

1 марта в группе №4 **Кореневой Еленой Витальевной** было проведено воспитательское мероприятие: тематическая беседа «Масленица широкая». Беседа проводилась с целью пробуждения интереса к русским народным традициям. Ребята познакомились с обычаями и ритуалами проведения народных обрядов в Масленицу. Использование работ художника Кустодиева и видеоэпизодов художественного фильма «Сибирский цирюльник» позволило каждому воспитаннику проникнуться атмосферой праздника.

Тематическая беседа «Масленица широкая».

4кл. Т: «Праздник «Масленица», истоки, традиции».

Цель: воспитание интереса к русским народным *праздникам «Масленица»*.

Задачи: ознакомить учащихся с народными традициями русской культуры; способствовать развитию интереса к своей истории путём знакомства с народными обрядами и чувству общности со своими истоками. Воспитывать у детей уважение к прошлому нашего народа.

Коррекция внимания.

6-7кл. Т: «Разные обряды и традиции. Широкая «Масленица»

Цель: воспитание интереса у учащихся к обычаям и обрядам празднования *Масленицы*

Задачи: прививать уважение к укладу жизни, быту, обычаям предков. Пробуждать чувство общности со своими истоками и гордость за них. Способствовать развитию внимания, образного мышления. Воспитать уважение к традициям народа через знакомство с обрядовым праздником «Масленица». Коррекция внимания, слухового восприятия.

8-9кл. Т: «Широкая «Масленица». История и традиции»

Цель: воспитание правильных представлений о *праздновании Масленицы*.

Задачи: продолжать знакомить учащихся с обычаями и традициями, связанными с празднованием Масленицы. Привить любовь к культурно- историческому наследию.

Развивать творческую инициативу в познании культурного наследия народа. Воспитывать у детей чувство уважения к прошлому нашего народа; интерес к традициям и обычаям предков. Дать понятие о значении дней недели Масленицы. Коррекция мыслительной деятельности.

Ход:

1. -Ребята, сегодня мы с вами поговорим о замечательном празднике, название которого узнаем, собрав пословицы.

«Блин брюха не портит», «Блин не клин – брюха не распорет», «Не всё коту масленица, будет и Великий Пост», « Не житье , а Масленица», « Без блинов – не масленица, без пирогов – не именины».

-Так какой же это праздник, который широко праздновали на Руси?

- Ребята, как вы думаете, почему праздник получил такое название?

(Готовили впрок масло, сметану, сыр, мясо, чтобы достойно встретить праздник)

- Ребята, а какие ассоциации возникают у вас со словом масленица?

(Блины, игры, праздник, веселье, гулянье, катание на лошадях, звон бубенцов, расписные сани)

(Что провожает масленица? Что встречает масленица? Что является символом масленицы? Почему на масленицу пекут именно блины? Сколько дней длится масленица? Как называются эти дни? Какие забавы были на масленицу?)

Главное место в Масленице играли блины (символ Солнца, а Солнце — это тепло, свет, радость, добро, урожай). Это весёлый, озорной, сказочный и очень древний праздник. Это целая неделя гуляний, игр, вкусных и обильных угощений.

2. Из далёких времён пришла к нам сударыня-масленица. Корни этого праздника уходят к нашим предкам славянам. У древних славян это был недельный праздник проводов зимы. В народе любили его и величали ласково: «честная масленица», «весёлая», «касаточка», «боярыня». Масленицу отмечают перед Великим Постом за восемь недель до Пасхи – и непременно с блинами, снежками, горками, кострами, катанием на лошадях. В центре праздника находилась Масленица – фигура, кукла из соломы, которую наряжали в кафтан, шапку, обували на ноги лапти, катали на санях, пели песни. В старину в этих народных гуляньях не принимали участие только старики да младенцы.

Масленицу отражали в своих картинах художники – живописцы. Борис Михайлович Кустодиев – один из самых популярных художников конца XIX – начала XX века. Бытовой жанр был более всего любим художником. Ярмарки, балаганы, гулянья, счастливые люди – вот основные герои его картин. В 1910-е/ 1920-е годы художник посвятил более восьми картин русской зиме и народному празднику Масленица. Сегодня мы будем говорить о праздновании Масленицы в старину, рассматривая работу этого художника.

3. Картина Бориса Михайловича Кустодиева «Масленичное гулянье».

На переднем плане мы видим людей, которые катаются в расписных санях. Рядом торгуют купцы и прохаживаются знатные горожане. Веселье проходит бурно и беззаботно, а на заднем фоне виднеются купола церквушки. Такое соседство не случайно, так как церковь является символом православия на Руси. Она охраняет страну и ее население от всяческих бед, наставляет на путь истинный. Наверное, из-за этого к церкви на картине идут люди, которые предпочли отдохнуть душой в этом чудесном месте.

Масленицу и в наше время отмечают по всей России, длится Масленица целую неделю. Каждый день Масленичной недели имеет свое название .

Понедельник – “Встреча”.

В этот день в деревнях из соломы делали большую куклу Маслёну, наряжали её в женские одежды и отвозили на старую высокую гору, “чтобы Маслёна видела, откуда придёт весна”.

Это сопровождалось играми, песнями, ряжеными. Люди гадали, шутили, веселились. Молодёжь строила снежные горы, мастерила качели, а в домах накрывали столы. Первые блины отдавали нищим – поминать усопших.

Вторник – “Заигрыши”.

С утра парни приглашали девушек кататься с гор. Ходили, друг к другу в гости, причём по старшинству, молодые к более взрослым, там же приглядывали невест.

Среда – “Лакомка”.

В этот день тёщи угощали своих зятьёв. Сохранилось много шуточных поговорок на этот счёт: “Придёт зять – где сметаны взять”.

“Широкий четверг”.

Все шли на гулянье. Катались на тройках, устраивали кулачные бои, пели песни. В старину на масленицу была чрезвычайно популярна Петрушечная комедия. Бывало, что одновременно выступали сразу несколько петрушечников, показывающих свою нехитрую комедию помногу раз в день.

Пятница – “Тёщины вечерки”.

В этот день зятя угощали своих тещ блинами. Причем вечером зять сам должен был пригласить тещу в гости.

Суббота – “Золовкины посиделки”.

Молодая невестка приглашала в гости своих родных, а парни и девушки строили снежные города с крепостями и башнями, а потом весело и с шутками отвоёвывали их друг у друга.

“Прощёное воскресенье” или “Заговенье”.

Масленичное воскресенье называется в народе «прощённым». Это день, когда люди просят друг друга:

«Прости меня, Христа ради, в чём я перед тобой виноват!»

И слышат в ответ: «Бог простит, и я прощу!»

*Ребята, как вы думаете, за что надо просить прощение?

Очень важно научиться не только просить прощение, но и прощать.

В последний день масленичной недели обычно чучело Масленицы, разорвав в клочья, зарывали в снег или сжигали, приговаривая:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло,
Чтобы все метели разом улетели,

Чтобы птички пели, травки зеленели,
Небеса синели и колосья зрели,
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Вот так заканчивалась шумная масленичная неделя. Масленица заканчивалась, наутро начинался Великий Пост.

*Просмотр видеоэпизодов о Масленице.

4. Рефлексия.

1. С какими новыми словами вы познакомились? (масленица, Пост, Прощеное воскресенье)
2. Как называли дни Масленицы?
Почему?

