

Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее  
адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 14»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
Протокол №  
от 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор КГКОУ ШИ 14  
Е.Н. Лушникова



Приказ № 90-Д

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная программа художественной направленности  
«Магия стиля»**

Возраст обучающихся – 14-16 лет

Срок реализации - 2 года

Автор:

Андреева Анастасия Александровна

воспитатель

г. Амурск

2023 г.

## **Пояснительная записка.**

Программа по дополнительному образованию «Магия стиля» художественной направленности, разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с 7-14 лет, имеющих разные по уровню умения и способности, на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, приказ № 1599 от 19.12.2014 г.;
- Федерального проекта "Современная школа" в рамках национального проекта «Образование» на 2019-2024 г. г.;
- Устава КГКОУ ШИ 14.

Важнейшим фактором развития личности в ранней юности является стремление старшеклассника строить жизненные планы, осмысливать построение жизненной перспективы. Ранний юношеский возраст - последний период пребывания большинства детей в учреждениях интернатного типа. В дальнейшем они вступают в самостоятельную жизнь. Лишаясь привычных опеки и образа жизни, бывшие воспитанники часто оказываются не готовыми к этому.

Проблемы, связанные с неготовностью выпускников школ-интернатов к вступлению во взрослую жизнь, обусловили выбор нами приоритетного направления в программе - социально-значимая деятельность через системно-ориентационный подход.

Важнейшим положением системно-ориентационного подхода выступает приоритет опоры на внутренний потенциал развития воспитанниц (ключевое положение «педагогики успеха»), следовательно, на право воспитанницами самостоятельно совершать выбор и нести за него ответственность. Однако для осуществления права свободного выбора различных альтернатив развития, необходимо научить девочек выбирать, помочь им разобраться в сути проблемной ситуации, выработать план решения и сделать первые шаги, т.е. сформировать у них ключевые жизненные компетенции.

Имея положительный опыт в какой-то деятельности, этот опыт может стать отправной точкой будущей профессии. Тем более что для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Достижение желаемого результата формирует

лидерскую сторону самооценки подростка. Таким видом деятельности является парикмахерское искусство и искусство визажа. Эти два направления являются видами художественно-прикладного творчества, которые более других связаны с человеком, даже неотделимо от него. Будучи частью мировой культуры, прическа и визаж являются существенной характеристикой личности.

Изучение курса в области парикмахерского и визажного мастерства поможет воспитанницам приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус. Знание подростковых проблем и возрастной психологии, поможет в умении сделать более привлекательной не только свою внешность, но и многих других. Следовательно, занятие парикмахерским и визажным мастерством, поможет сформировать те социально-значимые и необходимые знания, умения и навыки, которые в дальнейшем могут привести к профессиональному самоопределению подростков школы-интерната.

Поэтому, создание программы продиктовано назревшей необходимостью в современном обществе в области подготовки детей с легкой умственной отсталостью к дальнейшей социальной адаптации в обществе.

**Актуальность программы** в том, что занятия по обучению основам парикмахерского искусства и искусству визажа способствуют:

- развитию личности ребенка с легкой умственной отсталостью, удовлетворению его образовательных потребностей в области художественно-прикладного творчества, в частности прически и макияжа;
- обеспечению дополнительных возможностей для удовлетворения интересов подростков, развитию индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентация на личный успех;
- обеспечению включения воспитанниц в новые формы организации социально-значимой деятельности, тем самым обеспечивая социализацию и предпрофессиональную адаптацию к жизни в существующей социальной среде.

В системе школьного образования, в рамках школьной программы, недостаточно возможности подобного обучения, которое позволяет развивать у воспитанниц потребность к творчеству через создание собственного имиджа, школьной прически на основе плетения кос различной сложности, получать знания умения по коррекции внешности при помощи макияжа, компьютерного моделирования внешности и т.д.

Поэтому, посредством программы решается и проблема досуга детей в условиях проживания в интернате, так как кружок проводится в свободное от

занятий время, является частью внеучебной деятельности и позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что занятия художественно-прикладным творчеством в области парикмахерского и визажного искусства способствуют развитию и становлению ключевых компетенций воспитанниц, что обеспечивает им успешную социокультурную адаптацию, осознанное решение проблем жизненного и профессионального самоопределения:

- *познавательная компетенция* (знание истории прикладного искусства и развитие его на современном уровне, овладение опытом самопознания);

- *организаторская компетентность* (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению продукта, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной);

- *информационная компетенция* (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения продукта);

- *коммуникативная компетенция* (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);

- *социокультурная компетенция* (соблюдение норм поведения в обществе, умение работать в коллективе);

Таким образом, программа «Магия стиля» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных и психофизиологических особенностей подростков.

Направление программы – художественно-эстетической направленности, направление - парикмахерское искусство и искусство визажа.

**Тип программы**-модифицированный.

**Форма организации** –модульная, объединяет 2 дисциплины (2 блока: парикмахерское искусство и искусство визажа)

**Сроки реализации программы** -2 года обучения.

**Адресат программы:**

Программа «Магия стиля» рассчитана на воспитанниц среднего и старшего возраста (14-16 лет). Обучение групповое, в группе по 8-10 человек. Состав групп постоянный. Дети набираются по желанию, с учетом увлечений. Программа рассчитана на два года обучения (128 часов, 2 часа в неделю)

**Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.**

**Объем программы.**

	Продолжительность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Продолжительность в неделю
1 год	40мин	2 ч	64	1 раз
2 год	40мин	2ч	64	1 раз

**Цель программы:** Развитие личности воспитанниц, способных к творческому самовыражению через овладение основами парикмахерского мастерства и визажного искусства и способствовать адаптации и профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

**Метапредметные:**

- Способствовать формированию опыта совместной коммуникативной и трудовой деятельности, деловому сотрудничеству.
- Создать комфортную обстановку, ситуацию успеха у подростка, умение организовывать свою деятельность и анализировать ее.
- Подготовить к профессиональному самоопределению и выработке активной жизненной позиции.
- Формировать эстетический вкус воспитанниц, через пропаганду школьной прически и интерес к дизайну,

**Предметные:**

- Расширить представление о происхождении парикмахерского и визажного искусства.
- Формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства, моделирования, визажиста.
- Развивать самостоятельность в работе над созданием собственного имиджа (прически и макияжа), способность к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач.

