

Консультация для родителей на тему: «Игровые упражнения, для детей раннего возраста, направленные на развитие речевого дыхания»

Комплекс упражнений направленный на постановку правильного речевого дыхания для детей раннего возраста, младших школьников (имеющих речевые нарушения), а так же детей с ТМНР.

Чтобы научить ребенка правильно и четко говорить, нужно, прежде всего, научить его правильно дышать.

Послушайте, как дышит ваш ребенок, не затруднено ли у него носовое дыхание, не приходится ли ребенку держать рот открытым?

Нарушения речевого дыхания могут быть следствием общей ослабленности, аденоидных разрастаний, различных сердечно – сосудистых заболеваний.

Дети, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. Обратная ситуация у дошкольников, имеющих укороченный выдох – они говорят фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Качество речи, ее громкость, плавность во многом зависят от речевого дыхания.

При выполнении дыхательных упражнений необходимо соблюдать следующие требования:

- не заниматься в пыльном, непроветренном, или сыром помещении;
- температура воздуха должна быть на уровне 18-20 С;
- не заниматься сразу после приема пищи;
- не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.

Параметры правильного ротового выдоха:

- выдоху предшествует сильный вдох через нос (следим за тем, чтобы плечи не поднимались);
- выдох происходит плавно, а не толчками;

- во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы, надувать щеки;

- во время выдоха воздух выходит через рот, нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);

- выдыхать следует, пока не закончится воздух.

В логопедической работе широко используется игровой метод, который предполагает использование различных игр.

Рекомендуется начать с произвольных для ребенка игровых упражнений:

дуть через соломку в стакан с водой;

дуть на разноцветные вертушки;

дуть на одуванчики весной;

игра на духовых музыкальных инструментах, например, дудочке;

«Покатай карандаш». Ребёнку предлагается вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по столу круглый карандаш;

«Погреться на морозе». Ребёнок вдыхает через нос и дует на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки;

пускание мыльных пузырей.

Если родителям близок творческий подход, то можно немного усложнить и организовать такие игры, как:

«Листья шелестят». Предлагаются полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» ребёнок плавно дует на листики так, чтобы они «зашелестели».

«Бабочки». Перед ребёнком раскладывают «зеленые полянки» с разноцветными бабочками, вырезанными из тонкой бумаги. Бабочки прикреплены тонкими нитками к «полянке». Дуть на бабочку можно только при одном выдохе. По сигналу «Красная бабочка полетела» ребёнок дует на бабочек красного цвета...

«Снежинки летят». На ниточки прикрепляются легкие кусочки ваты или вырезанные из тонкой бумаги снежинки. Ребёнку предлагается длительно подуть на них по сигналу «Снежинки летят».

Дошкольник, освоивший правильное дыхание, нуждается в постоянном контроле и наблюдении за правильностью его дыхания. Отсюда необходимость постоянного повторения дыхательных упражнений для закрепления навыков правильного физиологического и речевого дыхания. Все упражнения достаточно просты и не требуют специальной подготовки от родителей. За счет постановки правильного дыхания, быстро и эффективно преодолеваются речевые нарушения. Сокращается время для постановки и автоматизации речевых звуков, речь становится более четкой и внятной.

Автор статьи: учитель-логопед Супонина С.В.