Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат № 14»
(КГКОУ ШИ 14)

Отчет

объединения дополнительного образования «Арлекин»

за 2019-2020 учебный год

Подготовила:

педагог дополнительного образования

Семёнкина Н.В

2020 год

Целью программы творческого объединения «Арлекин» было приобщение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к театральному искусству, создание условий для психической и физической коррекции здоровья детей посредством художественного слова и театрального искусства.

Задачи:

- коррекция физических и психических особенностей обучающихся посредством приобщения к театральному искусству;
- развитие личности и творческих способностей обучающихся средствами театрализации и средствами художественной выразительности;
- овладение практическими театральными умениями и навыками в учебно-творческом процессе для дальнейшего использования в социуме;
- воспитание чувства осознанного взаимодействия друг с другом, с коллективом, с педагогом в процессе обучения;
- воспитание культуры общения и поведения на занятиях и вне их.

На январь 2020 года в объединении занималось 20 ребят, конец учебного года- 20 человек.

Для решения поставленных задач, в течение года были проведены ряд занятий: беседа и показ презентации с заданиями на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра. Дети узнали о профессиях театрального искусства (актёр, художник, композитор, суфлёр).

На последующих занятиях ребята учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра. Также на занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себе.

Театральная деятельность позволяет максимально приблизить к ребенку возможность развить его индивидуальные способности, проявить творческий потенциал, укрепить здоровье.

Содержанием театрализованной деятельности является не только знакомство с текстом какого-либо литературного произведения или сказки, но и жестами, мимикой, движением (пластикой), костюмами.
В процессе работы с детьми использовала разнообразные методы и приёмы: словесный, зрительный, демонстрационный, вопросно-ответный, наглядный и практический, игровой, музыкально-расслабляющий.

Организация театрализованной деятельности непременно связана с работой над выразительностью речи. Учила детей управлять силой голоса, тембром речи, соответствующим персонажу, звукоподражанию, четкой дикции.

После разучивания текста начинали работать с детьми над движениями: развивали умения посредством движения передавать характер литературного героя (лиса - хитрая, ходит на цыпочках, в глазки всем заглядывает, вертит головой в разные стороны, хочет всем понравиться и т.д). Учила чувствовать персонажа, вживаться в роль для чёткой передачи характера и раскрывать образ героя, исходя из собственного умозаключения.

В своей работе опиралась на знания психофизиологических особенностей детей разных возрастов, учитывался индивидуальный подход.

Были созданы необходимые педагогические условия для воспитания, обучения и развития театрализованной деятельности детей.

Для выступления в фестивале «Должны смеяться дети и в мирном мире жить!» велась кропотливая работа над музыкальной сценкой «Как родная меня мать провожала», песней-театрализацией «Сделаем селфи», где дети передавали характерные особенности своих героев, а также смену временных декораций.

К 75-летию Победы ставили музыкальный номер совместно с воспитателем Шешнёвой Еленой Владимировной «Потому что мы пилоты!». Ребятам тяжело соотносить текст песни, мимику лица и движение тела, поэтому в следующем учебном году планируется этот вид деятельности оставить для работы.

Дети, которые посещали систематически занятия, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали избавляться от стеснения и скованности, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными.

Приобретенные качества обязательно помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

В следующем году будет продолжена работа над развитием творчества, будут предложены детям театрализованные сценки, агитки и небольшие сказки.

Цели и задачи достигнуты, программа выполнена в полном объеме.