Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 14»
(КГКОУ ШИ 14)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
КГКОУ ШИ 14
Протокол № 1
от 30 августа2022 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГКОУ ШИ 14
_____Е.Н. Лушникова
Приказ №61-Д
от 30 августа 2022 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Радуга творчества»

Возраст учащихся: 12-16 лет
Срок реализации: 2 года

г. Амурск, 2022г.

Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию «Радуга творчества» научно-художественной направленности, разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 12-16 лет, имеющих разные по уровню умения и способности, на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, приказ № 1599 от 19.12.2014 г.;

-Федерального проекта "Современная школа" в рамках национального проекта «Образование» на 2019-2024 г. г.;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

-Распоряжение № 1726-р от 04.09.2014 об утверждении "Концепции развития дополнительного образования детей"

-Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

-Устава КГКОУ ШИ 14.

В последнее время, все больше внимания уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья, идет поиск путей решения этой социальной проблемы: как сделать так, чтобы ограниченный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Одним из эффективных средств, способным решить эти задачи, является ручной труд. Под влиянием правильно осуществляемого обучения ручной деятельности совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций. Ручная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательно-моторной сферы. Кроме того, она способствует обогащению и развитию речи детей. Этот вид деятельности служит одним из средств социальной и трудовой адаптации учащихся.

Поэтому, создание программы продиктовано назревшей ситуацией в современном обществе в области подготовки детей с легкой умственной отсталостью к дальнейшей социальной адаптации в обществе.

Актуальность программы

Занятия в объединении направлены на художественное вышивание, позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того

или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия. В настоящее время уделяется огромное внимание созданию объединений эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия научно- художественным творчеством в области художественного вышивания способствуют развитию и становлению ключевых компетенций воспитанниц, что обеспечивает им успешную социокультурную адаптацию, осознанное решение проблем жизненного и профессионального самоопределения:

- *познавательная компетенция* (знание истории прикладного искусства и развитие его на современном уровне, овладение опытом самопознания);
- *организаторская компетентность* (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению продукта, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной);
- *информационная компетенция* (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения продукта);
- *коммуникативная компетенция* (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);
- *социокультурная компетенция* (соблюдение норм поведения в обществе, умение работать в коллективе);

Направление программы – научно-художественной направленности, направление – художественное вышивание

Тип программы - модифицированный

Форма организации - линейная

Сроки реализации программы – 2 года обучения

Адресат программы:

Программа «Радуга творчества» рассчитана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 12-16 лет.

Обучение групповое, в группе 6 человек. Дети набираются по желанию, с учетом увлечений. Программа рассчитана на один год обучения.

Особенности детей с легкой умственной отсталостью

-недоразвитие аналитико-синтетической функции высшей нервной деятельности;

-нарушение абстрактного мышления;

-недостаточное развитие способностей к установлению и пониманию временных, пространственных и причинно- следственных отношений между объектами и явлениями.

-соматические нарушения, общая физическая ослабленность организма , нарушения моторики.

-сложности в последующей профессионально-трудовой деятельности.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.
Объем программы.

	Продолжительность занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год	Продолжительность в неделю
1год	40 мин	2 ч	34 нед.	68 ч	2 раза
2год	40 мин	2 ч	34 нед.	68 ч	2 раза

Занятия в объединении проводятся 1 раза в неделю. День занятия выбирается в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий 40 минут.

Объём материала может быть использован или изменён с учётом состава группы, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разно уровневых групп детей, нестандартностью индивидуальных результатов обучения.

Цель программы: Развитие личности воспитанниц, способных к творческому самовыражению через овладение основами художественного вышивания для успешного профессионального самоопределения.

Задачи:

Метапредметные:

-Усилить педагогическое влияние на жизнь учащихся в свободное от учебы время;

-Организовать общественно-полезную и досуговую деятельность учащихся совместно с коллективами учреждения внешкольного воспитания, учреждений культуры, физкультуры и спорта, общественными объединениями, семьями обучающихся;

-Выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;

-Оказать помощь в поисках «себя»;

-Создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;

-Развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;

-Создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

-Развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;

-Расширить рамки общения с социумом;

-Роспитывать культуру досуговой деятельности обучающихся.

Предметные:

- Расширить представление о происхождении искусства вышивки.

- Формировать элементарные умения и навыки художественного вышивания, искусства украшения предметов одежды и быта.
- Развивать самостоятельность в работе над созданием вышитого изделия, способность к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач.

Личностные:

- Для каждой воспитанницы создать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации.
- Формирование основ профессиональной этики.
- Приобщить к здоровому образу жизни.

Коррекционные:

Корректировать нарушения психофизических функций посредством занятий творческой деятельностью.

