

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат № 14»

СЦЕНАРИЙ

музыкально-литературного мероприятия ко Дню Победы

«Тот самый долгожданный май...»

Автор сценария и ведущий
КРУМКАЧЕВА Н.А.,
воспитатель

Ведущий, оформление зала
БУРОВА О.П.,
воспитатель

руководитель концертной программы:
ЯНКОВСКАЯ К.В.,
педагог дополнительного образования,
руководитель ТО «Акварель»

Музыкально-техническое сопровождение
ЧУРАКОВА Ю.Г.,
воспитатель

Видео съемка
СЕНОТРУСОВА Т.Н.,
педагог-психолог

04 мая 2023, г. Амурск

Сценарий мероприятия ко Дню великой Победы

«Тот самый долгожданный май...»

АННОТАЦИЯ:

Как привлечь внимание детей к тем или иным памятным датам и историческим событиям? Подготовить тематическую концертную программу с участием детей и взрослых!

Во время подготовки к празднику дети разучивали танцы, песни и стихи, готовили театрализованные постановки. Подготовка к мероприятию научила детей работать сообща, радоваться успехам друг друга.

Сценарий «Нельзя забыть весенний этот день» ориентирован на формирование гражданского самосознания воспитанников интерната и углубление их знаний об истории своего Отечества.

Изучение героических страниц истории Родины формируют патриотические качества у школьников и положительную нравственную оценку подвига советского народа в борьбе с фашизмом.

ЦЕЛЬ:

Сохранить память о подвиге советского народа, воспитывать гордость за героическое прошлое СССР, уважение к участникам Великой Отечественной войны.

ЗАДАЧИ:

Образовательные задачи:

- Способствовать формированию нравственных качеств.
- Развивать творческие способности учащихся, навыки устной речи, выразительного чтения;
- Способствовать расширению представлений о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, о мужестве, отваге.

Воспитательные задачи:

- Способствовать воспитанию общечеловеческих нравственных ценностей.

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию навыков общения, работы в коллективе, умение анализировать жизненные ситуации и давать им соответствующую оценку.
- Способствовать развитию духовно-нравственного самосознания воспитанников.

Форма: литературно-музыкальная композиция

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, микшер, колонки, микрофоны;

Межпредметная связь: литература, музыка, история.

Подготовительная работа: подбор и разучивание стихотворений, песен, сценок про войну, создание видеороликов к мероприятию, создание поздравительных открыток с Днем Победы, участие в конкурсе рисунков «День Победы», просмотр тематических фильмов о ключевых событиях ВОВ – «Открытый кинозал».

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

На экране видео заставка «День Победы»/1/

муз.: Давида Тухманова

1. Стихотворение «Начало мая»

сл.: Пётр Давыдов

Чтец 1 (*Пергаева Ульяна*)

Начало мая. Красные гвоздики,
Как слезы тех далеких страшных лет.
И ветеранов праведные лики,
Особенно, которых больше нет.
Когда опять подходят даты эти.
Я почему-то чувствую вину -
Все меньше вспоминают о Победе,
Все больше забывают про войну.

Чтец 2 (*Поляков Костя*)

Никто из нас за это не в ответе.
Сам с собой веду я разговор:
Так много было войн на белом свете,
Так много лет уже прошло с тех пор.
Война еще исчезнуть, не готова.
Те годы - миллионы личных драм.
А потому, давайте вспомним снова
Всех тех, кто подарил Победу нам.

Звучит музыка /2/

«Мой дедушка» муз.: Д. Трубачёв

Ведущий 1 (*Крумкачева Н.А.*):

Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паек.

Для нас война – история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодняшний концерт.

Чтец 3 *(Киля Лера)*

Сегодня день особенный для нас:
Счастливый день, великий День Победы,
Ее добились наши прадеды и деды,
И мы о ней расскажем вам сейчас.

2. Мими сценка *(Янковская К.В., Бельды Вадим) /3/*

Муз: В.Давыденко, И. Зубков ОСТ из к/ф «Государственная граница. Год сорок первый»

Сын: Мама-а-а! *(вбегают на сцену в изорванной рубахе, навстречу мать, всплеснув руками, снимает с него рубаху, рассматривает, качая головой)*

Мать: Снова дрался во дворе?

Сын:

Ага! Мама, но я не плакал!

Вырасту, выучусь на моряка.

Я уже в ванне плавал!

(убегает, затем вбегает опять с испачканным лицом)

– Мама-а-а!