**Личностные:**

- Для каждой воспитанницы создать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации.
- Формирование основ профессиональной этики.
- Приобщить к здоровому образу жизни.

**Коррекционные:**

- Корректировать нарушения психофизических функций посредством занятий творческой деятельностью.

**Учебно-тематический план программы** включает обучение следующим дисциплинам:

- парикмахерское мастерство в области плетения кос различной сложности, и создание прически на основе кос (Блок «Коса-русская краса»);
- искусство визажиста (макияж, создание имиджа) (Блок «Визаж»)

Каждый блок имеет свои подзадачи, направленные на обучение практическим умениям и навыкам по каждой дисциплине. Деятельность в каждом блоке может дополняться с учетом желания детей и уровнем освоения материала и практических умений.

**Принципы**, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (Иллюстративность, наличие инструкционных карт, и.т.д.);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих задач);
- связь теории и практики, знаний и умений с жизнью.

Согласно календарному графику учебного процесса учреждения на 2023-2024 учебный год, продолжительность учебного года составляет 33 недели. В связи с этим, в рабочей программе общее количество часов в году, отведенное на изучение программы, составляет 64 часа.

Срок реализации рабочей программы 2 года.

**Учебно-тематический план программы** включает обучение следующим дисциплинам:

- парикмахерское мастерство в области плетения кос различной сложности, и создание прически на основе кос (Блок «Коса-русская краса»);
- искусство визажиста (макияж, создание имиджа) (Блок «Визаж»)

Каждый блок имеет свои подзадачи, направленные на обучение практическим умениям и навыкам по каждой дисциплине. Деятельность в каждом блоке может дополняться с учетом желания детей и уровнем освоения материала и практических умений.

Тематика занятий строится с учетом интересов и возраста воспитанниц, возможности их самовыражения.

В процесс обучения включен модельный метод обучения с использованием компьютерных технологий, что позволяет добиться качественно новых результатов обучения.

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучения и его индивидуализацию.

### **Учебный план 1 года обучения.**

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
<b>Блок «Коса-русская краса»</b>				
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера	2	1	1
2	История косоплетения. Прически разных эпох	2	1	1
3	Знакомство с методами ухода за волосами. Правильное питание.	2	1	1
4	Элементы прически с учетом индивидуальных особенностей клиента	2	1	1
5	Технологические особенности выполнения причесок на основе кос	2	1	1
6	Культура речи, поведения, общения	2	1	1
7	Практические занятия по плетению кос различной сложности и создание причесок на основе кос	12		12

8	Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Салон красоты», «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист»	2	1	1
9	Выполнение подбора причесок в программах: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист»	3		3
10	Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2	1	1
11	Итоговое занятие в виде творческой мастерской	1		1
	Итого	32	8	24
<b>Блок «Визаж»</b>				
1	Вводное занятие. Введение в предмет. История визажа	2	1	1
2	Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера	1	1	
3	Сведения о коже: структура, функции, типы кожи, строение лица. Массаж лица Типы лица	2	1	1
4	Цветометрия. Теория цвета в макияже	2	1	1
5	Мода и макияж. Технология основного макияжа	2	1	1
6	Подготовка лица к макияжу. Основы	2	1	1



	выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства.			
7	Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции	2	1	1
8	Макияж глаз. Цвет	2	1	1
9	Макияж губ	2	1	1
10	Фейсбилдинг – гимнастика для лица	2	1	1
11	Изобразительные средства макияжа	2	1	1
12	Технология специальных макияжей	2	1	1
13	Макияж смоки-айс	2	1	1
14	Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2	1	1
15	Подбор макияжа модели в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2		2
16	Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2	1	1
17	Итоговое занятие	1		1
	Итого	32	15	17

## Календарный учебный график 1 года обучения

Месяц	дата	Тема занятия/ форма проведения	Кол- во часо в	Форма аттестаци и, контроля	При мечан ие
Сентябрь		Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете - сообщение новых знаний, тестирование	2	Тестирование по теме	
Сентябрь		Способы вплетения ленты в косы – занятие-практикум	2	Практическая работа	
Сентябрь		Понятие визаж, красота. Косметика древних людей. Макияж у Египтян. Косметика в Древней Греции и Риме. Косметика стран Юго-Восточной Азии. Использование косметики в Средние века. Косметика в России. – рассказ, презентация  Практика: Создание образа первобытного человека. Создание образов древних людей, из деятельности	2	Беседа-опрос, практическая работа	
Сентябрь		Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы - сообщение новых знаний, тестирование	1	Тестирование по теме	
Октябрь		Знакомство с историей косо плетения. Основные силуэты и формы прически разных эпох. Специфика украшений в прическе. Общие сведения о	2	Беседа-опрос. Практическая работа	

		<p>современных прическах, их виды. Направление моды в прическе – показ презентации, просмотр журналов</p> <p>Практика: Выполнение эскизов причесок древней Руси (на основе кос) и варианты их стилизации</p>			
Октябрь		Приемы плетения кос на длинных и коротких волосах – занятие-практикум	2	Практическая работа	
Октябрь		<p>Анатомия кожи. Здоровье кожи. Классификация типов кожи. Косметические недостатки кожи. Анатомические особенности головы. Мышцы лица и шеи. Подготовка и общие правила проведения массажа – рассказ, показ видеофильма</p> <p>Практика: Определение типов кожи. Изучение мышц лица и шеи. Проведение массажа.</p>	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Октябрь		<p>Основы цветотипологии. Закон парности цветов. Теория времен года. Цветовые типы внешности. Классификация цветов. Сочетаемость цветов. Теория цвета в макияже – показ видеофильма</p> <p>Практика: Отработка навыков определения цветового типа внешности. Создание макияжа в зависимости от типа внешности по образцу.</p>	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Ноябрь		<p>Строение волос. Заболевания волос. Уход за волосами. Правила мытья волос. Назначение и правила выполнения массажа головы. Сушка и расчесывание. Средства для ухода за волосами.</p>	2	Тестирование. Практическая работа	

