

Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 14» (КГКОУ ШИ 14)

Отчет

объединения дополнительного образования

«Рукодельница»

за 2019-2020 учебный год.

Руководитель:

Матафонова И.В.- педагог

дополнительного образования.

Учащиеся нашей школы имеют возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности посредством занятий в объединении декоративно-прикладного творчества «Рукодельница».

Цель объединения «Рукодельница»: приобщить детей к творческому труду и способствовать их адаптации к условиям жизни в современном обществе.

Объединение «Рукодельница» посещают 31 воспитанник, 1 и 2 год обучения занимаются 2 раза в неделю, 3 год обучения 3 раза в неделю. Из числа обучающихся выбыл: Георгий Киле, по уважительной причине. Программа «Рукодельница» рассчитана на детей младшего и среднего возраста (8-14 лет). При комплектовании групп разница в возрасте детей составляет не более двух лет. Состав групп постоянный. Дети набираются по желанию, но с учетом их увлечений.

Программа рассчитана на три года обучения.

Первый год обучения -136 часов; по факту 120 часов (корректировка часов в 4 четверти в связи с коронавирусом)

Второй год обучения – 204 часа; по факту 186 часов (корректировка часов в 4 четверти в связи с коронавирусом)

Третий год обучения -272 часа; по факту 249 часов (корректировка часов в 4 четверти в связи с коронавирусом)

Учебно-тематический план программы включает обучение следующим дисциплинам:

- Работа с природным материалом (блок «Природа – художница»)
- Работа с тканью (блок «Мягкая игрушка»)
- Работа с бисером (Блок «Бисерная фантазия»)
- Вязание крючком (Блок «Волшебный клубок»)

Каждый блок имеет свои подзадачи, направленные на обучение практическим умениям и навыкам по каждому виду рукоделия. Направления работы (блоки) могут дополняться, включая компетенции Регионального Чемпионата «Абилимпикс».

Основными используемыми формами организации занятий я использовала следующие:

индивидуальная — самостоятельное выполнение заданий;

индивидуально-фронтальная — чередование индивидуальных и фронтальных форм;

коллективная — организация творческого взаимодействия между детьми.

Методы проведения занятий

Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы учащихся.

Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

Репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

На своих занятиях я использую следующие **педагогические технологии**:

технология дифференцированного обучения;

технология развивающего обучения;

здоровьесберегающие технологии.

технология опережающего обучения (через знающего ученика учить незнающего)

технология сотрудничества.

Поиск эффективных современных форм организации работы привел к внедрению в педагогическую деятельность одну из форм групповой технологии-обучение в сотрудничестве.

Главной целью обучения, построенного на технологии сотрудничества, является всестороннее развитие личности ребенка при обилии способов познания на основе формирования научно-материалистического мировоззрения.

В своей работе в этом году применяла один из вариантов технологии сотрудничества «Учимся вместе». Группа разбивается на разнородные (по уровню обученности подгруппы в 2 – 4 человек). Каждая группа получает одно задание, являющееся подзаданием какой-то большой темы, над которой работает вся группа. В результате совместной работы отдельных подгрупп достигается усвоение всего материала. Внутри группы учащиеся самостоятельно определяют роли каждого не только для выполнения общего задания, но и для организации согласованной, успешной работы всей ей группы.

Сегодня содержание образования все чаще берет направленность на индивидуальное развитие личностных качеств обучающихся. Но при этом колоссальное значение отводится формированию умения осуществлять эффективную коммуникацию. Подобный результат достигается путем применения групповых технологий обучения. Они подразумевают успешное освоение учащимися динамически меняющейся окружающей среды при грамотном межличностном взаимодействии.

Частным случаем групповой технологии обучения является технология обучения в сотрудничестве. Она обладает следующими свойствами: вовлекает учащихся в активную познавательную деятельность, ориентирует детей на достижение высокой степени социальной успешности.

Обучение в сотрудничестве активно применяется в педагогической практике еще и потому, что насыщает образовательный процесс позитивными эмоциями, формирует обстановку доверия при интересных, оригинальных способах организации межличностного общения, освоения информации, индивидуального развития.