Учебно-тематический план программы включает обучение по следующим направлениям:

- художественное вышивание различных швов;
- искусство вышивки;

Деятельность в каждом направлении может дополняться с учетом желаний детей и уровнем освоения материала и практических умений.

Принципы, лежащие в основе программы*:*

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов и возраста воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Учебный план (1год обучения)

№ п\п	Наименование темы	Часы	Теоретических	Практических
1	Введение в образовательную программу.	3	3	-
2	Инструменты и материалы для вышивки.	6	6	-
3	Основные навыки вышивания.	14	7	7
4	Композиция, цветовой круг, орнамент.	3	1	2
5	Методы переноса рисунка на ткань.	2	1	1
6	Украшающие контурные швы.	5	-	5
7	Счетные швы.	11	5	6
8	Декоративные швы.	3	1	2
9	Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом	1	1	-
10	Практические занятия	5	-	5
11	Оформление работ, выставка	1	-	1
	Всего:	68	25	29

Учебный план (2 год обучения)

№ п\п	Наименование темы	Часы	Теоретических	Практических
1	Понятие декоративно – прикладного искусства	3	3	-
2	Приспособления материалы, инструменты для рукоделия	2	1	1
3	Технология выполнения свободных швов	16	6	10
4	Технология выполнения счетных швов	18	9	9
5	Технология выполнения декоративных швов	6	3	3
6	Композиция, цветовой круг, орнамент	1	1	-
7	Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом	2	1	1
8	Практические занятия	16	2	14

9	Оформление работ, выставка	4	1	3
	Всего:	68	27	39

Календарный учебный график (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Дата
1.	**Введение в образовательную программу (3 часа)**	
	Введение в образовательную программу. Знакомство с программой обучения	
	Техника безопасности и пожарная безопасность	
	Материалы и инструменты для работы	
2.	**Инструменты и материалы для вышивки (6 часов)**	
	Разнообразие материалов для вышивки (лен, двунитка, канва) их структура, плетение.	
	Нитки для вышивки (мулине, ирис, шерстяная пряжа, хлопчатобумажные катушечные и шелковые нити). Классификация их по числу сложений.	
	Хранение ниток (заплести косичку, наматывание на шпульки, в клубках)	
	Знакомство с материалами для вышивки (канва, двунитка, сетка)	
	Знакомство с пластиковой канвой	
	Правила работы с пяльцем. Запяливание ткани.	
3.	**Основные навыки вышивания (14 часа)**	
	Приемы вдевании нитку в иголку, срезание нитку под углом, завязывание узелка.	
	Закрепление нитки.	
	Узор, раппорт, орнамент их отличие	
	Вышивка в одну нить.	
	Вышивка в несколько сложений нити.	
	Закрепление узелка.	
	Расчет требуемого количества нитки для работы над вышиваемым элементом	

4.	**Композиция, цветовой круг, орнамент (3час)**	
	Композиция: главное и соподчиненное.	
	Цветоведение. Теплые и холодные тона. Цветовые пороги.	
	Цветовые сочетания ниток	
5.	**Методы переноса рисунка на ткань (2 часа)**	
	Перенос рисунка с помощью копировальной бумаги	
	Перенос рисунка с помощью масштаба	
6.	**Украшающие контурные швы (5часов)**	
	Шов «вперёд иголку»	
	Шов «за иголку»	
	Шов «строчка»	
	Стебельчатый шов	
	Тамбурный шов	
7.	**Счетные швы. (11 часов)**	
	Определение начала вышивки (расчет клеток на канве)	
	Крест простой	
	Вышивка горизонтальных рядов крестиком	
	Вышивка вертикальных рядов крестиком	
	Крест сложный (болгарский).	
	Шов - полукрест	
	Гобеленовый шов (полукрест).	
	Петельный шов	
	Шов «козлик»	
	Счётный шов «набор»	
	Счётная гладь	
8.	**Декоративные швы (3 часа)**	
	Шов «узелки»	

	Шов «петельки»	
	Шов «навивы»	
9.	**Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом (1час)**	
	Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта.	
10.	**Практические занятия (5 часов)**	
	Художественная вышивка швов, отработка навыков их выполнения.	
11.	**Оформление работ, выставка (1 час)**	
	Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.	
	Итого: 68 часов	

Календарный учебный график (2 год обучения)

№ п/п	**Тема занятия**	**Дата**
1.	**Понятие декоративно – прикладного искусства (3 часа)**	
	Знакомство с видами творчества и его направлениями.	
	Из истории русской вышивки.	
	Знакомство с вышивкой в одежде	
2.	**Инструменты и приспособления для вышивания (2 часа)**	
	Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, пенал для рукоделия.	
	Увеличение и уменьшение рисунка	
3.	**Технология выполнения свободных швов (16 часов)**	
	Шов "вперед иголку" и его варианты	
	Стебельчатый шов	
	Тамбурный шов и его варианты	
	Шов "назад иголку"	
	Шов "строчка"	