		<p>Роль правильного питания для красоты волос – беседа с элементами игры</p> <p>Практика: Выполнение массажа головы для лечения волос с применением лечебных средств.</p>			
Ноябрь		<p>Плетение простых и сложных кос из трех, четырех, и т.д. прядей. Плетение кос различными способами «Косичка», «Колосок», «Наоборот» - занятие-практикум</p>	2	Практическая работа	
Ноябрь		<p>Коррекция лица. Коррекция бровей. Правила выполнения макияжа. Работа с румянами – мастер-класс</p> <p>Практика: Работа со средствами для коррекции лица. Нанесение румян.</p>	2	Практическая работа	
Ноябрь		<p>Элементы прически. Виды причесок. Силуэт и форма причесок. Коррекция фигуры и частей лица при помощи прически – рассказ, показ презентации</p> <p>Практика: Подбор причесок для разных типов лица. Выполнение прически на основе кос для разных типов лица.</p>	2	Практическая работа	

Декабрь		<p>Основы выполнения макияжа. Последовательность. Основа под макияж. Способы наложения основы. Тональные средства, принципы использования тональных средств. Корректирующие средства. Правила маскировки дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств – мастер-класс</p>	2	Практическая работа	
Декабрь		<p>Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции Основные правила выполнения макияжа глаз. Схемы макияжа глаз (схема «от светлого к темному») и множество их вариаций – рассказ, работа со схемами</p> <p>Практика: Зарисовка схемы макияжа глаз «от светлого к темному», зарисовка вариаций схемы макияжа</p>	2	Практическая работа	
Январь		<p>Технологические особенности выполнения причесок на основе кос для длинных и коротких волос. Правила и приемы плетения волос. Плетение кос с вытягиванием прядей, с использованием лент, украшений</p> <p>Практика: Плетение кос на длинных и коротких волосах.</p>	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Январь		<p>Правила подбора цветовой гаммы. Основные правила выполнения макияжа глаз – рассказ, показ видеофильма</p> <p>Практика: Подбор цветовой гаммы. Зарисовка схемы макияжа глаз. Выполнение</p>	2	Практическая работа	

		макияжа глаз. Макияж глаз «стрелы».			
Январь		<p>Форма губ. Особенности макияжа губ (правила, средства и способы, подбор текстур) – рассказ, мастер-класс</p> <p>Практика: Выполнение макияжа губ.</p>	2	Практическая работа	
Февраль		<p>Различные виды и стили общения. Культура общения друг с другом и внутри группы. Деловое общение. Культура поведения в салоне – беседа с элементами деловой игры</p> <p>Практика: Разыгрывание ситуаций</p>	2	Тестирование. Практическая работа	
Февраль		Создание повседневных и праздничных причесок на основе кос – самостоятельная работа	2	Практическая работа	
Февраль		<p>Понятие «Фейсбилдинг». Комплекс упражнений, укрепляющих мышцы лица – показ видеofilmа</p> <p>Практика: Выполнение комплекса упражнений, укрепляющих мышцы лица.</p>	2	Практическая работа	

Февраль		<p>Изобразительные средства макияжа - рисунок, линия, свет, тень, блик, цвет. Основное оснащение (инструменты), материалы, косметические средства. Средства декоративной косметики. Общая последовательность нанесения макияжа – рассказ, показ презентации</p> <p>Практика: Выполнение последовательного нанесения макияжа.</p>	2	Практическая работа	
Март		<p>Знакомство с программами «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист»</p> <p>Практика: Ориентация в программах.</p>	2	Практическая работа	
Март		<p>Плетение кос с вытягиванием прядей, с использованием лент, украшений - занятие-практикум</p>	2	Практическая работа	
Март		<p>Экспресс-макияж, дневной макияж, вечерний макияж, макияж для подиума- показ видеофильма</p> <p>Практика: Выполнение экспресс макияжа. Выполнение дневного макияжа. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение макияжа для подиума.</p>	2	Практическая работа	
Март		<p>Принципы эффекта дымчатых глаз. Виды основных прорисовок глаз, работа с растушевкой – мастер-класс</p> <p>Практика: Выполнение макияжа «Смоки-айс». Прорисовка глаз. Усиленная работа с растушевкой.</p>	2	Практическая работа	

Март- Апрель		Выполнение подбора причесок в программах: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист» - занятие-практикум	3	Практическая работа	
Апрель		Практика: Работа в программах «Cosmopolitan». Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели (прическа)	2	Практическая работа	
Апрель		Практика: Выполнение макияжа «Смоки-айс». Прорисовка глаз. Усиленная работа с растушевкой.	2	Практическая работа	
Апрель		Практика: Выполнение подбора макияжа на моделях, предложенных в программе и на собственном образе	2	Практическая работа	
Май		Создание имиджа человека. Практика: Работа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист» Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели. (визаж)	2	Практическая работа	
Май		Плетение кос различной сложности и создание причесок на основе кос	2	Практическая работа	
Май		Итоговое занятие в виде творческой мастерской Практика: Итоговое тестирование. Мастер-классы для младших воспитанниц и гостей. Выполнение итогового образа в соответствии с костюмом (общее)	2	Практическая работа	



## **Содержание программы 1 год обучения.**

### **Блок «Коса-русская краса»**

#### **1. Вводное занятие**

Сообщение целей и задач работы кружка. Режим работы. План занятий.

