

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат №14»

ОТЧЕТ
по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Акварель»
за 2021-2022 уч. год

Руководитель:
Янковская К.В.

2022, г. Амурск

Списочного состава детей на начало годы и на конец декабря.

Год обучения	I полугодие	На 1.09.2021	На 31.12.2021	примечание
2	I/II	11 человек	11 человек	Выбыли: Рожецкая Анастасия с 29.09. - перевод в другую школу, Петрова Валерия с 16.11. - перевод в другую школу. С 26.10.2021 – зачислены Оненко Арина, Кудукис Михаил
	II полугодие	На 10.01.2022	На 27.05.2022	примечание
	III/IV	11 человек	11 человек	

Все дети внесены в Российский единый реестр и имеют сертификаты на получение дополнительных услуг.

Анализ посещаемости обучающимися доп. образования (дето днях) за 2021-2022 учебный год

Название объединения	Кол-во часов		Численный состав		Пропуски		Дето/дни	
	по рабочей программе	по факту	На 1.09.2021	На 31.05.2022	С 1.09.21 - 31.12.21	С 1.01.2022 - 31.05.2022	На 31.12.2021	На 31.05.2022
«Акварель»	255ч.	255ч.	11 чел	11 чел.	97	115	1081	1425

В течении учебного года обучающиеся проходили завершающий третий год обучения. Вся работа объединения направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического, вокального и режиссерского искусства.

Учащиеся за время обучения закрепили знания о разнообразии жанров хореографического искусства: народный, классический, современный (эстрадный), народный танец, получили представление о выразительности танцевальных движений, легкости, силе, грации.

Реализация программы осуществлялась с учетом следующих принципов:

- целенаправленность учебного процесса;
- систематичность и регулярность занятий; постепенность развития природных данных учащихся;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами танца; доступность учебного материала;
- учёт возрастных физических и технологических возможностей детей; результативность обучения;
- индивидуальный подход в обучении;
- учёт специфических особенностей региональной культуры;

-комфортная эмоциональная среда на занятиях в коллективе.

В работе творческого объединения применялись следующие приемы и методы:

- наглядно-зрительный (показ движений педагогом).
- словесный (объяснение, беседа, диалог).
- практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения).

Обучение строилось с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривался как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Педагогу удалось усовершенствовать методы обучения современным танцам, а обучение синхронному выполнению движений совместно, позволило добиться хороших результатов в освоении танцевальных движений не только в пластическом выражении, но и на смысловом познавательном уровне.

В этом учебном году большое внимание уделено физической форме воспитанников, путем формирования осанки, выносливости и точности движений (ритмика, степ-аэробика с кардио нагрузками, стрейчинг). Сделали акцент на современных танцах с элементами акробатики, хип-хопа. Выбрали для изучения довольно сложные хореографические композиции. Продолжили работу по развитию чувства ритма у детей. Много внимания уделяли синхронности движений, выбрав композиции со сложным хореографическим рисунком. Кроме того, занимались в направлении театрализации: музыкальный мини-спектакль, инсценировки песен, театрализованные мини постановки.

Между участниками установились дружелюбные, товарищеские отношения. Они с радостью посещали занятия, своими танцами радовали зрителей на мероприятиях.

В этом году работа проведена по обновлению сценических костюмов к выступлениям и приобретению атрибутики для танцев.

Воспитанники творческого объединения активно принимали участие в мероприятиях и конкурсах разного уровня:

Воспитанники творческого объединения активно принимали участие в мероприятиях и конкурсах разного уровня:

дата	уровень	название	Кто участвовал	Результат
октябрь	муниципальный	«Поверь в мечту» - хореографическое творчество	Киле Вера, Киля Лера, Ходжер Галя, Курмазова Аня Оненко Арина	Диплом II место
5.10.21	школьный	День учителя	Киле Вера, Киля Лера, Ходжер Галя, Курмазова Аня Оненко Арина	
21.10.21	школьный	Литературная гостиная	Гаврилов Олег, Гетман Денис, Чупрунов Даниил, Коновалов Кирилл, Бельды Савелий	
22.12.21	школьный	Новогодний утренник	Кудукис Михаил Фурманова Инара Киле Вера,	

			Киля Лера, Ходжер Галя, Курмазова Аня	
23.12.21	школь- ный	Новогодний утренник	Гаврилов Олег, Гетман Денис, Чупрунов Даниил, Оненко Вова, Бельды Савелий	
2021-22 уч. год	школь- ный	Дни осеннего/зимнего/лет- него именинника	Весь творческий кол- лектив объединения	
05.03.22	школь- ный	«Весна идет, весне до- рогу...»	Весь творческий кол- лектив объединения	
28.04.22	школь- ный	«Нельзя забыть весенний этот день...»	Весь творческий кол- лектив объединения	
Май 2022	регио- нальный	«Инклюзивные игры»	Весь творческий кол- лектив объединения	Прошли на краевой уровень

В ходе работы объединения были получены положительные результаты диагностики уровня художественно-эстетического развития детей.

