

Краевое государственное казенное образовательное учреждение,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы
«Школа-интернат14»

Выпиливание ручным лобзиком

Составитель: Непочатов Сергей Владимирович,
учитель труда (Столярное дело)

г.Амурск
2023г.

Пояснительная записка

Художественное выпиливание лобзиком по дереву - это один из самых распространенных типов декоративно-прикладного искусства, которое сегодня доступно практически всем. Выпиливающий мастер создает замечательные рисунки и узоры на дереве, изготавливает художественное оформление любого изделия, которое украшает наш с вами быт.

Художественное выпиливание лобзиком по дереву развивает требовательно и концентрацию, аккуратность, точность в работе, усидчивость, изобретательность и трудолюбие. Более того, оно прививает трудовые навыки обращения со многими инструментами. При помощи выпиливания можно создать самые разнообразные полезные и ажурные вещи: полочки, рамочки, ларцы, шкатулки, абажуры, чернильные приборы, вазочки для карандашей и т.п. Кроме того с помощью разнообразных деталей из дерева можно украсить мебель в виде филиченчатых вставок в дверки шкафов, накладок, буфетов, тумбочек.

Цель урока:

Способствовать:

- формированию и развитию умений и навыков работы с лобзиком;
- запоминанию основной терминологии;
- осознанию основного технологического материала;
- пониманию закономерности при работе с лобзиком;
- расширению знаний обучающихся об обработке изделий разнообразной формы из фанеры и ДВП лобзиком;
- формированию приёмов пиления лобзиком;
- формированию способов наладки и регулировки лобзика.

Способствовать:

- развитию речи обучающихся (обогащение словарного запаса);
- овладению основными способами мыслительной деятельности обучающихся (учить анализировать, выделять главное, обобщать, объяснять понятия);
- развитию глазомера, точности.

Способствовать:

- формированию и развитию познавательного интереса к предмету;
- формированию и развитию самостоятельности обучающихся;
- обеспечению соблюдения норм и правил безопасности труда;
- формированию бережливости в расходовании материалов, аккуратности и точности в работе.

Инструменты и оборудование:

верстак, лобзик, приспособление для выпиливания, заготовки, шлифовальная шкурка, карандаш, шаблоны, компьютер, проектор, презентация.

ХОД УРОКА.

I. Организационный момент. Проверка готовности к уроку.

II. Повторение пройденного материала.

На предыдущих уроках мы с вами знакомились с технологией обработки древесины и древесных материалов, инструментами, с помощью которых обрабатывают древесину. Как вы это всё усвоили покажет тест, который сейчас выполните.

Личностные УУД: проявление эмоционального отношения в учебно- познавательной деятельности

Регулятивные УУД: оценивание результата по алгоритму, адекватное восприятие оценки

учителя.

Коммуникативные УУД: умение полно и точно выразить свои мысли.

Тест. « Пиление и строгание древесины».

- 1 Какой инструмент используют для проведения линий разметки под прямым углом?
 - а) рейсмус
 - б) линейка
 - в) угольник
2. Со скольких сторон размечается заготовка при пилении?
 - а) с одной
 - б) с двух
 - в) с трех
 - г) с четырех
3. Зубья какой пилы изображены на рисунке?
 - а) для продольного пиления
 - б) для поперечного пиления
4. Как следует начинать пиление?
 - а) по бруску
 - б) с помощью большого пальца руки
 - в) по линии разметки.
5. Где должна оставаться линии при пилении?
 - а) на выбрасываемой части
 - б) на заготовке
 - в) нигде не должна оставаться.
6. Как называется часть рубанка, которая снимает стружку при строгании?
 - а) леток
 - б) подошва
 - в) нож
7. Какой формы нож у шерхебеля?
 - а) плоской
 - б) полукруглой
 - в) треугольной
8. Чем следует прочищать леток рубанка от стружки?
 - а) линейкой
 - б) пальцем
 - в) деревянным клинышком
 - г) стружку можно сдуть

9. Как следует класть рубанок на верстак?
 а) ставить на подошву
 б) класть набок ножом от себя
 в) класть набок ножом к себе.
10. Что нужно делать, если волокна древесины при строгании задираются?
 а) выбросить заготовку
 б) начать строгать заготовку с другой стороны
 в) не обращать на это внимание.

Затем предлагаю обучающимся обменяться работами и оценить работы по таблице, которая появляется на экране.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	в	б	а	б	в	б	в	б	б

Критерии оценки:

5 баллов – ответы правильные допущена 1 ошибка

4 балла - допущены 2 – 3 ошибки

3 балла - допущены 4 – 5 ошибок

2 балла - допущены более 5 ошибок

Личностные УУД: умение слушать в соответствии с целевой установкой, активное погружение в тему.

Регулятивные УУД: самостоятельное определение темы урока, слушают вопросы учителя, отвечают на вопросы учителя, формирование умения извлекать информацию из текстов, формирование умения обобщать, находить ответы на вопросы.

Коммуникативные УУД: взаимодействие с учителем во время опроса, формирование умения слушать, вести диалог.

