

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее  
адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 14»  
(КГКОУ ШИ 14)

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
КГКОУ ШИ 14  
Протокол № 1  
от 30 августа 2022 г



УТВЕРЖДАЮ

Директор КГКОУ ШИ 14

*Е.Н. Лушникова* Е.Н. Лушникова

Приказ № 61-Д

От 30 августа 2022 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Рукодельница»**

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации: 3 года

г. Амурск, 2022г.

### **Пояснительная записка.**

Программа по дополнительному образованию «Рукодельница» художественной направленности, разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 8-14 лет, имеющих разные по уровню умения и способности, на основе следующих нормативно-правовых документов:

-Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, приказ № 1599 от 19.12.2014 г.;

-Федерального проекта "Современная школа" в рамках национального проекта «Образование» на 2019-2024 г. г.;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

-Распоряжение № 1726-р от 04.09.2014 об утверждении "Концепции развития дополнительного образования детей"

-Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

-Устава КГКОУ ШИ 14.

Уровень цивилизованного общества во многом определяется его отношением к детям с проблемами в развитии. В последнее время, все больше внимания уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья, идет поиск путей решения этой социальной проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Внутренний мир ребенка с умственной отсталостью сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать всё многообразие окружающей среды? Как помочь, чем познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Одним из эффективных средств, способным решить эти задачи, является ручной труд. Под влиянием правильно осуществляемого обучения ручной деятельности совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обогащаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций. Ручная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной-моторной сферы. Кроме того, она способствует

обогащению и развитию речи детей. Этот вид деятельности служит одним из средств социальной и трудовой адаптации учащихся.

Поэтому, создание программы продиктовано назревшей ситуацией в современном обществе в области подготовки детей с легкой умственной отсталостью к дальнейшей социальной адаптации в обществе.

**Также актуальность** программы заключается в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию и становлению ключевых компетенций воспитанников, что способствует их социокультурной адаптации:

- *познавательная компетенция* (знание истории прикладного искусства и развитие его на современном уровне, овладение опытом самопознания);

- *организаторская компетенция* (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной);

- *информационная компетенция* (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения изделия);

- *коммуникативная компетенция* (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);

- *социокультурная компетенция* (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе).

Ручной труд целостно воздействует на психическую сферу ребенка, приводящий, прежде всего, к активизации его познавательной активности, гармонизации личностных и поведенческих проявлений.

Все это в конечном итоге помогает воспитанникам более осмысленно видеть окружающий мир, более успешно в нем ориентироваться.

**Тип программы-** традиционный.

**Форма организации-** модульная.

**Сроки реализации программы** -3 года обучения.

**Адресат программы:**

Программа объединения «Рукодельница» рассчитана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 8-14лет.

Обучение групповое, в группе по 5-10 человек. Дети набираются по желанию, но с учетом их увлечений. Состав групп постоянный. Группа формируется на 1 год обучения с правом перехода на последующие периоды обучения (2 и 3 год.).

Особенности детей с легкой умственной отсталостью

-недоразвитие аналитико-синтетической функции высшей нервной деятельности;

-нарушение абстрактного мышления;

-недостаточное развитие способностей к установлению и пониманию временных, пространственных и причинно- следственных отношений между объектами и явлениями.

-соматические нарушения, общая физическая ослабленность, нарушения моторики.

-сложности в последующей профессионально-трудовой деятельности.

Обучающийся объединения – это личность, способная эмоционально и эстетически воспринимать мир, народное и профессиональное художественное искусство. Детское творчество реализуется в умении создавать декоративные тематические композиции, применять необходимые знания и навыки, полученные в результате обучения в объединении.

### **Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.**

#### **Объем программы.**

	Продолжительность занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год	Продолжительность в неделю
1год	40 мин	4 ч	32 нед.	128 ч	2 раза
2год	40 мин	6 ч	32 нед.	192 ч	2 раза
3год	40 мин.	8 ч (2занятия по 3часа+1занятие по 2 часа)	32 нед.	256ч	3 раза

Реализация программы осуществляется согласно календарному графику учебного процесса учреждения на год.

Объём материала может быть использован или изменён с учётом состава группы, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: каникулярного периода и праздничных дней, разновозрастных, разно уровневых групп детей, нестандартностью индивидуальных результатов обучения.

#### **Цель программы**

Создать условия для творческого развития детей с ОВЗ, через освоение ими бисерного искусства, для успешной самореализации в обществе и профессиональном самоопределении.

#### **Задачи:**

#### **Предметные:**

-Познакомить учащихся с разными видами и техниками плетения бисера.

-Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов.