Год обучения	Уровень усвоения	Нач. года	Конец года
3год	низкий	1 чел. (9%)	0 чел. (0%)
	средний	6чел. (55%)	3 чел.(27%)
	высокий	4чел.(36%	8 чел. (73%)

По заверению 3 года обучения обучающиеся освоили:

предметные-

- имеют понятия о «танец», виды танцев, «анимация», «сценическая речь», «актерское мастерство»; знают и соблюдают правила поведения за кулисами во время выступления; основные этапы работы с видеокамерой и при создании анимации; правила поведения при занятиях любыми видами танцевальной и вокальной деятельности, работы с партнером, реквизитом, сценической установкой;

- умеют выполнять разминку, подготовить свое тело к работе под руководством педагога, базовые упражнения на общую физическую подготовку и основные танцевальные движения; артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога; декламировать стихи; актерские этюды на темы, придуманные руководителем или самим учащимся; сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени занятий и репетиций; ориентироваться в сценическом пространстве;

- применяют полученные знания и умения при выступлениях на общешкольных мероприятиях и на мероприятиях вне школы;

Личностные-

- умеют устанавливать доброжелательное отношение со сверстникам, придерживаться бесконфликтному поведению, стремятся прислушиваться к мнению ребят из объединения;

-сформирован целостность взгляда на мир через литературные произведения; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта; установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные-

-научились понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; планировать свои действия на отдельных этапах работы над песней, танцем, анимацией;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога, устанавливать позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при создании танца;

- сформированы такие качества, как трудолюбие, выносливость, терпеливость, взаимоуважение и взаимовыручка; развились физические данные и творческие способности детей.

Программа за 2021-2022 уч. год выполнена в полном объеме, все обучающиеся в объединении освоили содержание программы.

В течении учебного года обучающиеся проходили завершающий третий год обучения. Вся работа объединения направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического, вокального и режиссерского искусства.

Учащиеся за время обучения закрепили знания о разнообразии жанров хореографического искусства: народный, классический, современный (эстрадный), народный танец, получили представление о выразительности танцевальных движений, легкости, силе, грации.

Реализация программы осуществлялась с учетом следующих принципов:

- целенаправленность учебного процесса;

- систематичность и регулярность занятий; постепенность развития природных данных учащихся;

- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами танца; доступность учебного материала;

- учёт возрастных физических и технологических возможностей детей; результативность обучения;

- индивидуальный подход в обучении;

- учёт специфических особенностей региональной культуры;

- комфортная эмоциональная среда на занятиях в коллективе.

В работе творческого объединения применялись следующие приемы и методы:

- наглядно-зрительный (показ движений педагогом).

- словесный (объяснение, беседа, диалог).

- практический (упражнения, использование различных приемов для детального выучивания того или иного движения).

Обучение строилось с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривался как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Педагогу удалось усовершенствовать методы обучения современным танцам, а обучение синхронному выполнению движений совместно, позволило добиться хороших результатов в освоении танцевальных движений не только в пластическом выражении, но и на смысловом познавательном уровне.

В этом учебном году большое внимание уделено физической форме воспитанников, путем формирования осанки, выносливости и точности движений (ритмика, степ-аэробика с кардио нагрузками, стрейчинг). Сделали акцент на современных танцах с элементами акробатики, хип-хопа. Выбрали для изучения довольно сложные хореографические композиции. Продолжили работу по развитию чувства ритма у детей. Много внимания уделяли синхронности движений, выбрав композиции со сложным хореографическим рисунком. Кроме

того, занимались в направлении театрализации: музыкальный мини-спектакль, инсценировки песен, театрализованные мини постановки.

Между участниками установились дружелюбные, товарищеские отношения. Они с радостью посещали занятия, своими танцами радовали зрителей на мероприятиях. В этом году работа проведена по обновлению сценических костюмов к выступлениям и приобретению атрибутики для танцев.

Воспитанники творческого объединения активно принимали участие в мероприятиях и конкурсах разного уровня:

региональный «Вторые Международных детские инклюзивные творческие Игры»- диплом 1 место;

муниципальный-«Поверь в мечту» - хореографическое творчество диплом 2 место;

учреждения-«День учителя», «Литературная гостиная», «Новогодний утренник», «День именинника», «Весна идет, весне дорогу...», «Нельзя забыть весенний этот день...»

В ходе работы объединения были получены положительные результаты диагностики уровня художественно-эстетического развития детей.

Год обучения	Уровень усвоения	Нач. года	Конец года
3год	низкий	1 чел. (9%)	0 чел. (0%)
	средний	6чел. (55%)	3 чел.(27%)
	высокий	4чел.(36%	8 чел. (73%)

По заверению 3 года обучения обучающиеся освоили:

предметные-

- имеют понятия о «танец», виды танцев, «анимация», «сценическая речь», «актерское мастерство»; знают и соблюдают правила поведения за кулисами во время выступления; основные этапы работы с видеокамерой и при создании анимации; правила поведения при занятиях любыми видами танцевальной и вокальной деятельности, работы с партнером, реквизитом, сценической установкой;

- умеют выполнять разминку, подготовить свое тело к работе под руководством педагога, базовые упражнения на общую физическую подготовку и основные танцевальные движения; артикуляционную и дыхательную гимнастику под руководством педагога; декламировать стихи; актерские этюды на темы, придуманные руководителем или самим учащимся; сосредоточенно и интенсивно работать в течение всего времени занятий и репетиций; ориентироваться в сценическом пространстве;

- применяют полученные знания и умения при выступлениях на общешкольных мероприятиях и на мероприятиях вне школы;

Личностные-

- умеют устанавливать доброжелательное отношение со сверстникам, придерживаться бесконфликтному поведению, стремятся прислушиваться к мнению ребят из объединения;

-сформирован целостность взгляда на мир через литературные произведения; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта; установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные-

-научились понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; планировать свои действия на отдельных этапах работы над песней, танцем, анимацией; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога, устанавливать позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-проявлять индивидуальные творческие способности при создании танца;

-сформированы такие качества, как трудолюбие, выносливость, терпеливость, взаимоуважение и взаимовыручка; развились физические данные и творческие способности детей.

Программа за 2021-2022 уч. год выполнена в полном объеме, все обучающиеся в объединении освоили содержание программы.