**Теория:** Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете.

**Практика:** Тестирование по теме

#### **2.История косоплетения. Прически разных эпох**

**Теория:** Знакомство с историей косоплетения. Основные силуэты и формы прически разных эпох. Специфика украшений в причёске. Общие сведения о современных причёсках, их виды. Направление моды в причёске

**Практика:** Выполнение эскизов причёсок древней Руси (на основе кос) и варианты их стилизации

#### **3.Знакомство с методами ухода за волосами. Правильное питание.**

**Теория:** Строение волос. Заболевания волос. Уход за волосами. Правила мытья волос. Назначение и правила выполнения массажа головы. Сушка и расчесывание. Средства для ухода за волосами. Роль правильного питания для красоты волос.

**Практика:** Выполнение массажа головы для лечения волос с применением лечебных средств.

#### **4.Элементы причёски с учетом индивидуальных особенностей клиента**

**Теория:** Элементы причёски. Виды причёсок. Силуэт и форма причёсок. Коррекция фигуры и частей лица при помощи причёски.

**Практика:** Подбор причёсок для разных типов лица. Выполнение причёски на основе кос для разных типов лица.

#### **5.Технологические особенности выполнения причёсок на основе кос**

**Теория:** Технологические особенности выполнения причёсок на основе кос для длинных и коротких волос. Правила и приемы плетения волос.

**Практика:** Плетение кос на длинных и коротких волосах.

#### **6.Культура речи, поведения, общения**

**Теория:** Различные виды и стили общения. Культура общения друг с другом и внутри группы. Деловое общение. Культура поведения в салоне.

**Практика:** Разыгрывание ситуаций

**7.Практические занятия по плетению кос различной сложности и создание причесок на основе кос**

**Практика:** Плетение простых и сложных кос из трех, четырех, и т.д. прядей. Плетение кос различными способами «Косичка», «Колосок», «Наоборот». Плетение кос с вытягиванием прядей, с использованием лент, украшений. Создание повседневных и праздничных причесок на основе кос.

**8.Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист», «Салон красоты»**

**Теория:** Знакомство с программами «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист», «Салон красоты»

**Практика:** Ориентация в программах.

**9.Выполнение подбора причесок в программах: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист»**

**Практика:** Выполнение подбора причесок в программах: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист» на моделях предложенных программами и на собственном образе (фотографии)

**10.Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»**

**Практика:** Работа в программах. Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели.

**11. Итоговое занятие в виде творческой мастерской**

**Практика:** Итоговое тестирование. Мастер-классы для младших воспитанниц и гостей.

## **Блок «Визаж»**

**1.Вводное занятие. Введение в предмет. История визажа**

**Теория:** Понятие визаж, красота. Косметика древних людей. Макияж у Египтян. Косметика в Древней Греции и Риме. Косметика стран Юго-Восточной Азии. Использование косметики в Средние века. Косметика в России.

**Практика:** Создание образа первобытного человека. Создание образов древних людей.

## **2.Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера**

**Теория:** Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете.

**Практика:** Тестирование по теме

## **3.Сведения о коже: структура, функции, типы кожи, строение лица. Массаж лица. Типы лица**

**Теория:** Анатомия кожи. Здоровье кожи. Классификация типов кожи. Косметические недостатки кожи. Анатомические особенности головы. Мышцы лица и шеи. Подготовка и общие правила проведения массажа.

**Практика:** Определение типов кожи. Изучение мышц лица и шеи. Проведение массажа.

## **4.Цветометрия. Теория цвета в макияже**

**Теория:** Основы цветометрии. Закон парности цветов. Теория времен года. Цветовые типы внешности. Классификация цветов. Сочетаемость цветов. Теория цвета в макияже.

**Практика:** Отработка навыков определения цветового типа внешности. Создание макияжа в зависимости от типа внешности по образцу.

## **5.Мода и макияж. Технология основного макияжа**

**Теория:** Коррекция лица. Коррекция бровей. Правила выполнения макияжа. Работа с румянами.

**Практика:** Работа со средствами для коррекции лица. Нанесение румян.

## **6.Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства.**

**Теория:** Основы выполнения макияжа. Последовательность. Основа под макияж. Способы наложения основы. Тональные средства, принципы использования тональных средств. Корректирующие средства. Правила маскировки дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств.

**Практика:** Наложение основы: подбор тонов основы. Способы наложения основы. Наложение тональных средств. Маскировка дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств.

### **7.Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции**

**Теория:** Основные правила выполнения макияжа глаз. Схемы макияжа глаз (схема «от светлого к темному») и множество их вариаций.

**Практика:** Зарисовка схемы макияжа глаз «от светлого к темному», зарисовка вариаций схемы макияжа

### **8.Макияж глаз. Цвет**

**Теория:** Правила подбора цветовой гаммы. Основные правила выполнения макияжа глаз.

**Практика:** Подбор цветовой гаммы. Зарисовка схемы макияжа глаз. Выполнение макияжа глаз. Макияж глаз «стрелы».

### **9.Макияж губ**

**Теория:** Форма губ. Особенности макияжа губ (правила, средства и способы, подбор текстур).

**Практика:** Выполнение макияжа губ.

### **10.Фейсбилдинг - гимнастика для лица**

**Теория:** Понятие «Фейсбилдинг». Комплекс упражнений, укрепляющих мышцы лица.

**Практика:** Выполнение комплекса упражнений, укрепляющих мышцы лица.

### **11.Изобразительные средства макияжа**

**Теория:** Изобразительные средства живописи - рисунок, линия, свет, тень, блик, цвет. Основное оснащение (инструменты), материалы, косметические средства. Средства декоративной косметики. Общая последовательность нанесения макияжа.

**Практика:** Выполнение последовательного нанесения макияжа.

### **12.Технология специальных макияжей**

**Теория:** Экспресс-макияж, дневной макияж, вечерний макияж, макияж для подиума.

**Практика:** Выполнение экспресс макияжа. Выполнение дневного макияжа. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение макияжа для подиума.