Мать *(хлопочет, накрывая на стол, вытирает сыну лицо краем полотенца, висящего на плече):*

Боже, не мальчик, а беда!

Сил моих больше нету!

Сын: Мама, а вырасту я когда?

Мать: Вырастешь. Ешь котлету. *(дает ему котлету, сын, жуя, убегает)*

(мать убирает со стола, приступает к стирке)

Сын *(«прискакивает» на палке с картонной головой коня на конце):*

– Мама, купим живого коня?

Мать (*стирает белье в тазу, поднимает голову, вытирая пот со лба*):

– Коня? Да что ж это делается?!

(*ребенок ускользает за кулисы, возвращается уже с самодельным самолетным винтом*)

Сын: Мама, а в летчики примут меня?

Мать (*развешивая белье на веревку*):

Примут, куда ж они денутся?

Ты же из каждого, сатана,

Душу сумеешь вытрясти!

Сын:

– Мама, а правда, что будет война

И я не успею вырасти? (*мать испуганно смотрит на сына, прижимает к себе*)

Мелодия «Застава в ружье!»/4/

Муз: В.Давыденко, И. Зубков ОСТ из к/ф «Государственная граница. Год сорок первый»

затем выходит на середину и произносит:

Мать: Вот сорок первый год, конец июня,

И люди спать легли спокойно накануне,

Но утром уже знала вся страна,

Что началась ужасная война (*уходит за кулисы*)

Ведущий 2 (*Бурова О.П.*):

В этот день на улицах городов собралось много людей, чтобы прослушать речь Левитана, которая доносилась из репродукторов во всех уголках нашей огромной страны.

3. Ролик сообщение Левитана о начале войны + «Вставай, страна огромная...»Музыка звучит громче, потом стихает /5/

Муз.: А.В. Александров, сл.: В.И. Лебедев-Кумач

Ведущий 1 (*на фоне музыки*):

Роберт Рождественский «Реквием» - фрагмент

Родина!

Пламя ударило в небо -

Ты помнишь,
Родина тихо сказала:
«Вставайте на помощь»?
Родина!

Мелодия «Прощание славянки» /6/

муз.: Василий Агапкин

4. Сценка «В военкомате»

(в кабинет военкома неуверенно входит юноша)

ВОЕНКОМ *(Полуянов М.А.): (заметив юношу):* Опять ты! Я же тебе уже сказал свое нет!

ЮНОША *(Киле Андрей): (теребя в руках кепку, переминаясь с ноги на ногу):* Но почему? Почему нет? Мне скоро 18, ну и что месяца не хватает. Я Ворошиловский стрелок *(протягивает удостоверение)*. Разве фронту не нужны ворошиловские стрелки? На здоровье я не жалуюсь, вот и справка есть... *(с готовностью протягивает очередной документ)*.

ВОЕНКОМ: У тебя – да. А у матери? Да неужели ты не понимаешь, что на твоих руках мать-инвалид, что ты – единственная ее надежда и опора? Неужели ты хочешь, чтобы она без тебя...

ЮНОША: *(перебивая):* Посмотрите! *(протягивает листок)*. Я очень вас прошу, посмотрите!

ВОЕНКОМ: *(молча разворачивает листок, чуть спустя читает вслух):*

«Я, Зинаида Григорьевна Гедзь, прошу зачислить моего сына, Петра Гедзь, добровольцем в ряды Красной Армии. А если нужно, я тоже пойду, несмотря на то, что инвалид. Я еще не забыла нагайку немецких интервентов».

Мелодия /7/

Муз.: Illuminati «SadJordanIssoSad»

5. Стихотворение «Уходили мальчики»

сл.: И.Карпов

(Канаев Александр)

Уходили мальчики – на плечах шинели,
Уходили мальчики – храбро песни пели.
Отступали мальчики пыльными степями,
Умирали мальчики, где не знали сами.

Попадали мальчики в страшные бараки,
Догоняли мальчиков лютые собаки,
Убивали мальчиков за побег на месте
Не продали мальчики совести и чести.

Повидали мальчики – храбрые солдаты
Волгу – в сорок первом, Шпрею – в сорок пятом...
Показали мальчики за четыре года,
Что такое мальчики нашего народа

6. Танец «Кукушка» /8/

Муз. и сл.: В. Цой, исп.: П.Гагарина

(ТО «Акварель»: Киле Андрей, Янковская Софья, Киле Вера, Киля Лера, Ходжер Галя, Яковлева
Дарья, Курмазова Аня, Костенко Сергей, Бельды Савелий)

Мелодия /9/

Муз.: "Tanks go to Battle" - Ціфей

Чтец 5 (Бельды Савелий):

Мы по дорогам пыльным с боем шли.
От бомб земля дрожала как живая.
Мы каждый метр своей родной земли
Отстаивали, кровью поливая.