-Способствовать умению ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

-Закрепить знания о профессионально-этических нормах.

#### **Метопредметные:**

-Развивать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределять используемое время, определять цель занятия самостоятельно; самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других; умение в подборе и работе с литературой, ИКТ с образовательной целью; самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.

#### **Личностные:**

-Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя.

-Воспитывать умения воспринимать общие дела как свои собственные; самостоятельность в дискуссии, аргументируя свою точку зрения; работать в группе.

#### **Коррекционные:**

-корректировать нарушения психофизических функций посредством занятий ручным трудом.

**Учебно-тематический план программы** включает обучение следующим дисциплинам:

- работа с природным материалом (блок «Природа – художница»);
- работа с тканью (блок «Мягкая игрушка»);
- работа с бисером (Блок «Бисерная фантазия»);
- вязание крючком (Блок «Волшебный клубок»).

Каждый блок имеет свои подзадачи, направленные на обучение практическим умениям и навыкам по каждому виду рукоделия. Направления работы (блоки) могут дополняться, включая компетенции Регионального Чемпионата «Абилимпикс».

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов и возраста воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### Учебный план (I год обучения)

№	Название блока	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Природа – художница	32	4	28	Презентация
2	Мягкая игрушка	34	3	31	Презентация
3	Бисерная фантазия	40	2	38	Выполнение контрольного задания
4	«Волшебный клубок» вязание крючком	22	4	18	Итоговая выставка детского творчества.

### Учебный план (II год обучения)

	Название блока	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Природа – художница	48	3	45	Творческий отчет
2	Мягкая игрушка	48	3	45	Домашнее задание
3	Бисерная фантазия	57	5	52	Презентация работ

4	<b>«Волшебный клубок».</b> <b>Вязание крючком</b>	39	2	37	Итоговая выставка детского творчества.
---	--	----	---	----	--

**Учебный план  
(III год обучения)**

	Название блока	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Природа – художница	64	3	61	Творческий отчет
2	Мягкая игрушка	61	3	58	Презентация
3	Бисерная фантазия	81	4	77	Домашнее задание
4	«Волшебный клубок» Вязание крючком	50	3	43	Персональная выставка

**Календарный учебный график  
(I год обучения)**

месяц	дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля	Примечание
<b>Блок I</b>						
Сентябрь		Вводное занятие	беседа	2	Беседа-опрос	
Сентябрь		Виды художественной обработки материалов. Экскурсия в природу.	Экскурсия	2	Беседа	
Сентябрь		«Птички-невелички» (аппликация из фисташек)	практикум	4	Индивидуальная	
Сентябрь		«Золотая осень» (коллективная работа)	практикум	6	Групповая. Взаимоконтроль, самоконтроль	
Сентябрь -октябрь		«Луна», «Мини – картинки» (аппликация из яичной скорлупы)	Практикум	10	Индивидуальная	
Октябрь		Черепашка, ананас (из ракушек)	практикум	4		
Октябрь		Коллаж «Осенние фантазии»	Игровой-практикум	4	Практическая работа,	
<b>Блок II</b>						
Ноябрь		Мягкие сувениры	Беседа-практикум	6	Применение знаний на практике	
Ноябрь		Птичка.	практикум	4	Мини –выставка	

Ноябрь		Звезда, шары.	практикум	6	Мини- выставка	
Ноябрь-декабрь		Сосулька, колокольчики.	Игра-практикум	4	Мини- выставка	
Декабрь		Сапожок, месяц.	Игра-практикум	6	Мини-выставка	
Декабрь		Гирлянда на елку	Игра-практикум	4	Мини-выставка	
Декабрь		Елка из фестонов	Игра-практикум	4	Мини-выставка	
<b>Блок III</b>						
Январь		Знакомство с бисером, материалами (размер, виды, цвет, форма)	беседа	2	Опрос	
Январь		Техника низания бисера петельным способом (розовый фламинго)	беседа - практикум	8	Самостоятельная деятельность	
Январь - февраль		Петельный способ низания бисера (камыш, разнотравье)	Игра-практикум	10	Самостоятельная деятельность	
Февраль		Низание бисера по образцу (вишня)	Игра-практикум	8	Практическая деятельность	
Март - апрель		Аппликация из бисера «Аист»	практикум	12	Практическое задание	
<b>Блок IV</b>						
Апрель		Материалы, инструмент, техника безопасности, цепочка из петель	лекция	4	Опрос	
Апрель-май		Изделие «воздушный змей»	практикум	6	Опрос	

Май		Картина «Горы» (цепочка из петель)	практикум	6	Мини-выставка	
Май		«Ромашки» коллективная работа	практикум	6	Опрос	