### **13.Макияж «Смоки-айс»**

**Теория:** Принципы эффекта дымчатых глаз. Виды основных прорисовок глаз, работа с растушевкой.

**Практика:** Выполнение макияжа «Смоки-айс». Прорисовка глаз. Усиленная работа с растушевкой.

### **14.Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Салон красоты», «Виртуальный стилист»**

**Теория:** Знакомство с программами «Виртуальный стилист», «Салон красоты»

**Практика:** Ориентация в программах.

### **15.Подбор макияжа модели в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»**

**Практика:** Выполнение подбора макияжа на моделях, предложенных а программе и на собственном образе

### **16.Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»**

**Практика:** Работа в программах. Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели.

### **17.Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов. Выполнение итогового образа в соответствии с костюмом.

### Учебный план 2 года обучения.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
<b>Блок «Коса-русская краса»</b>				
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера	2	1	1
2	Выполнение причесок на основе кос с вплетением лент.	2		2
3	Общие сведения о современных прическах, их виды.	2	1	1
4	Приемы выполнения причесок на длинных волосах.	2	1	1
5	Прическа и характер человека. Средства для ухода за волосами.	2	1	1
6	Способы выполнения прически «пучок». Применение вспомогательных средств	2		2
7	Элементы прически. Виды причесок.	2	1	1
8	Создание кос без плетения, плетение кос различных видов	8		8
9	Длина волос. Уход за кончиками волос.	2	1	1
10	Культура речи, поведения, общения	2	1	1
11	Элемент прически «Челка»	2	1	1

	Итого	32	8	24
	<b>Блок «Визаж»</b>			
1	Вводное занятие. Введение в предмет. История визажа	2	1	1
2	Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера	1	1	
3	Сведения о коже: структура, функции, типы кожи, строение лица. Массаж лица Типы лица	2	1	1
4	Цветометрия. Теория цвета в макияже	2	1	1
5	Мода и макияж. Технология основного макияжа	2	1	1
6	Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства.	2	1	1
7	Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции	2	1	1
8	Макияж глаз. Цвет	2	1	1
9	Макияж губ	2	1	1
10	Фейсбилдинг – гимнастика для лица	2	1	1
11	Изобразительные средства макияжа	2	1	1
12	Технология специальных макияжей	2	1	1
13	Макияж смоки-айс	2	1	1

14	Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2	1	1
15	Подбор макияжа модели в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2		2
16	Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2	1	1
17	Итоговое занятие	1		1
	Итого	32	15	17

### Календарный учебный график 2 года обучения.

Месяц	дата	Тема занятия/ форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь		Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете - уточнение знаний, закрепление знаний через тестирование (блок «Коса-русская краса»)	2	Тестирование по теме	
Сентябрь		Выполнение причесок на основе кос с вплетением лент. Закрепление способов	2	Практическая работа	



		вплетения ленты в косы – занятие-практикум			
Сентябрь		Понятие визаж, красота. Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете -уточнение знаний, закрепление знаний через тестирование (Блок «Визаж»)	2	Беседа- опрос, практиче ская работа	
Сентябрь		Классификация типов кожи. Способы ухода за кожей лица  <b>Практика:</b> Определение типов кожи. Нанесение масок	2	Тестиров ание по теме	
Октябрь		Общие сведения о современных прическах, их виды. Направление моды в причёске – показ презентации, просмотр журналов  <b>Практика:</b> Выполнение эскизов причёсок (на основе кос) и варианты их стилизации	2	Беседа- опрос.  Практиче ская работа	
Октябрь		Приемы выполнения причёсок на длинных волосах. Завивка. Закрепление локонов. Средства для укладки и закрепления прически – <b>занятие-практикум</b>	2	Практиче ская работа	
Октябрь		Косметические недостатки кожи. Способы коррекции – рассказ, показ видеофильма	2	Беседа- опрос.	

				Практическая работа	
Октябрь		<p>Основы цветометрии. Цветовые типы внешности. Классификация цветов. Сочетаемость цветов – показ видеофильма</p> <p><b>Практика:</b> Отработка навыков определения цветового типа внешности. Самостоятельное создание макияжа в зависимости от типа внешности по образцу.</p>	2	<p>Беседа-опрос.</p> <p>Практическая работа</p>	
Ноябрь		<p>Прическа и характер человека. Средства для ухода за волосами.</p> <p><b>Практика:</b> Правила нанесения масок для питания волос</p>	2	<p>Тестирование, опрос</p> <p>Практическая работа</p>	
Ноябрь		<p>Способы выполнения прически «пучок». Применение вспомогательных средств (твистер, резинка-бублик, шпильки) - мастер-класс</p>	2	Практическая работа	
Ноябрь		<p>Форма лица и бровей. Коррекция бровей. Правила ухода за бровями.</p> <p><b>Практика:</b> Коррекция бровей в зависимости от формы лица</p>	2	Практическая работа	
Декабрь		<p>Элементы прически. Виды причесок. Силуэт и форма причесок. Коррекция фигуры и частей лица при помощи</p>	2	Практическая работа	

		<p>прически – рассказ, показ презентации. Закрепление знаний</p> <p><b>Практика:</b> Подбор причесок для разных типов лица. Выполнение прически для разных типов лица.</p>			
Декабрь		Создание кос без плетения, с применением резинок для волос– занятие-практикум	2	Практическая работа	
Декабрь		<p>Основы выполнения макияжа. Последовательность. Основа под макияж. Правила маскировки дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств – мастер-класс</p> <p><b>Практика:</b> Маскировка дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств.</p>	2	Практическая работа	
Декабрь		<p>Правила выполнения макияжа глаз. Схемы макияжа глаз (схема «от светлого к темному») и множество их вариаций – рассказ, работа со схемами</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение макияжа глаз «от светлого к темному»</p>	2	Практическая работа	
Январь		Длина волос. Уход за кончиками волос. Стрижка одним срезом. Филировка секущихся концов.	2	Беседа-опрос.	

