**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы "Школа-интернат № 14"**

**( КГКОУ ШИ 14)**

**Хабаровский край. г. Амурск**

**Конкурс « Мир добра и толерантности»**

Сценарий

**Тема:** «**ЧТОБЫ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ ДАРИТЬ, НАДО ДОБРЫМ И ВЕЖЛИВЫМ БЫТЬ!**»

|  |
| --- |
| Участник конкурса: Турова Жанна Валерьевна, воспитатель группы продленного дня |

**Г. Амурск 2019**

**«ЧТОБЫ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ ДАРИТЬ, НАДО ДОБРЫМ И ВЕЖЛИВЫМ БЫТЬ!»**

**Коллективно-творческое дело.**

Составитель: Турова Ж.В.

Цель: развитие толерантной культуры и творческой деятельности обучающихся с ОВЗ.

Задачи:

* закрепить правила поведения культурного учащегося;
* приобщить ребят к правилам хорошего тона, познакомить с понятиями «доброта», «вежливость», «отзывчивость», «честность»;
* обогащать словарный запас обучающихся с ОВЗ путем накопления «волшебных слов»;
* создать условия для необходимости использования в речи;
* научить извлекать уроки из своих неблаговидных поступков и признавать свои ошибки;
* воспитать любовь, уважение, заботу, чуткость к своим родителям, особенно к женщине-матери, хранительнице семейного очага.

 Весь класс делится на группы (по 3-5 человек) по желанию учеников. Выбираются капитаны групп. Вместе с учителями составляется план будущих мероприятий:

1. Сбор пословиц и высказываний о добре, вежливости, милосердии.
2. Вспомнить примеры из жизни по смыслу одной пословицы.
3. Отбор песен, частушек по теме.
4. Чтение наизусть стихотворения, рассказа или басни.
5. Инсценирование (любой жанр).

Распределение заданий в каждой группе между учениками:

1. Оформление классной комнаты.

2. Работа с родителями, привлечение к участию в утреннике.

3. Сбор и отработка материала (в подборе материала участвуют все ученики

Каждая группа учеников готовится отдельно от других групп.

Затем подготовленный материал демонстрируется в виде выступления каждой группы.

**Ведущий:** Доброта – это стремление человека дать полное счастье всем людям, всему человечеству.

 Понять и исполнить

Желанье другого –

Одно удовольствие,

Честное слово.

Вежливость – умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой.

Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение.

Добро, сделанное в тайне, оплатится явно.

 Не можешь делом делать добро, делай его словом, не можешь словом, делай помышлением.

«Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.Ж.Руссо).

«В каждом человеке природа всходит либо злаками, либо сорной травой; пусть же он своевременно поливает первое и истребляет второе» (Ф. Бекон).

«Ничто не обходится нам так дёшево и не ценится так дорого, как вежливость» (М. Сервантес).

Доброта – она безгранична…,доброта иучастие присущи всем земным существам.

Цветы не задумываются о своей красоте, они просто цветут. Нам тоже надо просто быть добрее.

Достаётся недёшево

Счастье трудных дорог.

Что ты сделал хорошего,

Чем ты людям помог?

Этой мерой измеряются

Все земные труды,

Может, вырастил деревце

На земле Кулунды?

Может, строишь ракету?

Гидростанцию? Дом?

Согреваешь планету

Плавок мирным трудом?

Иль под снежной порошей

Жизнь спасаешь кому?

Делать людям хорошее –

Хорошеть самому.

 Много славных дел ждёт нас, но прежде всего мы должны вырасти настоящими людьми: добрыми, смелыми, отзывчивыми, вежливыми. Этому нужно учиться с детства. Вежливость, честность и доброта радуют людей и делают их стойкими и весёлыми.

 Исполняется песня «Улыбка». Несколько учеников читают стихотворения С. Маршака «Песенка о вежливости».

**Ведущий:** Для того, чтобы стать вежливым, мы должны пользоваться «волшебными» словами, от которых становится теплее и радостнее**.**

Исполняется стихотворение Н. Юсупова «Простите».

**Ведущий**: не только слова должны быть у нас добрыми, но и поступки такими, чтобы за них не приходилось краснеть ни нам, ни родителям нашим, ни друзьям. Надо стараться всегда и во всём быть полезными людям.

 Исполняются частушки

 Заиграй-ка, балалайка,

Балалайка, три струны.

Запевайте, не зевайте.

Выходите, плясуны.

Чтобы печка разгорелась,

Надо жару поддавать,

Чтоб частушка лучше пелась,

Надо пляской помогать.

