже, то, что тебе самому не нужно, - это не подарок. И если тебе жаль расставаться с чем-то и ты отдаёшь потому, что велела мама, или неудобно, или по другой подобной причине, это тоже не подарок.

Есть у русского народа пословица: ***«Не дорог подарок, а дорога любовь».*** Если, думая о подарке, вы вспомните эту пословицу, она поможет вам поступить правильно.

\*Подарок надо готовить по секрету – он должен быть неожиданным.

Но, чтобы он был кстати, вспомни, что любит тот человек, которому ты готовишь подарок, какую вещь ему особенно хотелось бы иметь. Этому человеку будет приятно узнать, что ты, оказывается так давно думал о нём и так хорошо сумел угадать его желание.

\*Не старайтесь истратить на подарок много денег. Все знают, что своих денег у вас ещё нет, что вы сами их ещё не зарабатываете, а берёте у родителей. Значит, дорогой подарок будет не от вас, а от ваших родителей.

\*А вот если кто-то из вас подарит, например, товарищу наклейку из своей коллекции, на которую тот с завистью смотрел, или поделку, сделанную своими руками, которая так нравилась вашему другу. Такой подарок будет ему особенно дорог.

\*Вашей маме, например, будет гораздо приятнее получить от вас не купленный на её же деньги в магазине цветы или конфеты, а что-то, сделанное вашими руками, специально для неё.

\*Как бы не скромен был ваш подарок, он доставит много радости, если будет видно, что вы готовили его с любовью, поработали над ним или пожертвовали чем-нибудь для вас ценным.

Принято в день рождения дарить людям подарки. Нельзя кидаться на поиски подарка в самую последнюю минуту, лучше купить заранее. Если ты пошёл в магазин и в спешке купил что попало, и принёс, лишь бы считалось, что ты подарил, - это, конечно, тоже настоящим подарком не назовёшь.

\*Предположим, у тебя есть великолепный футбольный мяч. Почти новый. Тугой и крепкий. И есть человек, которого ты очень любишь, мечтаешь обрадовать в день рождения. Мяча для этого ни капельки не жалко. Подарок? Не могу пока сказать. Надо ведь знать, кому ты собираешься его преподнести. Надеюсь, что не бабушке и не знакомой девочке. Для младшего брата, для товарища – да, это чудесный подарок.

Значит, о чём надо помнить, когда выбираешь кому-то подарок? *(ответы детей)*

***Вывод***: надо учитывать, кому ты даришь (возраст и пол человека), с какой целью.

*Послушайте стихотворение А. Барто*, в котором говорится о том, как мальчик делал подарки для своей сестры. Оно называется «Кукла».

**Кукла.**

Смастерил я грузовик  
Для сестры Катюшки.  
Подняла Катюша крик:  
- Разве это грузовик?!  
Три пустых катушки!

Смастерил я ей коня,  
Пусть берёт, не жалко!  
Катя смотрит на меня,  
Не желает брать коня:  
- Это просто палка!

Я свернул два лоскутка.  
- Ах, - сказала Катя, -  
Ах, какая красота:  
Кукла в пёстром платье!

- Как вы думаете, любит ли брат свою сестру?

- Как он её называет?

- Какие подарки дарил он своей сестре?

- А почему они ей не нравились?

- О чём хотела нам рассказать А. Барто?

- Чему учит нас это стихотворение?

***Вывод:*** оказывается, подарок надо умело выбирать, учитывая многие обстоятельства: и возраст человека, и ваши отношения с ним, и повод для подарка (день рождения, Новый год, просто сюрприз), и, конечно, его увлечения и интересы.

***Работа в группах*.**

***Задание:*** Давайте попробуем сейчас сделать подарки. Перед вами на картинках люди, которым вы должны сделать подарки. И варианты подарков. Выберите для каждого человека подходящий подарок. У всех этих людей общая черта – они любят собак. Кому бы вы что подарили?  
Люди  
Девочка – школьница  
Мальчик с собакой  
Малыш  
Женщина с собакой

Подарки:  
Щенок  
Поводок с ошейником  
Резиновая собачка  
Книга «Служебная собака»

***Анализ выполнения задания.***

**Заключительня часть:**

**Прохождение теста «Памятка для дарителя» на компьютере.**

**(*представлен в электронном виде)***

Задания теста:

1. Не надо долго думать о подарке, подари то, что тебе не нужно.
2. Подарок надо выбирать заранее.
3. Прежде чем выбрать подарок какому-либо человеку, подумай, что он любит и чем интересуется.
4. Положи подарок в карман и иди в гости.
5. При выборе подарка надо учитывать возраст и пол (мальчик или девочка, мужчина или женщина) человека, которому собираешься сделать подарок.
6. Подарок надо готовить по секрету – он должен быть неожиданным.
7. Посоветуйся с взрослыми.
8. Попроси взрослых помочь тебе выбрать подарок для друга (или подруги).
9. Расскажи всем, какой подарок ты готовишь для товарища.
10. Подарок не должен быть очень дорогим.
11. Вручая подарок, расскажи, скольких трудов тебе стоило это сделать.
12. Подарок должен быть красиво упакован.
13. Подарив, не требуй ничего взамен и не напоминай о подарке.

**-**И в заключении я хочу зачитать вам советы для дарителей, которые говорят о том, как надо вручать подарки и как правильно вести себя при этом. А вы подумайте, они полезные или вредные. Вспомните себя, поступали ли вы так же в подобной ситуации.

*Правила дарения подарка:*

\*Выбирая подарок, подумайте, будет ли он, интересен, доставит ли радость, понравится ли он?

\*Самодельный подарок должен быть очень хорошо выполнен.

\*Подарки должны быть новыми.

\* «Живые» подарки обсуждают с родителями именинника.

\*Подарок вручают с улыбкой и добрыми пожеланиями тому, для кого он предназначен?

ИТОГ: Рефлексия: Скажите пожалуйста, что нового вы сегодня узнали для себя?

- Пригодятся ли вам полученные сегодня знания о том как дарить или получать подарки?

-Была ли полезна для вас наша встреча?

-А вспомните, как называют человека, который дарит подарки?

*Спасибо всем за приятную встречу.*

*План воспитат. Мероприятиия:*

1. Вступительное слово

2. Организационный момент

3. Постановка вопроса Проблемная ситуация. Притча

4. Знакомство с картинами «Стыд» и «совесть»

5. Вопрос-тест.

6. Игра «Чего нужно стыдиться?»

7. Упражнения для физминутки.

8. Работа с доской Словарная работа.

9. Ситуации выбора. Разбор ситуаций

10. Упражнение портрет

11. Подведение итогов (рефлексия).