		<b>Практика:</b> Стрижка секущихся кончиков волос одним срезом. Филировка секущихся концов		Практическая работа	
Январь		Афрокосы. Технологические особенности плетения афрокосичек- занятие-практикум	2	Практическая работа	
Январь		Форма глаз. Виды стрелок – рассказ, показ видеофильма <b>Практика:</b> Выполнение макияжа глаз. Макияж глаз «стрелы».	2	Практическая работа	
Февраль		Особенности макияжа губ (правила, средства и способы, подбор текстур) – рассказ, мастер-класс <b>Практика:</b> Выполнение макияжа губ.	2	Практическая работа	
Февраль		Виды и стили общения в салоне. Культура общения с клиентом. Культура поведения в салоне – беседа с элементами деловой игры <b>Практика:</b> Разыгрывание ситуаций	2	Тестирование. Практическая работа	
Февраль		Жгуты, виды. Технология выполнения. <b>Практика:</b> Создание причесок на основе жгутов.	2	Практическая работа	

Март		<p>Элемент прически «Челка».  Виды челок. Тип лица и челка.  Модные тенденции.</p> <p><b>Практика:</b> Подбор челок в зависимости от типа лица.  Стрижка челки</p> <p>.</p>	2	Практическая работа	
Март		<p>Виды макияжа. Фантазийный макияж. Средства декоративной косметики.</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение фантазийного макияжа.</p>	2	Практическая работа	
Март		<p>Канеколоны, виды. Цветные пряди.</p> <p><b>Практика:</b> Использование канеколонов, цветных прядей в создании прически.</p>	2	Практическая работа	
Март		<p>Выполнение подбора причесок в программе: «Виртуальный стилист» - занятие-практикум</p>	2	Практическая работа	
Апрель		<p>Виды макияжа. Дневной макияж, вечерний макияж, графичный - мастер-класс</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение графичного макияжа.</p>	2	Практическая работа	

Апрель		<p>Виды макияжа. Макияж без макияжа – нюдовый макияж. Правила естественного макияжа</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение естественного (нюдового) макияжа</p>	2	Практическая работа	
Апрель		<p>Брейды. Виды. Уход за брейдами</p> <p><b>Практика:</b> Плетение брейдов</p>	2	Практическая работа	
Апрель		<p>Виды макияжа. Монохромный макияж</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение монохромного макияжа</p>	2	Практическая работа	
Апрель		<p><b>Работа в программах</b> «Виртуальный стилист», «Салон красоты»</p> <p><b>Практика:</b> Выполнение подбора макияжа на моделях, предложенных в программе и на собственном образе</p>	2	Практическая работа	
Май		<p>Создание имиджа человека.</p> <p><b>Практика:</b> Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели. (визаж, прическа)</p>	2	Практическая работа	
Май		<b>Итоговое тестирование</b>	1	Практическая работа	

		<b>Итоговое занятие в виде творческой мастерской</b> Мастер-классы для младших воспитанниц и гостей. Выполнение итогового образа в соответствии с костюмом (общее)	1		
		<b>Итого</b>	<b>64 часа</b>		

### Содержание программы 2 год обучения.

#### Блок «Коса-русская краса»

#### 1. Вводное занятие - 2 часа

**Сообщение целей и задач работы кружка. Режим работы. План занятий.**

**Теория:** Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете - уточнение знаний, закрепление знаний через тестирование

**Практика:** Тестирование по теме

#### 2. Практическая деятельность - 2 часа

Выполнение причесок на основе кос с вплетением лент. Закрепление способов вплетения ленты в косы – занятие-практикум

#### 3. Направления моды в прическе – 2 часа

**Теория:** Общие сведения о современных прическах, их виды. Направление моды в прическе – показ презентации, просмотр журналов

**Практика:** Выполнение причесок (на основе кос) и варианты их стилизации

#### 4. Приемы выполнения причесок – 2 часа

**Теория:** Приемы выполнения причесок на длинных волосах. Завивка волос. Закрепление локонов. Средства для укладки и закрепления прически

**Практика:** Завивка. Закрепление локонов

#### 5. Значение прически, ухоженный вид человека

**Теория:** Прическа и характер человека. Средства для ухода за волосами.

**Практика:** Тестирование. Правила нанесения масок для питания волос

#### 6. Выполнение прически на средних и длинных волосах – 2 часа

**Практика:** Способы выполнения прически «пучок». Применение вспомогательных средств (твистер, резинка-бублик, шпильки) - мастер-класс

#### 7. Выполнение прически на средних и длинных волосах – 2 часа

Теория: Элементы прически. Виды причесок. Силуэт и форма причесок. Коррекция фигуры и частей лица при помощи прически – рассказ, показ презентации. Закрепление знаний

**Практика:** Подбор причесок для разных типов лица. Выполнение прически для разных типов лица.

**8. Выполнение прически на средних и длинных волосах – 2 часа**

Создание кос без плетения, с применением резинок для волос – **занятие-практикум**

**9. Уход за волосами – 2 часа**

**Теория:** Длина волос. Уход за кончиками волос. Стрижка одним срезом. Филировка секущихся концов.

**Практика:** Стрижка секущихся кончиков волос одним срезом. Филировка секущихся концов

**10. Виды кос – 2 часа**

Афрокосы. Технологические особенности плетения афрокосичек- **занятие-практикум**

**11. Культура общения и поведения в салоне – 2 часа**

**Теория:** Виды и стили общения в салоне. Культура общения с клиентом. Культура поведения в салоне – беседа с элементами деловой игры

**Практика:** Разыгрывание ситуаций

**12. Виды причесок – 2 часа**

Жгуты, виды. Технология выполнения.

**Практика:** Создание причесок на основе жгутов.

**13. Элементы прически – 2 часа**

Элемент прически «Челка». Виды челок. Тип лица и челка. Модные тенденции.