Большое разнообразие материала в работе использовали в первой четверти: шишки, ракушки, засушенные цветы, семена, кофейные зерна, камешки, орехи, желуди, кора, ветки деревьев, соломка, пух, перья, скорлупа, мох и из всего этого можно сделать поделку. Чаще всего для поделок используем те природные материалы, что попадают под руку. К числу таких относятся камни (галька). Красивый материал буквально валяется у нас под ногами, его только нужно поднять и хорошо рассмотреть. Мелкая галька удивительный материал прекрасно подходит для создания декоративных панно, украшения рамок для фотографий или зеркал, для декорирования бутылок и цветочных горшков, создание аппликаций. Главное – дать волю своему воображению. Чаще всего мы использовали камни в первозданном виде, а в этом году решили их раскрасить акриловыми красками и получились у нас замечательные городские картинки.

Одним из интереснейших видов художественной деятельности, предлагаемой программой, является работа с тканью. Дети выполняют работы в технике мягкая игрушка во второй четверти. В руках обучающихся, ткань превращается в красивые полезные вещи,

которые они используют для украшения интерьера и подарков (предновогодняя подготовка). Проводимая работа позволяет развивать собственные элементарные творческие способности (например- при сочетании цветов, фактур тканей, выбора декора или изображении собственного рисунка). Предоставление учащимся возможности самостоятельного придумывания и изготовления игрушек-подвесок позволяет воспитывать у них чувства вкуса, формирует бережное отношение к труду. У учащихся не сразу формируется умение выбирать нужный материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции, им необходима помощь взрослого. Для этого используются схемы, рисунки, фотографии, модели, готовые образцы поделок и образцы в электронном варианте. Работая с наглядными пособиями, ребёнок создаёт своё оригинальное изделие, он видит конечный результат и знает к чему ему нужно стремиться.

В третьей четверти работая с бисером использовала в работе новое направление Ноор-art, дословно "искусство в обруче". Искусство появилось сравнительно недавно, но уже завоевало популярность во всем мире. Мы с ребятами оформили вышивки бисером в этой технике.

В четвертой четверти обучение воспитанников проходило дистанционно (самоизоляция по коронавирусу) на платформе ват сап, через обучающие ролики.

В занятия включены здоровые оберегающие технологии, т. е. упражнения для расслабления глаз, спины и рук. На занятиях начала использовать виброгимнастику. Это встряхивание организма, стимулирующее более энергичное кровообращение, устраняет скопление шлаков и тонизирует организм. Упражнения виброгимнастики разработаны академиком А. А. Микулиным. Нужно подняться на носки, чтобы пятки оторвались от пола всего на 1 сантиметр, и резко опуститься на пол. При этом происходит то же самое, что при беге и ходьбе.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

На первый взгляд освоение данных техник детьми с особыми образовательными потребностями кажется невозможным, но огромное желание прикоснуться к прекрасному, помогают им в обучении. В результате повышается самооценка, развиваются творческие способности, прививается интерес к труду.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех ребят в силу их индивидуальных особенностей, но все, же стараюсь дать каждому ребенку возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда. Для этого нужно подбирать посильные по объему и сложности выполнения задания, чтобы у ребенка не пропал интерес к деятельности, чтобы он не разочаровался в своих возможностях. При выполнении заданий детям оказываю разные виды помощи, поощрения: кому-то из них достаточно одобряющей улыбки, ободряющих слов, кто-то нуждается в дополнительных разъяснениях, некоторым нужна совместная работа с взрослым. Дети также делятся своими достижениями друг с другом, помогают друзьям, выполняют задания в группах. Таким образом, от занятия к занятию: дети все более раскрывают себя творчески, снимаются

внутренние психологические зажимы; учатся выражать свои чувства, «нарабатывают» эмоции радости.

Все занятия проходят в атмосфере доброты, доверия, взаимопонимания и предполагают широкий простор для творчества. При этом я постоянно корректирую деятельность ребенка, помогаю ему вовремя исправить допущенные ошибки. Результатом такого сотворчества становятся выставки, участие в конкурсах различного уровня.

Достижения учащихся объединения «Рукодельница» за 2019-2020 учебный год

Сентябрь 2019г.	Международный фестиваль детского творчества «Звезды нового века»	Киле Вера	Диплом
Сентябрь 2019г.	Краевой конкурс детского творчества «Школьная пора»	Ломов Илья, Латкин Дима, Самар Лида, Худякова Валя	Сертификат участника. Диплом участника
Ноябрь 2019г.	Краевой конкурс детского творчества «Мы, это ты-страна»	Терентьев Влад, Селиванова Альбина, Поляков Костя.	Дипломы участников.
Декабрь 2019г.	Городской конкурс елочной игрушки «Новогодняя фантазия»	Худякова Валентина, Шишкина Татьяна.	Диплом I место.
Декабрь 2019г.	Городская Рождественская акция «Елочная игрушка руками детей»	Фурманова Инара, Бельды Савелий, Склоцкий Руслан Киле Георгий.	
Февраль 2020г.	Школьный тур «Абилимпикс»	Шишкина Татьяна. Худякова Валя	Диплом первое место. Диплом второе место.
Май 2020г.	Международный конкурс «декоративно-прикладного творчества» Сайт «Солнечный свет» Бисероплетение «Весна идет».	Селиванова Лиза, Селиванова Альбина.	Диплом первое место.
Май 2020 г.	Международный фестиваль «Карта мира»	Киле Валерия, Костенко Сергей, Оненко Арина	Дипломы участников.