### Календарный учебный график II год обучения.

месяц	дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Формы аттестации/ контроля	Примечание
<b>Блок I</b>						
Сентябрь		Вводное занятие	Диалог	1	беседа	
Сентябрь		Экскурсия «В гости к природе» (заготовка и обработка материала)	экскурсия	2	опрос	
Сентябрь		«Подвеска морская» (ракушки)	практикум	6	Беседа-опрос	
Сентябрь		«Лесная фея» из чешуек шишек	Игра-практикум	6	Практическое задание	
Сентябрь-октябрь		Картины из гальки (домики, совы)	практикум	12	Мини-выставка	
Октябрь		Из кофейных зерен (совы, аист)	практикум	9	Опрос	
Октябрь		Аппликация из яичной скорлупы (коллективная работа)	Игра-практикум	12	Беседа	
<b>Блок II</b>						
Ноябрь		Совушка	практикум	6	Практическое задание	

Ноябрь		Шишка из лент	практикум	6	Выставка внутри объединения	
Ноябрь		Мягкие сувениры; ангел, подкова, птичка.	практикум	9	Выставка внутри объединения	
Ноябрь - декабрь		Гирлянда на елку; звезда, месяц.	Игра-практикум	6	Выставка внутри объединения	
Декабрь		Подвески на елку; сапожок, варежка.	практикум	6	Выставка внутри объединения	
Декабрь		Мягкие подарки; снеговик, колокольчик.	Игра-практикум	9	Выставка внутри объединения	
Декабрь		Елка	практикум	6	Выставка внутри объединения	
<b>Блок III</b>						
Январь		Петельный способ низания бисера (веточки). Деревья: осень, весна, зима.	практикум	12	Практическое задание	
Январь - февраль		Техника низания бисера параллельным способом, (подснежники, разнотравье, насекомые), схема. Оформление работ в панно	практикум	12	Практическое задание	
Февраль		Техника низания бисера дугами (подснежники, василек, фиалка), схема оформление работ	практикум	12	Практическое задание	

Март		Научить вышивать бисером (строчный шов)	практикум	9	опрос	
Март		Аппликация из бисера «зимний пейзаж» (низание на нитку, приклеивание)	практикум	12	Опрос	
<b>Блок IV</b>						
Апрель		Цепочка из петель	Игра-практикум	6	Практическое задание	
Апрель		Вязание столбиков	Игра-практикум	6	Практическое задание	
Апрель		Прибавление и убавление петель	Игра-практикум	6	Опрос	
Апрель		Вязание по кругу, изделие «Солнышко»	практикум	9	Опрос	
Май		Прихватка «Цветок» (из 6 кругов)	Игра-практикум	6	Опрос	
Май		Изделие яблоко, божья коровка.	Игра-практикум	6	Опрос	

### Календарный учебный график III год обучения.

месяц	дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля	Примечание
<b>Блок I</b>						
Сентябрь		Вводное занятие	Занятие-беседа	1	Беседа	
Сентябрь		Сувениры из ракушек (ежик, лебеди)	Занятие-игра	2	Опрос	

Сентябрь		Работа с кофе (карта мира, подсолнух)	Модульное занятие	13	Практическое задание	
Сентябрь		«Топиарий» (кофейные зерна)	Самостоятельная деятельность	8	Практическое задание	
Сентябрь - октябрь		«Мини-картинки из гальки»	Самостоятельная деятельность	14	Опрос	
Октябрь		«Осенний пейзаж» (яичная скорлупа) коллективная работа	Коллективное дело	14	Опрос	
Октябрь		«Дерево» (из ракушек)	Занятие-игра	6	Мини выставка	
Октябрь		«Водопад» (ракушки)	Самостоятельная деятельность	6	Мини выставка	
<b>Блок II</b>						
Ноябрь		Мягкие сувениры: ангел, подкова, птичка.	Творческие упражнения	8	Выставка внутри объединения	
Ноябрь		Гирлянда: звезда, месяц.	Творческие упражнения	8	Выставка внутри объединения	
Ноябрь		Подвески: сапожок, варежка.	Занятие-игра	8	Выставка внутри объединения	
Ноябрь - декабрь		Мягкие подарки; снеговик, колокольчик.	Занятие лекция	8	Выставка внутри объединения	
Декабрь		Подарки для малышей: шишка, шары, сосульки.	Занятие-соревнование	8	Раздача приготовленных подарков	