**Практика:** Подбор челок в зависимости от типа лица. Стрижка челки

**14. Декоративные средства для создания причесок – 2 часа**

**Теория:** Канеколоны, виды. Цветные пряди.

**Практика:** Использование канеколонов, цветных прядей в создании прически.

**15. Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Виртуальный стилист» - 2 часа**

Выполнение подбора причесок в программе: «Виртуальный стилист» - **занятие-практикум**

**16. Виды кос – 2 часа**

**Теория:** Брейды. Виды. Уход за брейдами

**Практика:** Плетение брейдов

**17. Создание имиджа человека – 1 час**



**Практика:** Работа в программах. Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели.

#### 18. Итоговое занятие в виде творческой мастерской – 1 час

Мастер-классы для младших воспитанниц и гостей. Выполнение итогового образа в соответствии с костюмом (общее)

### Блок «Визаж»

#### 1. Вводное занятие по блоку «Визаж». Санитарные требования и личная гигиена мастера - 2 часа

**Теория:** Понятие визаж, красота. Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете - уточнение знаний

**Практика** - Закрепление знаний через тестирование

#### 2. Сведения о коже: структура, функции, типы кожи лица – 2 часа

**Теория:** Уход за кожей лица

**Практика:** Определение типов кожи. Нанесение масок

#### 3. Сведения о коже: структура, функции, типы кожи лица - 2 часа

**Теория:** Косметические недостатки кожи. Способы коррекции – рассказ, показ видеофильма

**Практика:** Коррекция недостатков кожи при помощи косметических средств

#### 4. Основы цветометрии – 2 часа

**Теория:** Цветовые типы внешности. Классификация цветов. Сочетаемость цветов – показ видеофильма

**Практика:** Отработка навыков определения цветового типа внешности. Самостоятельное создание макияжа в зависимости от типа внешности по образцу.

#### 5. Форма лица и бровей. Технология ухода за бровями – 2 часа

**Теория:** Коррекция бровей. Правила ухода за бровями.

**Практика:** Коррекция бровей в зависимости от формы лица

#### 6. Основы выполнения макияжа. Последовательность – 2 часа

**Теория:** Основа под макияж. Правила маскировки дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств – мастер-класс

**Практика:** Маскировка дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств

#### 7. Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции – 2 часа

**Теория:** Правила выполнения макияжа глаз. Схемы макияжа глаз (схема «от светлого к темному») и множество их вариаций – рассказ, работа со схемами

- Практика:** Выполнение макияжа глаз «от светлого к темному»
- 8. Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции – 2 часа**  
**Теория:** Форма глаз. Виды стрелок – рассказ, показ видеofilmа
- Практика:** Выполнение макияжа глаз. Макияж глаз «стрелы».
- 9. Макияж губ – 2 часа**  
**Теория:** Особенности макияжа губ (правила, средства и способы, подбор текстур) – рассказ, мастер-класс  
**Практика:** Выполнение макияжа губ.
- 10. Технология специальных макияжей – 2 часа**  
**Теория:** Виды макияжа. Фантазийный макияж. Средства декоративной косметики.  
**Практика:** Выполнение фантазийного макияжа.
- 11. Технология специальных макияжей – 2 часа**  
**Теория:** Виды макияжа. Дневной макияж, вечерний макияж, графичный - мастер-класс  
**Практика:** Выполнение графичного макияжа.
- 12. Технология специальных макияжей – 2 часа**  
**Теория:** Виды макияжа. Макияж без макияжа – нюдовый макияж. Правила естественного макияжа  
**Практика:** Выполнение естественного (нюдового) макияжа
- 13. Технология специальных макияжей – 2 часа**  
Виды макияжа. Монохромный макияж  
**Практика:** Выполнение монохромного макияжа
- 14. Работа в программах «Виртуальный стилист», «Салон красоты» - 2 часа**  
**Практика:** Выполнение подбора макияжа на моделях, предложенных в программе и на собственном образе
- Итоговое тестирование - 1 час**  
**Подведение итогов**  
**Итоговое занятие в виде творческой мастерской - 1 час**
- Мастер-классы для младших воспитанниц и гостей. Выполнение итогового образа в соответствии с костюмом (общее)

### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется сразу на практических занятиях. По окончании каждого раздела проводится итоговое занятие, где повторяется и обобщается пройденный материал. На итоговом практическом занятии обучающиеся выполняют самостоятельные работы. Оценка знаний, умений, навыков по каждому

разделу программы проводится на итоговых занятиях в виде тестирования, конкурса. Качество приобретённых знаний по освоению данной программы определяется через анализ итоговой работы, итогового тестирования.

### **К концу 1 года обучения**

#### **Знать:**

1. название художественно-прикладного творчества, которым занимаются;
2. профессиональную терминологию;
3. правила безопасности при работе с электрическими приборами, при работе с косметическими средствами;
4. технологию плетения кос простых и различной сложности
5. технику нанесения макияжа;
6. основные приемы ухода за лицом и волосами;
7. основы подбора стрижек, причёсок, макияжа в программе «Виртуальный стилист»;
8. основы подбора стрижек, причёсок, макияжа в программе «Салон красоты»;

#### **Уметь:**

1. выполнять плетение простых и сложных кос;
2. выполнять причёски из простых и сложных кос;
3. ухаживать за косметическими принадлежностями;
4. определять тип волос;
5. выполнять дневной, вечерний макияж;
6. подбирать стрижки, причёски, макияж и цвет волос в программе «Салон красоты», «Виртуальный стилист»;
7. использовать ПК для самостоятельного получения новых знаний по парикмахерскому мастерству и искусству визажа;
8. уметь вести и пропагандировать здоровый, активный образ жизни.

#### **У них будут развиты:**

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- свободное владение понятийным аппаратом;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов;

#### **Будут сформированы следующие качества:**

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области парикмахерского и визажного творчества;

- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей

### **Планируемые результаты по завершению обучения по программе:**

#### *Личностные универсальные учебные действия:*

- осознанное профессиональное и жизненное самоопределение;
- адекватная мотивация учебной деятельности;
- понимание значимости обучения для будущего самоопределения;
- формирование интереса к себе и миру профессий;
- положительное отношение к будущей профессиональной деятельности;
- проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия.