	Шов "елочка"	
	Выполнения композиции из свободных швов (10 часов)	
4.	**Технология выполнения счетных швов (18 часов)**	
	Шов "роспись".	
	Шов "козлик"	
	Шов "косичка"	
	Счетная гладь	
	Зигзаг (славянский шов)	
	Венгерский шов	
	Верхошов «верхоплут» или владимирский шов	
	Гладь несчетная	
	Гладь в прикреп	
	Гладь с настилом	
	Гладь счетная «столбиками»	
	Болгарский крест	
	Двусторонний «тамбовский» крест	
	Гобеленовый шов	
	Итальянский двусторонний крест	
	Клостеры (гладьевые) блоки	
	Шов «козлик» в 3 ряда	
	Роспись	
5.	**Технология выполнения декоративных швов (6 часов)**	
	Белая гладь.	
	Цветная гладь	
	Рококо	
	Теневая гладь	
	Французский узелок	
	Шов Гольбейн	

6.	**Композиция, цветовой круг, орнамент (1час)**	
	Составление композиции. Орнамент, цветовой круг, Колорит	
7.	**Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом (2часа)**	
	Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта.	
8.	**Практические занятия (16 часов)**	
	Художественная вышивка швов, отработка навыков их выполнения.	
9.	**Оформление работ, выставка (4 часа)**	
	Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.	
	Итого: 68 часов	

Содержание программы (1 год обучения)

1. Введение в образовательную программу.

- Введение в образовательную программу. Знакомство с программой обучения
- Техника безопасности и пожарная безопасность
- Материалы и инструменты для работы

2.Инструменты и материалы для вышивки.

- Разнообразие материалов для вышивки (лен, двунитка, канва) их структура, плетение.
- Нитки для вышивки (мулине, ирис, шерстяная пряжа, хлопчатобумажные катушечные и шелковые нити). Классификация их по числу сложений.
- Хранение ниток (заплести косичку, наматывание на шпульки, в клубках)
- Знакомство с материалами для вышивки (канва, двунитка, сетка)
- Знакомство с пластиковой канвой
- Правила работы с пяльцем. Запяливание ткани.

3.**Основные навыки вышивания**.

- Приемы вдевании нитку в иголку, срезание нитку под углом, завязывание узелка.
- Закрепление нитки.
- Узор, раппорт, орнамент их отличие
- Вышивка в одну нить.
- Вышивка в несколько сложений нити.
- Закрепление узелка.
- Расчет требуемого количества нитки для работы над вышиваемым элементом

4. **Композиция, цветовой круг, орнамент.**

- Композиция: главное и соподчиненное.
- Цветоведение. Теплые и холодные тона. Цветовые пороги.
- Цветовые сочетания ниток

5. **Методы переноса рисунка на ткань.**

- Перенос рисунка с помощью копировальной бумаги
- Перенос рисунка с помощью масштаба

6. **Украшающие контурные швы.**

- Шов «вперёд иголку»
- Шов «за иголку»
- Шов «строчка»
- Стебельчатый шов
- Тамбурный шов

7. Счетные швы.

- Определение начала вышивки (расчет клеток на канве)
- Крест простой
- Вышивка горизонтальных рядов крестиком
- Вышивка вертикальных рядов крестиком
- Крест сложный (болгарский).
- Шов – полукрест
- Гобеленовый шов (полукрест).
- Петельный шов
- Шов «козлик»
- Счётный шов «набор»
- Счётная гладь

8. Декоративные швы.

- Шов «узелки»
- Шов «петельки»
- Шов «навивы»

9. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом.

- Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта.

10. Практические занятия.

- Художественная вышивка швов, отработка навыков их выполнения.

11. Оформление работ, выставка.

- Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.

Содержание программы (2 год обучения)

1. Вводное занятие

- Понятие декоративно-прикладного искусства.
- Знакомство с видами художественной вышивки.
- Из истории русской вышивки.
- Вышивка в одежде.

2. Инструменты и приспособления для вышивания:

- Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, пенал для рукоделия.