Декабрь		Елка	Самостоятельная деятельность	8	Выставка внутри объединения	
Декабрь		Игрушка для городской новогодней елки	Коллективное дело	13	Городской конкурс елочной игрушки	
<b>Блок III</b>						
Январь		Научить вышивать бисером (строчный шов, арочный шов)	Занятие-лекция	24	Опрос	
Февраль 32		Научить читать схемы вышивки (вышивка картин)	Занятие-игра	12	Практическое задание	
Февраль		Изготовление сувениров в различных техниках плетения бисером	Творческие упражнения	20	Практическое задание	
Март		Научить работать по словесному описанию (деревья)	Занятие-игра	16	Опрос	
Март		Сосна (петли сформированы в шарик)	Занятие-соревнование	9	Опрос	
<b>Блок IV</b>						
Апрель		«Подарок малышам» (сумочки, столбик без накида)	Модульное занятие	8	Раздача приготовленных подарков	
Апрель		Вязание базовых форм «круг», «овал», «квадрат»	Занятие-лекция	8	опрос	
Апрель		«Шапочка и шарфик для куклы»	Самостоятельная деятельность	8	Практическое задание	

Апрель-май		Накидка на диван (коллективная работа, из квадратов, схема)	Занятие-соревнование	10	Практическое задание	
Май		Сувенир для кухни (прихватки, круг, квадрат)	Самостоятельная деятельность	9	Мини-выставка	
Май		Изделие котенок (схема)	Занятие-игра	9	Мини- выставка	

## Содержание программы первого года обучения.

### **Задачи:**

Помочь детям проявить индивидуальные способности - фантазию, наблюдательность и творчество, соблюдать правила и нормы общения в коллективе, овладеть основами культуры труда

Развивать художественный вкус, образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер, пробудить интерес к познанию, умение работать с различными материалами.

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца

### **Вводное занятие.**

Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Выставка работ предыдущих воспитанников. История развития декоративно - прикладного творчества. Современные направления рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности, минутка безопасности. Правила поведения в рабочем кабинете.

### **Блок: «Природа – художница»**

**Теоретические сведения:** изображение уголков природы - листья, цветы, деревья, подготовка рабочего места, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Исследовать. Сравнить свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей.

**Практическая работа:** способы изготовления поделок, панно из природных материалов.

### **Форма организации деятельности:**

- беседа;
- игра-практикум;
- экскурсия;
- выставки, комбинированные занятия, самостоятельная деятельность;
- индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся;

-фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся;

-групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

### **Блок: «Мягкая игрушка».**

**Теоретические сведения:** понятие о мягкой игрушке. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой

игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

**Практическая работа:** просмотр различных игрушек; организация рабочего места для пошива игрушек. Изготовление выкроек, из картона. План раскроя. вырезание по шаблонам. Использование ручных швов, применение дополнительных материалов для художественного оформления изделия. Набивание синтепоном. Изготовление по технологии игрушки.

**Форма организации деятельности:**

-беседа;

-показ;

-практическое задание;

-занятие-игра;

-экскурсии;

-выставки, комбинированные занятия;

-самостоятельная деятельность;

-индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы;

-фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся;

-групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

**Блок «Бисерная фантазия».**

**Теоретические сведения:** рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием. Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Виды материалов. Начало работы с бисером, подготовка рабочего места, освещения, приспособлений для бисера. Медицинские рекомендации при работе с бисером. Виды цветов, цветовые сочетания, ритм, симметрия, асимметрия. Низание, вышивка. Виды изделий.

**Практическая работа:**

техника низания бисера петельным способом, листья петельным способом низания, выбор цвета, последовательность работы, низание бисера по образцу, оформление аппликации.

**Форма организации деятельности:**

беседа;

показ;

практическое задание;

занятие-игра;

экскурсии;

выставки, комбинированные занятия;

самостоятельная деятельность.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

### **Блок «Волшебный клубок».**

**Теоретические сведения:** из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток. Правильное положение рук во время работы. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем.

#### **Практическая работа:**

выполнение основных приемов вязания, первая петля, цепочка из воздушных петель, закрепление конца нити.

#### **Форма организации деятельности:**

беседа;

показ;

практическое задание;

занятие-игра;

экскурсии;

выставки, комбинированные занятия

самостоятельная деятельность

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

### **Содержание программы второго года обучения.**

### **Задачи:**

Закреплять элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно – прикладного творчества.

Способствовать выявлению и развитию природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка.

Формирование коммуникативных навыков в процессе совместной деятельности.

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца

### **Вводное занятие.**

Организационная беседа. Знакомство с планами и задачами предстоящего учебного года, основными направлениями современного декоративно-прикладного творчества. Режим работы. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

### **Блок: «Природа – художница».**

**Теоретические сведения:** рассматривание образцов. Показ приёмов для изготовления картин из природного материала. Подготовка к работе: подбор листьев для выбранного изображения картины, работа с шаблоном (копирование), приклеивание. Способ изготовления декоративного дерева.

