

Разработка мастер-класса по технологии

«Дизайн в художественной деятельности человека»

Автор: Адайкина Наталья Владимировна

учитель профильного труда штукатурно малярного дела

КГКОУШИ14

Амурск

2021г.

Творить – значит позволить своей уникальности выйти за пределы того пространства, в котором она заключена, осуществить взаимопроникновение индивидуальности и культуры.

Тема: «Дизайн в художественной деятельности человека»

Цель: представить опыт работы по формированию творческих способностей, их потребности в декорировании предметов интерьера с использованием современной техники.

Задачи:

Расширить кругозор учащихся в процессе изучения данного вида прикладного творчества, сформировать знания о существующих видах прикладного творчества, об особенностях их выполнения.

Развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес, точность движений, художественный вкус, творчество.

Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, бережливость, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими, колющими предметами.

Актуальность: в связи с потребностью общества в людях, способных планировать и решать поставленные перед ними задачи, умеющих творчески мыслить, адаптироваться к различным условиям в быстро меняющемся мире, возникает необходимость в подготовке современного выпускника, обладающего набором общезначимых компетентностей и, как следствие, подготовленность образовательного учреждения к новым формам организации учебного процесса, выходящего за рамки классно-урочной системы. Одной из таких форм обучения, может стать творческая мастерская, проводимая совместно с родителями, учителями и учениками.

Оснащение: бумажные салфетки, клей ПВА, ножницы, заготовки веток, кисточки, акриловые краски;

Приложения:

инструкция по правилам безопасной работы с клеем;

- Добрый день, уважаемые родители, учащиеся!

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является формирование универсальных учебных действий, как важной составляющей фундаментального ядра образования.

Одно из главных условий для успешного формирования УУД – включение учащихся в активную учебную деятельность с учетом их индивидуальных особенностей.

Вашему вниманию будет продемонстрировано, как можно через уроки технологии формировать регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать необходимые действия, операции, действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления. Сообщение цели практической части мастер-класса:

Сегодня я хочу поделиться опытом использования технологии личностно-ориентированного обучения на уроках технологии в 8-9 классе по теме: «Дизайн в художественной деятельности человека» и предложить Вам создать свой современный декоративный шедевр, используя технику декупаж.

Речь пойдет сегодня об использовании современных техник декорирования предметов интерьера. Искусство декорирования - это то, чему учатся, наблюдая за другими. Это практика, которой невозможно пойти и выучиться за какой-то определенный срок. Искусство декорирования - это опыт, накапливаемый капля за каплей. Техник декорирования большое множество. Все предметы, которые Вы видите, выполнены в одной технике – технике декупаж. Декупаж - это способ изысканного декорирования своими руками почти любой поверхности. Происходит оно из французского языка и означает "вырезать". Декупаж является своего рода аппликацией, которая изготавливается с использованием декупажных карт, бумаги, салфеток, иногда ткани, которая впоследствии может быть размещена на дереве, стекле, посуде, мебели и многих других поверхностях с многослойным покрытием лаком. Сегодня самый популярный материал для *декупажа* — это трёхслойные салфетки. Отсюда и другое название — «*салфеточная техника*» — это удобно, недорого и практично. Применение может быть абсолютно безграничным — посуда, книги, шкатулки, свечи, сосуды, музыкальные инструменты, горшки для цветов, флаконы, мебель, обувь и даже одежда! Любая поверхность — кожа, дерево, металл, керамика, картон, текстиль, гипс — должны быть однотонными и светлыми, т.к. рисунок, вырезанный из салфетки, должен быть хорошо виден. Декупаж требует особого подхода, усидчивости, умения формировать образ того, что вы хотите создать и воплощать его в жизнь. Я предлагаю Вам создать свой неповторимый шедевр, используя технику декупаж – стиль шебби шик. Суть стиля состоит в том, что предметы искусственно состарены. Шебби шик – потертый шик. Предметы могут быть как старинные, так и новые, выкрашенные преимущественно в светлые пастельные тона и местами затертые, с нежными розочками или птичками, или вовсе без рисунков.

Чтобы изделия получились привлекательными необходимо пройти путь от правильного выбора материалов до применения соответствующей техники и воплощения творческого замысла в интерьере.

Я сделала свой выбор и хочу поделиться наблюдениями и размышлениями и дать практические рекомендации по работе в технике декупаж.

Практическая работа:

Для выполнения практической работы по декорированию веточек дерева в технике «декупаж» приготовлены материалы в соответствии с назначением:

Веточки дерева;

Клей ПВА;

Салфетки

Фольга

Кисти

Ножницы.

Последовательность выполнения практической работы:

1. Подготавливается поверхность:

- убираются лишние отростки на ветке;

2. Нарезаем салфетки.

3. Приклеиваем салфетки на ветки

Соблюдая правила техники безопасности при работе с клеем, приклеиваем детали к поверхности.

На столах есть инструкции работы с клеем и алгоритм выполнения техники декупаж.

Теперь наслаждайтесь своей работой!

Посмотрим на выполненные работы: довольны ли вы своей работой? Повысилось ли ваше настроение?

Для того чтобы получать радость и возможность внести новизну в украшение своего дома, вспомните, что для этого нужно знать и уметь?

(Ответы слушателей)

Правильно, вы должны знать способы декорирования предметов интерьера и по возможности использовать современные техники.

И теперь вы, овладев необходимой информацией, можете творить, получать радость и украшать свой дом многие годы.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Инструктаж по правилам безопасной работы с клеями.

1. Избегать попадания клея на кожу.

2. Нельзя работать с клеями типа БФ, «Момент» вблизи источников тепла.

3. При склеивании необходимо пользоваться подкладочной доской.

4. Нельзя подносить банки с клеем близко к лицу. Нельзя клей нюхать. Это может отразиться на состоянии здоровья.

5. После выполнения по склеиванию тщательно вымыть руки с мылом, а также промыть инструменты, которыми пользовались для нанесения клея.

Алгоритма выполнения техники декупаж из салфеток.

Подготавливается поверхность:

-зачищаем ветки;

-вырезаем нужные линии на салфетках;

- отдельные части салфеток наклеиваем на ветки

4. Соблюдая правила техники безопасности при работе с клеем, приклеиваем детали к поверхности

Список литературы

Х.Стокс «Объёмный декупаж»

Журнал «Делаем сами. Мастерская эксклюзива»