Чтец 6 (Пергаева Уля):

Иван Демьянов

Мне смерть страшна, но в битвах не робел
В атаку шел - других не гнулся ниже,
Шел смело в бой не потому, что смел,
А потому, что трусость ненавижу.

Чтец 7 (*Костенко Сергей*):

Свинцовая метелица мела,
Рвались снаряды, мины завывали.
И песня нашей спутницей была.
В бою. В походе. На ночном привале.

7. Песня «Махнем не глядя...»/10/

Муз.: В. Баснер, сл.: М. Матусовский

(вокальная группа: Чуракова Ю.Г., Крумкачева Н.А., Янковская К.В., ТО «Акварель»)

8. Видео /11/ Мелодия + ролик «Письмо с фронта»

Муз.: МСУ «Secret Garden»; Tomoki Hasegawa «Main Title»

Ведущий 1: Трудным и долгим был путь к Победе. На войне люди не только воевали, на войне они продолжали жить...

Ведущий 2: Во время войны почтовые конверты использовались только для похоронных извещений, а письма от родных и близких посылались без конвертов – их сворачивали треугольником так, что на внутренней стороне листа оказывалось письмо, а на наружной – писался адрес.

Ведущий 1: Ах, с какой надеждой ждали дома этих заветных «треугольников»! До сих пор в семьях бережно хранятся письма с той далёкой войны.

Мелодия /12/

муз.: Энрике Сантеухини «Рио-Рита»

Чтец 8 (Яковлева Дарья):

Раздаются смех и шутки
И чуть слышен треск костра
Это отдыха минутки –
Долгожданная пора!

Чтец 9 (Ходжер Галина):

Кто сказал, что надо бросить песни на войне?
После боя сердце просит музыки вдвойне!
А где песня, там и танцы
Запевай, танцуй народ.

9. Танец «Синий платочек» /13/

Муз.: Е. Петербургский, сл.: Я. Галицкий

(ТО «Акварель»: Киле В., Киля В., Ходжер Г., Курмазова А., Яковлева Д.)

Что может быть тяжелее и горестнее для человека, чем видеть Отечество свое в руках неприятельских, душу своего народа поруганной, а тело его закованным в цепи врага! А дети на войне? Это ведь вообще противостоестественно!

10. «Дети войны» (ролик) /14/

Муз.: Paul Mauriat «Mama»

11. Стихотворение «Живое пламя» /15/ (Янковская К.В.)

Сл.: Татьяна Овчинникова

Муз.: Illuminati «Sad Jordan Is so Sad»

Амбар. А в нём не хлеб – живые люди.

Они молчат, предчувствуя беду.

Снаружи, за дубовой дверью «судьи» -

Внутри сельчане приговора ждут.

Старик прикрыл полую шубейку внука,

Погладил по вихрастой голове...

А сердце сжала боль: такая мука -

Лишиться двух кормильцев-сыновей

(Погибли в первый день войны под Брестом)!

Старуха-мать "ушла" за ними вслед.

На фронт, в медсёстры, подалась невестка -

Вестей не шлёт. Жива она иль нет?

Пообещал старик сберечь сыночка...

А что теперь?... Согнали фрицы всех

Сельчан в амбар, подняв с постели ночью.

Здесь – липкий страх, а там, за дверью – смех...

Неужто расстреляют? Как же дети?!

Их тридцать человек. Все мал мала...

Матвейка мой... Я за него в ответе...

Зачем его невестка привезла?!

Остался бы в Саратове, быть может,

Всё было бы иначе. Что теперь?

Совсем немного он на свете пожил...

Не расстреляют... Немец же не зверь!

...Запахло керосином - подозрение

Ошпарило сознание старика:

– Неужто же живьём... – Ещё мгновение –

И сжалась в гневе крепкая рука.

Взметнулось пламя - закричали люди.

Стенаньями наполнился амбар...

На месте казни радовались «судьи»,

Приветствуя неистовый пожар.

А в нём горели дед и внук Матвейка...–

Вознёсся к небу вопиющих глас.

Играет поминальную жалейка

О тех, кто принял муки в смертный час.