Лида в круг вбежала смело,

Завертелась, как юла,

И по музыку запела

Про знакомые дела.

Тётя Сима попросила

Слазить Витю на чердак.

– Извините, тётя Сима,

Я вам вовсе не батрак.

В поезд входят три юнната:

«Ух, народу сколько тут!

Занимай места, ребята,

А то бабушки займут».

Говорит лентяйке мать:

– Убери свою кровать.

– Я бы, мама, убрала,

Только я ещё мала.

А наш Гриша ходит гордо,

В ход пускает кулаки,

У задиры под глазами

Не проходят синяки.

Витя очень умный парень,

Может всё он смастерить,

Только «здравствуй» и «спасибо»

Не умеет говорить.

Далее разыгрывается небольшая сценка. Появляются Буратино с Мальвиной.

**Мальвина:** Здравствуй, Буратино!

**Буратино:** Здравствуй, Мальвина!

**Мальвина:** Что это ты невесёлый сегодня? Может быть, задание не выполнил?

**Буратино:** Плохо я справился с заданием.

**Мальвина:** Почему?

**Буратино** (злобно выкрикивает): Потому что не умею себя сдерживать.

**Мальвина:** А как ты думаешь, приятно ли людям с тобой говорить, когда ты такой сердитый?

**Буратино**: Вот ещё! Кто не хочет, пусть со мной не разговаривает, плакать не буду.

**Мальвина:** Буратино, ответь, пожалуйста, каким тоном ты разговариваешь?

**Буратино**: Что значит – каким тоном? Обыкновенным!

**Мальвина:** Подожди, Буратино, пусть ребята тебе подскажут, действительно ли у тебя обыкновенный тон. (Ребята высказывают свои мнения.) Я заметила, что ты говоришь таким тоном не только с ребятами, но, к сожалению, с папой Карло.

**Буратино:** Не было этого, не было, не было…

**Мальвина:** Ну вот, опять ты своё. А когда ты говорил папе Карло: «Хочу мороженое, хочу мороженое» – или: «Хочу в школу, хочу в школу» – разве это не было сказано капризным, недовольным голосом?

**Буратино:** Может быть, я иногда и говорю немного громко или капризно, зато я хороший товарищ, всем помогаю, люблю всех веселить. Только некоторые шуток не понимают. Вот вчера, например, иду и вижу: Пьеро поскользнулся и как грохнется на землю. Я, конечно, начал смеяться испросил у него: «Ну как, посадка прошла?» Он обиделся и почему-то ушёл: что я ему плохого сказал? Или вот учительница двойку за кляксу ему поставила, а я, чтобы утешить его, спел: «Клякса-вакса-гуталин, на носу горячий блин!» Что тут было! Он очень рассердился. А яведь развеселить его хотел.

**Мальвина:** Нехорошо он поступил, правда, ребята? (Выслушиваются ответы ребят.)

**Мальвина**: Я думаю, что ребята правильно тебе сказали: ты поступил плохо. Нужно всегда вначале подумать: не обидишь ли ты человека тем, что ему скажешь. Нужно следить за своими словами.

**Буратино:** Я разве один так разговариваю? Да я, можно сказать, учусь у ребят. Вон они на меня нападают, объясняют, что правильно, что неправильно. А сами как разговаривают? Пусть скажут… А, замолчали! Потому что многие из них очень похожи на меня. Разве не так? Есть такие (переходит на шёпот), что даже бранятся. Да, да, я сам слышал! Из-за мелочи называют друг друга грубыми словами, дразнятся, не уступают друг другу. А иногда смеются над неудачами товарищей! Давайте, ребята, не будем спорить, кто хуже или лучше себя ведёт, а просто все станем добрей. Хорошо я придумал, Мальвина?

**Мальвина:** Это ты здорово придумал! Недаром в народе говорят: «Слово лечит, слово и ранит». Запомните это! А ещё прочтите памятку повнимательнее и постарайтесь её выполнить. Всё это вам пригодится в жизни.

**Буратино** раздаёт открытки. Ведущий зачитывает содержание.

«Не» (А. Маркуша)

1. Не спеши первым сесть за стол.
2. Не разговаривай во время еды.
3. Не забывай закрывать рот, когда жуёшь.
4. Не чавкай.
5. Не рвись первым выскакивать в двери.
6. Не перебивай говорящего.
7. Не кричи и не повышай голоса, если перед тобой не глухие.
8. Не размахивай руками.
9. Не показывай пальцем на кого бы то ни было.
10. Не вмешивайся в чужой разговор, не произнеся «простите».
11. Не забудь извиниться, если кого-нибудь толкнул.
12. Не делай вид в троллейбусе или автобусе, что ты не замечаешь стоящего старика.
13. Не держи руки в карманах.