#### *Метапредметные универсальные учебные действия:*

##### *познавательные:*

- усвоение основных знаний о профессии парикмахер, визажист, основных стилистических приёмах;
- о путях профессиональной подготовки, правовых основ профессиональной деятельности в рамках изучаемой профессии.

##### *коммуникативные:*

- уметь взаимодействовать с педагогом и сверстниками, проявлять инициативное сотрудничество в поиске информации, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- уметь объяснять ошибки при выполнении практической работы;
- формирование навыков реализации своих творческих потенциалов.

##### *регулятивные:*

- уметь выполнять задание в соответствии с поставленной целью;
- организовывать рабочее место;
- уметь планировать самостоятельную учебную деятельность, вносить в первоначальный план необходимые коррективы, адекватно оценивать результат деятельности, преодолевать возникающие трудности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

## Условия реализации программы

### **Формы и методы организации образовательного процесса:**

- практические занятия,
- коммуникативные игры,
- конкурсы,
- творческие мастерские,
- презентации,
- оформление фотоуголка,
- электронное тестирование,
- участие в культурно-массовых программах.

### ***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работы по инструкционным картам, мастер-классам и т.д.);

### ***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанницы воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом;
- практический - упражнения по наработке навыков, самостоятельная работа, подготовка и участие в конкурсных и культурно-массовых программах различного уровня);
- исследовательский – самостоятельная творческая работа;

### ***Методы, в основе которых лежит форма организаторской деятельности воспитанниц на занятиях:***

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный.

**Обеспечение деятельности:** кабинет для занятий, оборудование, инструменты и приспособления, мебель, наглядные пособия, образцы, методическая литература для каждого блока деятельности.

## Механизм оценки результатов.

### Формы аттестации (мониторинга):

- индивидуальные беседы, опрос (беседа, фронтальный опрос)
- компьютерное тестирование (тестирование)
- самостоятельное выполнение практических заданий (текущий контроль выполнения работы)
- творческие работы (итоговый контроль)
- участие в показательных выступлениях, праздниках, концертах, массовых мероприятиях (Хрустальный башмачок, Новогодние утренники, День именинника и др.)

### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо жное коли- чество баллов	Методы диагности ки
<p><b><u>1.Теоретическая подготовка:</u></b></p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, опрос и др.</p> <p>Собеседование.</p>

<p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
<p><b><u>2.Практическая подготовка:</u></b></p> <p>2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2</p>	<p>1</p>	<p>Практические задания.</p> <p>Наблюдения.</p>

<p>разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>программным требованиям.</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>	<p>предусмотренных умений и навыков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</li> <li>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой за конкретный период).</li> <li>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает</li> </ul>	<p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
--	--	---	--	--



<p>2.3.Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>особых трудностей).</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
<p><b><u>3.Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></b></p> <p>3.1 Учебно-интеллектуальные умения.</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы.</p>	<p>- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе</p>	<p>1</p>	<p>Анализ, Творческие задания, Наблюдение, Собеседование.</p>

<p>3.2 Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p> <p>3.3. Умение пользоваться компьютерным и источниками информации.</p> <p>3.4. Умение осуществлять учебно-исследовательс</p>	<p>Самостоятельн ость в пользовании компьютерны ми источниками информации.</p> <p>Самостоятель ность в учебно- исследователь ской работе.</p> <p>Адекватность восприятия информации,</p>	<p>литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> <p>Уровни – по анalogии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по анalogии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по анalogии с п. 3.1.1.</p>	<p>5</p> <p>10</p>	<p>набл юдение</p>
--	--	---	--------------------	------------------------

<p>кую работу, проводить самостоятельные учебные исследования).</p> <p><b>4.Учебно-коммуникативные умения:</b></p> <p>4.1. Умение слушать и слышать педагога.</p> <p>4.2. Сформированность умения общаться со сверстниками</p> <p><b>5.Учебно-организационные умения и навыки:</b></p> <p>5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p>	<p>идущей от педагога.</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
--	--	---	--	--

<p>5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>5.3. Умение аккуратно выполнять работу.</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	



1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному своим действия).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне;</li> <li>- периодически контролирует себя сам;</li> <li>- постоянно контролирует себя сам.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">10</p>	
<b><u>II. Ориентационные качества:</u></b>				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- завышенная;</li> <li>- заниженная;</li> <li>- нормальная.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">10</p>	Анкетирование. Тестирование.
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к занятиям продиктован ребенку извне;</li> <li>- интерес периодически поддерживается самим ребенком;</li> <li>- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">10</p>	

<p><b><u>III.</u></b> <b><u>Поведенческие качества:</u></b></p>				Тестирование, метод незаконченного предложения.
<p>3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.</p>	<p>- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать;</p>	<p>0  5</p>	<p>Наблюдение.</p>
		<p>- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.</p>	<p>10</p>	
<p>3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).</p>	<p>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.</p>	<p>- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне;</p>	<p>0 5</p>	
		<p>- инициативен в общих делах.</p>	<p>10</p>	

Список литературы:

1. Ветров А. Визажист, стилист, косметолог. Сер. Учебники, учебные пособия (с грифом Министерства образования РФ). - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
2. Купер М. Как понимать язык цвета. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2004.

3. Одинокова И. Ю. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Москва.
4. «Академия» 2010;
5. Ольшанская И. В. «Натуральная косметика» Москва «Центрополиграф» 2009;
6. Рубцова И. В., Кубышкина Т. В., Готовцева Я. В. Рациональное питание как составная часть здорового образа жизни: Учебное пособие. Воронеж: Изд-во ВГУ 2008;
7. Ситнов Д., Снежицкий Л., Малыгина И. Грим и костюм в современном спектакле.- М.: Искусство, 1963.
8. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически: Учебное пособие. - 2-е изд., переработанное и дополненное. - М.: Высш. шк., 1999.
9. Интернет ресурсы.

#### **Литература для обучающихся**

1. Глушкова И. Макияж для девочек. - М. «Премьера», 1999
2. Журнал «[Cosmopolitan](#)», журнал «[Glamour](#)»