Творческие конкурсы, выставки творческих работ – всё это не только повышает исполнительский уровень детей, но и воспитывает у них чувство гордости за себя, веру в свои силы и возможности. Положительный эмоциональный фон занятий создаёт «ситуацию успеха», благоприятную для формирования личностных качеств, уверенности в себе, активности, инициативы, мотивации к художественной исполнительской деятельности, а также помогает ребёнку мобилизовать себя на продолжительную произвольную деятельность.

Внедрение новых технических средств в учебный процесс расширяет возможности наглядных методов обучения. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер. Создание электронных папок-копилок образцов работ, презентаций, мастер-классов, инструкций наиболее полно и интереснее знакомит детей с изучаемым материалом. Воспитанники не только освоили весь предложенный им материал, но и с большим интересом пробовали новые технологии и приемы.

По структуре нашего учреждения учащиеся приходят к нам после занятий в школе, наполненные предыдущими впечатлениями и информацией. Важно учитывать степень психической утомляемости при длительном изложении материала. Применяю вначале организационную беседу, что побуждает учащихся воспроизвести ранее усвоенные знания или сделать самостоятельные обобщения на основе усвоенного фактического материала.

Существующие программы и образовательный стандарт позволяет мне организовать процесс обучения таким образом, чтобы каждое занятие было познавательным. Учебный процесс строю как процесс решения постоянно усложняющихся мыслительных задач, включаю виды работы, предусматривающие мыслительный поиск, что требует от учащихся интеллектуальных поисковых умений. Я использую различные приемы в работе: индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся, развитие мотивационной сферы. Наиболее эффективным приемом своей работы считаю дифференцированный подход к учащемуся, который позволяет учитывать индивидуальные и психологические особенности обучаемого, его личностные свойства, так называемую индивидуальную индивидуализацию. Этот прием работы помогает мне осуществлять обучение наиболее рациональным путем, а значит добиться необходимых результатов.

Считаю, что педагогу дополнительного образования следует уделять должное внимание развивающему аспекту, выделяя при этом мотивационную сферу. Для развития мотивационной сферы учащихся важен их личный опыт, «контекст» деятельности, интересы и склонности, эмоции и чувства, направленность личности, статус в группе. Все это позволяет вызвать у учащихся истинную мотивацию (как общую, так и ситуативную). Немаловажную роль играют и межличностные отношения учитель – ученик, поэтому я строю взаимоотношения с учениками на основе доверия, сотрудничества и уважения. Уважительное отношение друг к другу играет ключевую роль при обучении и особенно способствует развитию творческого потенциала учащегося. Для преподавателя адекватные взаимоотношения важны при осуществлении контроля, анализа, оценивания, а для ученика восприятие всего вышеперечисленного.

Для достижения успеха в межличностных отношениях и с целью выполнения модернизации образовательного процесса, я использую в своей профессиональной деятельности элементы новых образовательных технологий. Педагогика сотрудничества – это совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная

взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

В основу педагогики сотрудничества положены глубокое понимание и гуманный подход к личности ребенка.

В своей дальнейшей работе считаю необходимым искать пути и способы решения существующих проблем: содействие в накоплении ТСО, соблюдение преемственности в обучении, осуществление непрерывной связи между теорией и практикой, укрепление межпредметных связей, сохранение целостности обучения.

Успех и уверенность учащихся в обучении зависит от того, насколько раскрыты его индивидуальные способности, преподаватель поэтому должен развить в ребёнке внутреннее стремление к приобретению прочных знаний путём настойчивого упорного труда, выработать у учащихся стремление к преодолению возможных трудностей на пути продвижения от незнания к знанию.

По результатам диагностики все учащиеся в полном объеме освоили содержание программы и переведены в группы следующего года обучения.

Программа Объединения «Рукодельница» выполнена в полном объеме.