**Практическая работа:** заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Изготовление поделок из природных материалов, панно. Работа с шаблоном, приклеивание листьев.

### **Форма организации деятельности:**

беседа;

показ;

практическое задание;

занятие-игра;

экскурсии;

выставки, комбинированные занятия;

самостоятельная деятельность.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

### **Блок: «Мягкая игрушка».**

**Теоретические сведения:** форма, пропорция и конструкция игрушки. Передача характерных особенностей игрушки. Выполнение выкроек, лекал. Ткани и необходимые приспособления. Раскрой деталей по выкройке. Пошив и оформление игрушек.

**Практическая работа:** план раскроя. Шов через край, назад иголка. Набивание синтепоном. Раскрой элементов игрушки - вырезание по шаблонам. Изготовление элементов игрушки с применением ручных швов для сметывания. Изготовление мелких деталей игрушки, обработка пришиванием. Применение дополнительных материалов для художественного оформления изделия.

#### **Форма организации деятельности:**

беседа;  
показ;  
практическое задание;  
занятие-игра;  
экскурсии;  
выставки, комбинированные занятия;  
самостоятельная деятельность.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

### **Блок «Бисерная фантазия».**

**Теоретические сведения:** виды и техника петельного, параллельного, французского (дугами) нанизывания. Техника плетения листочков для цветов на проволоке. Последовательность работы. Способы наращивания и закрепления концов проволоки. Плетение отдельных деталей, создание композиции. Материалы и инструменты для работы. Чтение схем. Технология сборки деревьев, цветов. Оформление панно.

Техника вышивки бисером: строчный шов. Чтение схем. Способы наращивания и закрепления нитки. Подготовка ткани к вышивке, заделка краев изделия, техника натяжения нити.

**Практическая работа:** упражнения на выполнение простого нанизывания. Работа с орнаментом, цветовой гаммой. Изготовление веточек, цветов, насекомых, деревьев, цветочных композиций. Вышитые мини – картинки.

**Форма организации деятельности:**

беседа;  
показ;  
практическое задание;  
занятие-игра;  
экскурсии;  
выставки, комбинированные занятия;  
самостоятельная деятельность.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

**Блок «Волшебный клубок».**

**Теоретические сведения:** правильное положение рук во время работы. Зарисовка условных обозначений столбиков и воздушных петель. Запись и зарисовка схем. Правила вязания круга; прибавление, убавление петель, соединение в кольцо.

**Практическая работа:** выполнение основных приемов вязания, вязание круга, оформление готовых изделий.

**Форма организации деятельности:**

беседа;  
показ;  
практическое задание;  
занятие-игра;  
экскурсии;  
выставки, комбинированные занятия;  
самостоятельная деятельность.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

## Содержание программы третьего года обучения.

### Задачи:

Отработать умение учащихся владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе.

Научить учащихся интересно и полезно проводить свой досуг.

Развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

### Вводное занятие.

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

### Блок: «Природа – художница».

**Теоретические сведения:** изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Способы изготовления изделий из яичной скорлупы. Аппликация с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы. Основные способы соединения деталей изделия.

**Практическая работа:** изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

### Форма организации деятельности:

беседа;

показ;

практическое задание;

занятие-игра;

экскурсии;

выставки, комбинированные занятия;

самостоятельная деятельность.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

### **Блок: «Мягкая игрушка».**

**Теоретические сведения:** подготовка рабочего места для изготовления мягкой игрушки. Виды материалов, инструменты. Понятие о выкройке, шаблоне. Виды материалов для изготовления игрушек. Вид швов используемые для обработки. Виды используемых материалов для набивки мягкой игрушки. Правила раскроя элементов игрушки. Подготовка к раскрою. Атрибуты новогоднего праздника.

**Практическая работа:** изготовление выкроек, из картона. План раскроя. Шов «строчка», через край, назад иголка. Набивание синтепоном. Раскрой элементов игрушки- вырезание по шаблонам. Изготовление по технологии игрушки. Изготовление элементов игрушки с применением ручных швов для сметывания. Изготовление мелких деталей игрушки, обработка пришивание. Применение дополнительных материалов для художественного оформления изделия.

#### **Форма организации деятельности:**

беседа;  
показ;  
практическое задание;  
занятие-игра;  
экскурсии;  
выставки, комбинированные занятия;  
самостоятельная деятельность.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

### **Блок «Бисерная фантазия».**

**Теоретические сведения:** разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Особенности плетения. Способы наращивания и закрепления концов проволоки. Подбор цветовой гаммы для плетения. Техника низания бисера по словесному описанию.