3. Технология выполнения свободных швов

- Шов “вперед иголку”.
- Шов “строчка”.
- Шов “назад иголку”.
- Стебельчатый шов.
- Тамбурный шов и его варианты.
- Шов “елочка”

4. Технология выполнения счетных швов

- Шов “роспись”
- Шов “козлик”
- Шов “косичка”
- Счетная гладь
- Зигзаг (словацкий шов) гобеленовый шов.
- Венгерский шов.
- Верхошов «верхоплут» или владимирский шов
- Гладь несчетная
- Гладь в прикреп
- Гладь с настилом
- Гладь счетная «столбиками»
- Болгарский крест.
- Двусторонний “тамбовский” крест
- Гобеленовый шов
- Итальянский двусторонний крест
- Классический тамбурный шов
- Клостеры (гладьевые) блоки
- Шов «козлик» в 3 ряда
- Роспись
- Стебельчатый шов

5. Технология выполнения декоративных швов

- Рококо
- Белая гладь.
- Цветная гладь.
- Теневая гладь
- Французский узелок
- Шов Гольбейн

6. Композиция, цветовой круг, орнамент

- Составление композиции.
- Орнамент, цветовой круг.
- Колорит.

7. Подбор рисунка, выбор канвы для вышивки крестом. Работа над проектом.

- Разработка собственного варианта композиции, орнамента, сюжета для творческого проекта.

8. Практическое занятие:

1. Технология выполнения вышивки.
2. Выполнение горизонтальных рядов в вышивки.
3. Выполнение вертикальных рядов в вышивки.
4. Диагональное расположение рядов в вышивки.
5. Обводка вышитых мотивов.
6. Закрепление нитки.
7. Оформление края изделия.
8. Стирка и глажение вышитых изделий.
9. Оформление вышивки в рамку.
10. Изготовление декоративной рамки.

9.Оформление готовых работ

- Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты

На занятиях в объединении дети ознакомятся с историей вышивки. Научатся самостоятельно проектировать и выполнять композиции для творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области традиционной культуры родного края. В ходе работ ребята овладеют навыками ручного вышивания, умением организовывать свою деятельность, что поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

Планируемые результаты освоения учащимися программы:

Личностными результатами изучения программы «Радуга творчества» является формирование следующих умений:

- умение организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;

- стремление к получению новых знаний;
- ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
- формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные:
- уметь слушать и понимать других;
- участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные :

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение и осуществление практических навыков и умений;
- развитие фантазии, воображения, вкуса.

Предметные результаты:

- овладение необходимыми приемами вышивки;
- освоение базовых швов;
- умение выразить свой замыселразвитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- овладение средствами и формами графического отображения;
- овладение терминологией, принятой в вышивке;
- выполнение образцов швов;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда; установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Формы и методы организации образовательного процесса:

Предусмотрены как *теоретические* - рассказ учителя, беседы с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия, - так

и *практические* занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера. Для выполнения даются задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности.

Механизм оценки результатов.

Формы аттестации *(мониторинга)***:**

- индивидуальные беседы, опрос (беседа, фронтальный опрос)
- компьютерное тестирование (тестирование)
- самостоятельное выполнение практических заданий (текущий контроль выполнения работы)
- творческие работы (итоговый контроль)
- участие в конкурсах, выставках.

Мониторинг результатов, обучения ребенка
по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Теоретическая подготовка: 1.1Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	- *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более ½); - *максимальный уровень* (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 5 10	Наблюдение, тестирование, опрос и др.
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- *минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - *максимальный уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном	1 5 10	Собеседование.

		соответствии с их содержанием).		
2.Практическая подготовка: 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10	Практические задания. Наблюдения.
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10	
2.3.Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на	1 5	

		основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
3.Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1 Учебно-интеллектуальные умения.	Самостоятельность в подборе и анализе литературе.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10	Анализ, Творческие задания, Наблюдение, Собеседование.
3.2 Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.3. Умение пользоваться компьютерными источниками информации.	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.4. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, проводить самостоятельные учебные исследо-	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		

вания).				
4.Учебно-коммуникативные умения:				
4.1. Умение слушать и слышать педагога.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		наблюдение
4.2. Сформированность умения общаться со сверстниками	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
5.Учебно-организационные умения и навыки:				
5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.	1	
5.3.Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);		
		- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);	5	
		-максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, преду-	10	

		смотренных программой за конкретный период). удовлетворительно – хорошо – отлично		

Мониторинг личностного развития ребенка по завершению усвоения программы.

Показатели(оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Возможное кол-во баллов**	**Методы диагностики**
I. Организационно-волевые качества: 1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 5 10	Наблюдение.
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 5 10	
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне; -периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам.	1 5 10	
II.Ориентационн				Анкетиро-

ые качества:				вание.
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 5 10	Тестирование.
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне; - интерес периодически поддерживается самим ребенком; - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	
III. Поведенческие качества:				Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение.
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	0 5 10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - инициативен в общих делах.	0 5 10	

Список литературы:

1. Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества. Краснодар, 1999.
2. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.
3. Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. Краснодар: Сов. Кубань,1999.
4. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008.
5. Журнал “Цветы”. Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2006.
6. Журнал “Украинская народная вышивка”.