Ведущий 1: в суровые дни войны рядом с взрослыми вставали дети, они брали в руки совсем не игрушечные автоматы и боеприпасы.

12. Сценка «Сын полка» /16/

ОСТ из к/ф «Солдатык»

Солдат (Киле Андрей) выходит на сцену останавливается достаёт из вещмешка кисет. скручивает самокрутку, из-за кулис прямо на него выбегает Сын полка (Бельды Вадим)

Сын полка (*направляя на солдата автомат*): Стой, а то буду стрелять!

Солдат: Ой, грозный какой, ты откуда?

Сын полка (*опуская автомат*): Я с фронта, а ты?

Солдат: И я тоже. Неужели воюешь, маловат больно?

Сын полка: Да уж получше тебя. У меня эти фашисты во где (*показывает кулак*). Сыном полка меня называют.

Солдат: А, зовут – то тебя как, сын полка?

Сын полка: Дима.

Солдат(*жмет руку Диме*): Тебе бы дома, Дима, (*кладет руку на плечо*) сидеть да мамке помогать.

Сын полка: Нет (*стряхивая с плеча руку солдата*) у меня мамки, и отца, и сестрёнки, всех фашисты убили...

(*всхлипывает. Солдат обнимает Диму, молча стоят, затем уходят за кулисы*)

Мелодия /17/

муз.: Arash Amirzadeh «Totality»

Ведущий 2: в чем были повинны эти дети? Что пришлось пережить всем детям войны? Страх, голод, холод и острую боль, вонзающуюся в детские души, как нож.

Ведущий 1:

Ушла война, оставив списки погибших в праведном бою.

Застыли скорбьюobelisks в недвижимом каменном строю

“Пал смертью храбрых” – отвечаем и вновь живем грядущим днем

Минутой скорбного молчанья давайте павших помянем!

Ведущий 2: Склоним головы перед величием подвига советского солдата. Почтим память всех погибших минутой молчания.

13. Минута молчания... (ролик) /18/

Р. Рождественский «Реквием» - отр.

муз.: Arash Amirzadeh «Totality»

Закадровый голос:

Ю. Воронов «Опять война, опять блокада...» – фрагмент

Чтоб снова на земной планете не повторилось той беды,

Нам нужно, чтобы наши дети об этом помнили, как мы!

Я не напрасно беспокоюсь, чтоб не забылась та война:

Ведь эта память – наша совесть. Она, как сила, нам нужна!

14. Песня «От героев былых времён»/19/

Муз.: Рафаил Хозак, сл.:Евгений Агранович

(вокальная группа: Крумкачева Н.А., Чуракова Ю.Г., Янковская К.В.)

Мелодия /20/

муз.: А. Пахмутова «Майский вальс»

Чтец 11 (*Киле Вера*):

В девятый день ликующего мая,
Когда легла на землю тишина,
Промчалась весть от края и до края:
Мир победил! Окончена война!

Чтец 12 (*Янковская К.В.*):

М. Ножкин «День Победы!» - фрагмент

Война закончилась,
Но песней опаленной
Над каждым домом
До сих пор она кружит,
И не забудем мы,
Что 20 миллионов
Ушли в бессмертие,
Чтоб с нами жить.

Мелодия /21/

15. Стихотворение «Когда закончится война...» (*Склоцкий Руслан*)

Денис Золотов

Бой стих, минутка есть одна.
Письмо пишу я: «Здравствуй, мама,
Уж polegло друзей немало,
Но я вернусь к тебе, я знаю,
И обниму тебя, родная,
Когда закончится война».

...Прошла война, а сына нет.

Вдруг матери пришёл пакет:

«Был страшный бой, смертельный бой.

И мало кто пришёл живой.

Ваш сын герой, он награждён,

И город был освобождён.

Из пепелища город встал...

Но сын ваш без вести пропал...».

Прошли года, а мать все ждёт,

Надеется, что сын придёт.

И вдруг с утра, чуть рассвело,

К ней кто-то постучал в окно.

Мать к двери бросилась – стоит

Седой солдат и говорит:

«Ну, здравствуй, мама, как дела?

Ты столько лет меня ждала!

И я вернулся, я дошёл»...

И обнял мать, и в дом вошёл...

Мать дождалась, и всё сбылось...

А сколько их не дождалось?..

16. Песня «Мой дедушка герой!»/22/

Сл.: Аркадий Вайнер, муз.а: Наталья Вайнер

(поют все участники концерта)

Чтец 13 *(Курмазова Анна):*

Мы поздравляем вас с Победой,

Славным и весенним днем.