**Практическая работа:** вышивка мини – картин. Изготовление сувениров в разной технике низания бисером. Низание бисера петельным способом, выполнение шарика из петель. Шарик для сосны. Низание

листочка с симметрично расположенными петельками с использованием проволоки. Изготовление листочков для деревьев «Березы» и «Рябины» расчет листочков для выполнения дерева.

**Форма организации деятельности:**

беседа;  
показ;  
практическое задание;  
занятие-игра;  
экскурсии;  
выставки, комбинированные занятия;  
самостоятельная деятельность.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

**Блок «Волшебный клубок».**

**Теоретические сведения:** мотивы круглой и квадратной формы. Чтение несложных схем, условные обозначения на схемах. Моделирование изделий из мотивов. Круглое полотно, квадратное, овальное.

**Практическая работа:** практическое изготовление изделий для самых маленьких и для кукол. Изготовление вязаных изделий: прихватка, грелка на чайник, подставка под горячее, накидка на диван и т.д.. Сшивание связанных изделий. Влажно-тепловая обработка изделий, ее назначение и необходимость.

**Форма организации деятельности:**

беседа;  
показ;  
практическое задание;  
занятие-игра;  
экскурсии;  
выставки, комбинированные занятия;  
самостоятельная деятельность.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности обучающегося, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные и масштабные изделия, помогает обучающимся ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы «Рукодельница».**

К концу первого года обучения воспитанники.

#### Будут знать:

1. Название вида прикладного творчества, которым занимаются.
2. Название и назначение материалов - бумага, ткань, пряжа, бисер, природный материал.
3. Название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток, крючок).
4. Правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.
5. Основные приёмы вязания крючком (набор петель начального ряда).
6. Основные термины ручного вязания (воздушная петля, цепочка).
7. Простейшие приемы работы с бисером.

#### Будут уметь:

1. Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы.
2. Анализировать под руководством педагога изделие (определять назначение, материал с которого оно изготовлено, способы соединения детали, последовательность изготовления).
3. Экономно размечать материалы с помощью шаблона, резать бумагу и ткань ножницами по линии разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками через край, «петельный шов».
4. Соблюдать правила безопасности труда.
5. Выполнять простейшие элементы вязания крючком (цепочка из воздушных петель).
6. С помощью педагога изготавливать небольшие сувениры и поделки из бисера.

К концу второго года обучения воспитанники.

#### Будут знать:

1. Название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
2. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
3. Правила разметки и контроля по шаблонам, линейке.
4. Способы обработки различных материалов.
5. Основные приёмы вязания крючком (разнообразный набор петель, прибавление и убавление петель внутри и с края полотна).

6. Условные обозначения для изображения схем узоров.
7. Основные техники бисерного рукоделия – простые и сложные, способы их комбинирования.

Будут уметь:

1. Правильно пользоваться ручными инструментами.
2. Соблюдать правила безопасности труда во всех видах технического труда.
3. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
4. Бережно относиться к инструментам и материалам.
5. Экономно размечать материал с помощью шаблонов, трафаретов.
6. Самостоятельно изготавливать изделия по образцу.
7. Выполнять работу, используя художественные материалы.
8. Правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.
9. Выполнять основные элементы вязания крючком.
10. Владеть технологией работы с бисером.

К концу третьего года обучения воспитанники.

Будут знать:

1. Название, назначение, правила пользования ручным инструментом, обработки бумаги, картона, ткани и других материалов.
2. Правила безопасности труда при обработке различных материалов.
3. Прием разметки.
4. Основные приёмы вязания крючком.
5. Разные формы работы с бисером.
6. Способы сочетания бисера с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Будут уметь:

1. Выполнять работу самостоятельно без напоминаний.
2. Организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы.
3. Понимать рисунки, эскизы (определять название деталей, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры).
4. Самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу, схеме).
5. Изготавливать изделия из ткани, бумаги, природного и бросового материала.
6. Владеть основными приемами вязания крючком.
7. Уметь комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе.
8. Узнавать виды плетения в готовом изделии.

По окончании обучения по программе «Рукодельница», у детей сформируются:

#### **Личностные достижения.**

У воспитанников будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым видам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- навыки работы с различным материалом для создания изделия в разной технике..

Воспитанники получают возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познаний.

#### **Регулятивные достижения.**

Воспитанники научатся:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действий.

Воспитанники получают возможность научиться:

- проявлять инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные достижения.**

Воспитанники смогут:

- допускать существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера.