Итак, мы уже изучали пиление древесины столярной ножовкой, пилили фанеру, самостоятельно найдя способ сделать это правильно. Основная особенность пиления ножовкой состоит в том, что пропиленный получается прямолинейным и невозможно выпилить заготовку по криволинейной разметке. Но существует специальный инструмент, который позволяет выполнить этот вид операции. Возможно, кто-то и назовет мне этот инструмент.

Этот инструмент - **лобзик**.

Исходя из этого скажите: какая тема сегодняшнего урока, (записываю на доске тему урока), а теперь подумайте и скажем чем мы будем заниматься сегодня на уроке?

Познакомимся с приемами пиления лобзиком, правилами безопасной работы при работе с лобзиком. устройством лобзика, выполним практическую работу : «Изготовление кулинарной лопатки». Записываем тему урока в тетрадь.

III. Изучение нового материала.

Личностные УУД: восприятие, осмысление, запоминание учебного материала, формирование умения слушать и понимать других.

Регулятивные УУД: развитие умения получать информацию из рисунка, текста и строить сообщение в устной форме, развитие умения строить простые рассуждения.

Коммуникативные УУД: взаимодействие с учителем во время опроса, формирование умения слушать, вести диалог.

1. Демонстрация изделий , выполненных лобзиком.

Выпиливание - один из видов художественной обработки древесины.

Много красивых изделий(шкатулок , полочек, подставок, орнаментов) можно изготовить с помощью лобзика. Посмотрите какие изделия выполнили учащиеся с помощью лобзика. Наилучшими материалами для выпиливания являются древесина и фанера. Лучше использовать древесину мягких пород (липы, тополя, ольхи).

2. Устройство лобзика и правильная установка пилки.

На доске записаны основные понятия: **лобзик, пилка, выпилочный столик, шаблон.**

План урока.

1. Устройство лобзика.
2. Установка пилки.
3. Выпилочный столик.
4. Технология выпиливания лобзиком.

Сейчас мы с вами узнаем из чего состоит лобзик.

Лобзик состоит из рамки с ручкой, верхних и нижних зажимных винтов. Между зажимными винтами натягивается и крепится узкая и тонкая стальная пилка с наклоном

зубьев в сторону ручки. Учитель выводит на экран изображение лобзика, предлагает учащимся зарисовать лобзик и подписать названия его частей.

Для стягивания рамки перед креплением пилки применяют эксцентриковый зажим. После закрепления пилки винтами эксцентриковый зажим снимают. Пилка под действием рамки натягивается. Сжимать рамку можно и вручную. Для этого один конец рамки упирают в крышку стола, левой рукой нажимают на другой конец рамки, а правой закрепляют пилку зажимными винтами. Показ учителя обучающимся

3. Подготовка рабочего места к работе. Попробуем составить план подготовки рабочего места. Учащиеся называют, а учитель анализирует.

- Выполнить разметку рисунка с помощью шаблонов.
- Установка выпилочного столика.
- Придерживать заготовку левой рукой, а выпиливают правой
- Если необходимо выпиливать внутренний контур заготовки, то это выполняют в первую очередь.
- Лобзик перемещают вверх вниз без перекосов пилки с легким нажимом, чтобы не поломать её.
- В местах поворота заготовку плавно поворачивают, не прекращая движение лобзиком
- Наружный контур обычно опиливают в последнюю очередь, чтобы не поломать его, выступающие части.
- Зачищать вырезанные участки заготовки нужно шлифовальной шкуркой.

IV. Правила безопасности при выпиливании.

Перечислите правила безопасной работы при выпиливании.

V. Закрепление нового материала.

Личностные УУД: осмысление темы нового материала и основных вопросов подлежащих усвоению и применение их на практике.

Коммуникативные УУД: взаимодействие с учителем во время опроса, формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами, осуществлять сотрудничество.

1. Из каких частей состоит лобзик ?
 2. Куда должны быть направлены зубья пилки лобзика?
 3. Как следует перемещать лобзик при выпиливании?
- Сообщение названия практической работы и разъяснение задач практической работы, показ учащимся объекта труда – образец.

VI. Практическая работа. Изготовление « Кулинарной лопатки».

Личностные УУД: восприятие, осмысление, запоминание учебного материала, формирование умения слушать и понимать других. Применение на практике полученных знаний.

Регулятивные УУД: планирование своего действия в соответствии с поставленной задачей

Коммуникативные УУД: построение логической цепи рассуждений.

Повторим план изготовления изделия

1. Перенести на фанеру с помощью шаблона контур изделия.
2. Закрепить выпилочный столик в зажиме верстака.
3. Выпилить контур изделия.
4. Зачистить изделие шлифовальной шкуркой.

Текущий инструктаж.

- Следить, чтобы учащиеся работали только исправными инструментами.
- Подсказывать и корректировать положение рук при выпиливании.
- Контролировать ход выполнения практической работы.

VII. Итог урока. Что нового мы сегодня узнали на уроке?

Когда мы с вами будем выполнять проект, то вам придется выполнить более сложные изделия, поэтому сейчас каждый из вас найдет шаблон фигуры.

VIII. Рефлексия. Мне интересно

Я научился....

Мне предстоит узнать...

Урок закончился, звенит звонок, а ученики уже точно знают, кому подарят свои изготовленные лопатки...