Несколько заданий для присутствующих:

1. Мальчик крикнул прохожему: «Скажите, сколько сейчас часов?» Мальчик допусти четыре ошибки. Ответьте, какие это ошибки? (Мальчику не следовало кричать, а спокойно спросить: «Который час?» После ответа сказать «спасибо», забыл сказать «пожалуйста»).
2. Одна девочка жаловалась маме:

– Во дворе один мальчик зовёт меня Галькой.

– А как ты его зовёшь? – спросила мама.

– Я ему просто кричу: «Эй, ты!»

Скажите, права ли Галя?

1. После чтения рассказа В. Осеевой « На катке» ребята обсуждают поведение героев.

Исполняется песня «Доброта» слова Н.Тулуповой, музыка И. Лученка.

 Добрым быть совсем, совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета,

Доброта не пряник, не конфета.

 .

Добрым быть совсем, совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Доброта приносит людям радость

И взамен не требует награды

Доброта с годами не стареет,

Доброта от холода согреет,

Если доброта, как солнце светит,

Радуются взрослые и дети.

 Припев:

Только надо, надо добрым быть,

И в беде друг друга не забыть.

И завертится Земля быстрей,

Если будем мы с тобой добрей.

**Ведущий:** В каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Добрый человек это тот, кто любит людей и помогает им. Добрый человек любит природу и сохраняет её. А любовь и помощь согревают, как солнце.

Исполняется стихотворение Л. Николаенко «Доброта».

В доме добрыми делами занята,

Тихо ходит по квартире доброта.

Утро доброе у нас,

Добрый день и добрый час.

Добрый вечер, ночь добра,

Было доброе вчера.

И откуда спросишь ты,

В доме столько доброты,

Что от этой доброты

Приживаются цветы,

Рыбки, ёжики, птенцы?

Я тебе отвечу прямо:

 Это – мама, мама, мама!

**Ведущий:** Многим в жизни мы обязаны своим мамам. У мамы самые добрые и ласковые руки, самое верное и чуткое сердце, в нём никогда не гаснет любовь, оно никогда не остаётся равнодушным.

 И сколько бы тебе ни было лет, тебе всегда нужна мама, её ласка, её взгляд. Чем больше твоя любовь к матери, тем радостнее и светлее становится жизнь. А вот некоторые из нас порой обижают своих мам. (Ребята вспоминают историю, происшедшую в их классе.)

**Ведущий:** Витя сказал маме, что пойдёт во двор и вернётся домой к семи часам вечера. Ребята увлеклись игрой, а потом Витю пригласил к себе Миша смотреть телевизор. Витя согласился. Передача была интересная, и Витя забыл о своём обещании прийти к семи часам. И вот уже девять часов, а Вити всё нет, мама волнуется. К соседям побежала, спрашивает у Вовы, Витиного товарища, не видел ли он её сына. «Нет, не видел», – отвечает Вова. У мамы на глазах слёзы. Где же Витя? А в это время Витя спокойно смотрел телевизор и весело смеялся.

 Да, сколько неприятностей приносим мы своим родителям потому, что бываем невнимательны к ним. Никогда не забывай о том, что ты пообещал.

 Я хочу, чтоб все смеялись,

 Чтоб мечты всегда сбывались,

 Чтобы детям снились радостные сны,

 Чтобы утро добрым было,

 Чтобы мама не грустила,

 Чтобы в мире больше не было войны.

Мир! Мир! Свет!

Мир – это радость, это дружеский привет!

Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда,

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда,

А если кому-то, кому-то поможет

Твоя доброта, улыбка твоя,

Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,

Что годы живёшь ты не зря!

**Ведущий:** В обиходе вежливого, воспитанного человека всегда присутствуют слова, которые мы называем «волшебными». С помощью этих слов можно даже грустному и обиженному человеку помочь вернуть хорошее расположение духа, поднять настроение.

Поэтическая игра «Словарь вежливых слов»:

1. Растает даже ледяная глыба от слова тёплого…
2. Зазеленеет старый пень, когда услышит …
3. Если больше есть не в силах, скажем маме мы…
4. Когда нас бранят за шалости, говорим…
5. Мальчик вежливый и развитый говорит, встречаясь…
6. Во всех странах на прощанье говорят всем…