Воспитанники получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные достижения.**

Воспитанники научатся:

- осуществлять поиск нужной информации с использованием учебной и дополнительной литературы, ИКТ;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнения, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Воспитанники получают возможность научиться:

- использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Укрепление физических и психологических сил у детей.
2. Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала воспитанников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.
6. Участие воспитанников в различных конкурсах и фестивалях.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

#### **Основные формы и методы организации учебного процесса.**

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка.

Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

## **Педагогические технологии используемые в процессе реализации программы:**

### Здоровьесберегающие технологии.

Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

### Технология индивидуализации обучения.

Технология индивидуализации обучения(адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В школе индивидуализация обучения осуществляется со стороны учителя, а в учреждении дополнительного образования детей – со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

### Групповые технологии.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

### Технология коллективной творческой деятельности.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов) которая широко применяется в дополнительном образовании.

### Технология «ТРИЗ».

Как педагогику творчества рассматривают технологию «ТРИЗ» – Теорию Решения Изобретательских Задач (Альтшуллер Г.С.). Это универсальная методическая система, которая сочетает познавательную

деятельность с методами активизации и развития мышления, что позволяет ребенку решать творческие и социальные задачи самостоятельно.

#### Технология проблемного обучения.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде.

#### Игровые технологии.

Игровые технологии (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

#### Технология развивающего обучения.

Технология развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.

#### Компьютерные технологии.

Компьютерные технологии обучения - это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1.Познавательное занятие.	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание.
2.Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выработать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить	Упражнения.

	применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	
3. Самостоятельная деятельность детей.	Поиск решения проблемы самостоятельно.	Упражнения.
4. Творческие упражнения.	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом.	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах.
5. Игровая форма.	Создание ситуации занимательности.	Короткая игра, игра-оболочка.
6. Конкурсы.	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности.	Игра.
7. Выставки.	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства.	Экспозиция.
8. Занятие – соревнования.	Закрепление умений, знаний, навыков.	Игра.
9. Занятие – деловая (ролевая) игра.	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность.	Экскурсия, презентация и т.д.
10. Занятие – лекция.	Формирование мотивации, установка на активное восприятие.	
11. Модульное занятие.	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция.	Самостоятельная деятельность.

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- практический (упражнения по наработке навыков, самостоятельная работа, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня);
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Здоровьесберегающие технологии (физ. минутки) которые поддерживают умственную и физическую работоспособность детей на протяжении всего занятия и предупреждают переутомление, снятие напряжения с глаз, связанного с особым видом деятельности, что способствует сохранению хорошего зрения; снятие напряжения и расслабление мышц спины и шеи.

Таким образом, становится очевидным, что здоровьесберегающие технологии позволяют параллельно решать задачи охраны здоровья детей как в психологическом, так и в физиологическом аспектах. Задача педагога - обучить ребёнка сохранению своего здоровья.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Кабинет, в котором проводятся занятия, просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий, электронные варианты мастер классов, презентации, техники безопасности;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
- кабинет со столами, стульями;
- компьютер.

**Приспособления и инструменты:** карандаш, линейка, ножницы, канцелярский нож, пистолет клеевой, свеча, иголка, пинцет.  
**Материалы:** бисер, бусины, стеклярус, проволока, нитки швейные, ткань.

### **Система отслеживания и оценивания результатов.**

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по программе, входная, промежуточная и итоговая аттестация.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках и конкурсах разного уровня.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

Критерии оценки результатов текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации:

- 1) Критерии оценки теоретической подготовки учащихся:
  - соответствие теоретических знаний программным требованиям;
  - осмысленность и свобода владения специальной терминологией.
- 2) Критерии оценки практической подготовки учащихся:
  - соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
  - свобода владения специальным инструментом, оборудованием и оснащением;
  - качество выполнения практического задания.

Результаты текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации представляются как уровень успешности освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- Высокий уровень – 100-71% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий,

его деятельность отмечена умением самостоятельно оценивать различные ситуации, явления, факты, выявлять и отстаивать личную

- Средний уровень – 70-50 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями учебной деятельности, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные

- Низкий уровень – менее 50 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо- жное коли- чество баллов	Методы диагности- ки
<p><b><u>1.Теоретическая подготовка ребенка:</u></b></p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний,</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, опрос и др.</p> <p>Собеседование.</p>

<p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
<p><b><u>2.Практическая подготовка ребенка:</u></b></p> <p>2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p>	<p>1</p>	<p>Практические задания.</p> <p>Наблюдения.</p>