Музыка пусть не смолкает,

а мы станцуем и споем.

17. Танец «Военное попурри» /23/

муз.: Энрике Сантеухини «Рио-Рита»; муз.: Марк Фрадкин, сл.: Евгений Долматовский «Дорога на Берлин»; муз.: Никита Богословский, сл.: Евгений Долматовский «Лизавета»; муз.: Дмитрий и Даниил Покрасс, сл.: Цезарь Солодарь «Казачи в Берлине»; муз. Давид Тухманов, сл.: Владимир Харитонов «День Победы»

(ТО «Акварель»: Янковская Софья, Киле Вера, Киля Лера, Ходжер Галя, Яковлева Дарья,
Курмазова Аня)

Мелодия /24/

Муз.: А. Арутюнов «Победа!»

Ведущий 1:

Сегодня праздник входит в каждый дом,
И радость к людям с ним приходит следом.

Ведущий 2:

Мы поздравляем вас с великим днём,
С днём нашей славы!

вместе: С днём Победы!

Чтец 14 (Вешнякова Тося):

Мир – это лучшее слово на свете,
Взрослые к миру стремятся и дети,
Птицы, деревья, цветы на планете.

вместе: Мир – это главное слово на свете!

18. Песня «Мир без войны» с демонстрацией ролика к песне /25/

муз.: Екатерина Комар, Евгений Орлов, сл.: Екатерина Комар

=КОНЕЦ=

Махнем не глядя...

Сл. Михаила Матусовского, муз.: Вениамина Баснера

Прожектор шарит осторожно по пригорку
И ночь от этого нам кажется темней
Который месяц не снимал я гимнастерку
Который месяц не расстегивал ремней

Есть у меня в запасе гильза от снаряда,
В кисете, вышитом, душистый самосад.
Солдату лишнего имущества не надо:
Махнем, не глядя, – как на фронте говорят!

Солдат хранит в кармане выцветшей шинели
Письмо от матери да горсть родной земли
Мы для победы ничего не пожалели
Мы даже сердце как «НЗ» не берегли

Что пожелать тебе сегодня перед боем
Ведь мы в огонь и дым идем не для наград!
Давай с тобою поменяемся судьбою:
Махнем, не глядя, – как на фронте говорят!

Мы научились под огнем ходить не горбясь,
С жильем случайным расставаться, не скорбя!
Вот потому-то, наш родной гвардейский корпус,
Сто грамм с прицепом надо выпить за тебя!

Покуда тучи над Землей еще теснятся,
Для нас покоя нет и нет пути назад!
Так, чем с тобой нам на прощанье обменяться?
Махнем, не глядя, – как на фронте говорят!

Покуда тучи над Землей еще теснятся,
Для нас покоя нет и нет пути назад!
Так, чем с тобой нам на прощанье обменяться?
Махнем, не глядя, – как на фронте говорят!

МОЙ ДЕДУШКА ГЕРОЙ!

Сл.: Аркадий Вайнер, муз.: Наталья Вайнер

Мой дедушка герой!
Он защищал страну
Не спит он ночь порой
Как вспомнит ту войну
Не спит он ночь порой
Как вспомнит ту войну
 Был дважды ранен он
 Поправился и в строй
 И вновь бои с врагом
 Мой дедушка герой!
 И вновь бои с врагом
 Мой дедушка герой!

Когда война прошла
Не отдыхал мой дед
На мирные дела
Потратил много лет
На мирные дела
Потратил много лет
 Берут свое года
 Болеет дед порой
 Но для меня всегда
 Мой дедушка герой!
 Но для меня всегда
 Мой дедушка герой!

Давно войны той нет
Но в памяти она
Бойцов, таких как дед
Не забывай, страна!
Бойцов, таких как дед
Не забывай, страна!

Бойцов, таких как дед
Не забывай, страна!

От героев былых времен...

Муз.: Рафаил Хозак, сл.: Евгений Агранович

От героев былых времён
Не осталось порой имён.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землёй и травой.
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых,
Этот вечный огонь,
Нам завещанный одним,
Мы в груди храним.

Погляди на моих бойцов,
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю,
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки
Поднимался, как один,
Те, кто брал Берлин.

Нет в России семьи такой,
Где б не памятен был свой герой,
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят.
Этот взгляд словно высший суд
Для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя
Ни солгать, ни обмануть,
Ни с пути свернуть.