

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат №14»

ОТЧЕТ
по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе художественной направленности «Акварель»
за 2022-2023 уч. год

Руководитель:
Янковская К.В.

2023, г. Амурск

С первого сентября продолжило работу на базе спального корпуса школы-интерната объединение художественной направленности «Акварель», руководитель Янковская К.В. Обучающиеся школы зачислены на 1 год обучения на основании заявлений с учетом желаний ребенка и его интересов. Все дети внесены в Российский единый реестр и имеют сертификаты на получение дополнительных услуг.

Цель работы объединения:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического, вокального и режиссерского искусства.

Основными **задачами** педагогической деятельности программы являются:

Предметные:

- расширить представление о истории хореографии, вокала и актерского искусства;
- сформировать базовые умения и навыки хореографического, вокального и актерского искусства;
- научить, лучше прочувствовать собственное тело, как в физических аспектах, так и духовных его проявлениях;
- способствовать профессиональному самоопределению при выборе сферы занятости.

Метопредметные:

- формировать самостоятельность в использовании полученных практических навыков и теоретических знаний, в решении коллективных задач;
- развивать способности становление музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях умение общаться в социальном и творческом аспекте;
- способствовать развитию координации движения, художественно-творческих и танцевальных способностей, фантазии, памяти, кругозора, интереса к занятиям ритмикой, укреплению здоровья обучающихся посредством развития физических качеств, самоопределению учащихся в условиях коллективного творческого процесса.

Личностные:

- развивать активность и самостоятельность в обучении;
- способствовать формированию общей культуры личности ребенка, способного адаптироваться в современном обществе;
- выработать у учащихся чувство энергетической наполненности, помогающей им преодолевать сложные жизненные ситуации;

Коррекционная:

корректировать нарушения эмоциональной сферы через занятия хореографией и вокалом.

Реализация программы возможна на основе следующих принципов:

- целенаправленность учебного процесса;
- систематичность и регулярность занятий; постепенность развития природных данных учащихся;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приёмами танца; доступность учебного материала;
- учёт возрастных физических и технологических возможностей детей; результативность обучения;
- индивидуальный подход в обучении;
- учёт специфических особенностей региональной культуры;

-комфортная эмоциональная среда на занятиях в коллективе.

Работа объединения направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического, вокального и режиссерского искусства.

Учащиеся за время обучения закрепили знания о разнообразии жанров хореографического искусства: народный, классический, современный (эстрадный), народный танец, получили представление о выразительности танцевальных движений, легкости, силе, грации.

Обучение строилось с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривался как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Педагогу удалось усовершенствовать методы обучения современным танцам, а обучение синхронному выполнению движений совместно, позволило добиться хороших результатов в освоении танцевальных движений не только в пластическом выражении, но и на смысловом познавательном уровне.

Большое внимание уделялось физической форме воспитанников, путем развития осанки, выносливости и точности движений (ритмика, «тай-бо», стрейчинг). Акцент сделан на танцах в стиле «Контемпорари» с гимнастическими элементами и сюжетной драматизацией. Обучались сложные хореографические композиции с многократным изменением хореографического рисунка. Продолжили работу по развитию чувства ритма у детей. Много внимания уделили синхронности движений, а также элементам в стили «модерн», «локинг», «дэнсхолл», «вог».

Ребята участвовали в съемках и смонтированные видеоролики для участия в конкурсах и мероприятиях, такие как, «Детектор лжи», «Не дразните собак», поздравительные на день рождения Хабаровского края, на 23 февраля и др.

С вокальными номерами дети выступали на школьных мероприятиях «День именинника», в программе, посвященной Дню Победы и др.

Занятие в объединении способствовало установлению дружеских отношений, умению работать в парах и командой, научиться соотносить движения с музыкой, освоили разные направления танцев, научились не бояться зрителей и большой сцены.

В этом году продолжилась работа по обновлению сценических костюмов к выступлениям и приобретению атрибутики для танцев.

Воспитанники творческого объединения активно принимали участие в мероприятиях и конкурсах разного уровня:

всероссийский-конкурс для детей и молодежи «Творчество и интеллект»

(г. Москва), номинация: хореография - танец «Seve Your Tears» 3 участника, диплом 3 место;

региональный-«Ступенька к успеху», 42 участника, диплом победителя; фестиваль-смотр концертных программ - программа «Маленький принц», грамота победителя; фестиваль самодельного творчества инвалидов-4 чел. диплом 1 место;

муниципальный- открытый городской конкурс для детей с ОВЗ «Поверь в мечту» г. Комсомольск-на-Амуре, 5 участников, диплом 3 место; акция, посвященная всемирному дню борьбы со СПИДом «Неравнодушные сердца»-«танцы против СПИДА» 9 участников, сертификат участника, видео ролик «Мы выбираем жизнь», 2 участников, сертификат участника; «Творчество и интеллект» - хореографическое творчество, 5 человек, диплом 2 место.

учреждения-«Новогодний утренник», «День именинника», «Нельзя забыть весенний этот день...»

В ходе работы объединения были получены положительные результаты по результатам диагностики уровня художественно-эстетического развития детей.

Год обучения	Уровень усвоения	Нач. года	Конец года
1 группа	низкий	3 чел. (43%)	0 чел. (0%)
	средний	4 чел. (57%)	5 чел. (63%)
	высокий	0 чел. (0%)	3 чел. (37%)
2 группа	низкий	5 чел. (63%)	0 чел. (0%)
	средний	3 чел. (37%)	7 чел. (88%)
	высокий	0 чел. (0%)	2 чел. (12%)

По заверению 1 года обучения обучающиеся освоили:

- представление о двигательных функциях тела;
- простые навыки двигательной координации и памяти;
- понятие «ритм»;
- умеют ориентироваться в интерфейсе программы по анимации и монтажу.
- знают понятия «вступление», «начало», «конец» хореографического предложения;
- умеют ориентироваться в танцевальном зале;
- имеют навыки исполнения простых комбинаций.

За время реализации программы:

Название объединения	Кол-во часов за уч. год		Численный состав		Пропуски за уч. год	Дето/дни за уч. год
	по рабочей программе (ч.)	по факту (ч.)	На 1.09.2022 (чел.)	На 31.05.2023 (чел.)		
«Акварель»	144	144				
1гр.			7	8	61	1020
2гр.			8	8	53	1099

Пропуски обучающимися по уважительной причине.

Программа за 2022-2023 уч. год выполнена в полном объеме, все обучающиеся в объединении освоили содержание программы.