<p>тематического плана программы)</p>		<p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);</p>	5	
		<p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой за конкретный период).</p>	10	
<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>	<p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p>	1	
		<p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p>	5	
		<p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p>	10	
<p>2.3. Творчески е навыки</p>				

<p>(творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
<p><b><u>3.Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></b></p> <p>3.1.Учебно-интеллектуальные умения.</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы.</p>	<p>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной</p>	<p>1</p>	<p>Анализ, Творческие задания, Наблюдение, Собеседование.</p>

<p>3.2. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p> <p>3.3. Умение пользоваться компьютерным и источниками информации.</p> <p>3.4. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, проводить самостоятельн</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации.</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p>	<p>помощи и контроле педагога);</p> <p>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>5</p> <p>10</p>	<p>наблюдение</p>
--	---	---	--------------------	-------------------

ые учебные исследования).				
<b>4.Учебно-коммуникативные умения:</b>				
4.1.Умение слушать и слышать педагога.	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
4.2.Сформированность умения общаться со сверстниками	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
<b>5.Учебно-организационные умения и навыки:</b>				
5.1.Умение организовать свое рабочее (учебное) место.	Способность самостоятельно готовить рабочее место к деятельности и убирать его за собой.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
5.2.Навыки соблюдения в процессе	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		

<p>деятельности правил безопасности.</p> <p>5.3. Умение аккуратно выполнять работу.</p>	<p>программным требованиям.</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
---	--	--	-----------------------------	--



1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действия).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне;</li> <li>- периодически контролирует себя сам;</li> <li>- постоянно контролирует себя сам.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">10</p>	
<b><u>II. Ориентационные качества:</u></b>				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- завышенная;</li> <li>- заниженная;</li> <li>- нормальная.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">10</p>	Анкетирование. Тестирование.
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к занятиям продиктован ребенку извне;</li> <li>- интерес периодически поддерживается самим ребенком;</li> <li>- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">10</p>	

<b><u>III.</u></b> <b><u>Поведенческие</u></b> <b><u>качества:</u></b>				Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение.
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- периодически провоцирует конфликты;</li> <li>- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать;</li> <li>- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.</li> </ul>	0  5  10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- избегает участия в общих делах;</li> <li>- участвует при побуждении извне;</li> <li>- инициативен в общих делах.</li> </ul>	0 5  10	

### Список литературы:

1. Е. Артомонова «Необычные сувениры и игрушки» «Эксмо»2005г К. Митителло «Аппликация, техника и искусство». «Эксмо»2005г.
2. Н.Р Белова «Энциклопедия рукоделия-мягкая игрушка» «Эксмо Санкт Петербург 2005г
3. Н. Деревянко «Мягкая игрушка». «Эксмо»2005г.
4. Т.И. Ерёменко «Кружок вязания крючком» г. Москва «Просвещение» 1984 г.
5. Каменская С. Б. Бисероплетение.- М.: Культура и традиции, 2006.- 78
6. Лепина Т.П., Вяжем сами. –Л: Лениздат, 1989
7. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб.: Олм-Пресс,Нева,Валери, 1999.
8. М.Ю. Муханова «Лоскуты – быстро и красиво. «Олма-пресс образования»2005г.
9. Т.И. Проснякова «Творческая мастерская»2004г.М.Н. Каменич «Рукоделие для детей»1997г.
10. Романова Л.А. «Магия бисера»/ Л.А. Романова.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 155 с
9. Т.Я. Шпикалова «Детям о традициях народного мастерства». «Владос»,2002г.

### Методическая литература.

1. А.М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах» г. Москва «Просвещение» 1984 г.
2. Е.А. Гурбина. Обучения мастерству рукоделия. «Учитель»2007г.
3. Е.А. Гурбина. Занятия по прикладному искусству»Учитель»2007г.
4. М.А. Давыдова. Поурочные разработки по технологии 2 класс.ООО «ВАКО» 2008г.
5. О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. Поурочные разработки по трудовому обучению 3 класс «экзамен»2008г.
6. О. В. Павлова. Технология 3 класс «Учитель»2010г.
7. Технология. Организация кружковой работы в школе О.Н. Маркелова «Учитель»2006г.

### Интернет-ресурс:

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4726526/post284577439>
2. <http://stranamasterov.ru>
3. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
4. <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
6. <http://www.birmama.ru>
7. <http://woman-v.ru/master-klass-po-kanzashi-svoimi-rukami.html>
8. <http://moya-vsennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>
9. <http://masterya-rukodeliya.ru/>

10. <http://www.zlatoshveika.com/>
11. <http://www.magic-dom.ru>
12. [http://vk.com/video-31890522\\_161427810](http://vk.com/video-31890522_161427810)