

ПОЧЕТНЫЕ АМУРЧАНЕ

Уже на протяжении почти сорока лет амурчанам, имеющим особые заслуги перед городом, присваивается звание почетного гражданина. На данный момент в Амурске проживает 11 человек, которые удостоены этой награды.

Первые почетные

Впервые подобные звания были вручены в 1983 году к 25-летию Амурска. Его тогда получили сразу восемь человек. Это первостроители города Зоя Андреева, Екатерина Лавринович, Нина Нестерок, Лидия Терлеева и Никанор Ференцев, участники Великой Отечественной войны Федосей Матющенко и Анастасия Колесникова, а также художник Александр Реутов, отметивший в этом году свое 85-летие.

В газете «Амурская заря» в 1983 году вышла статья, рассказавшая о первых обладателях этого звания, которое присваивали решением народных депутатов. Так, Зоя Андреева была одним из первых педагогов Амурска. При непосредственном участии Екатерины Лавринович создавалась медицинская служба Амурска. Лидия Терлеева родилась в династии строителей в селе Падали и на стройке Амурска находилась с первых дней. Александр Реутов был известен не только, как самобытный художник, но и как член географического общества, а также один из инициаторов создания Краеведческого музея. Если попробовать сосчитать, сколько всего Александр Андреевич сделал для родного города, не хватит и пальцев на руках.

Следующие почетные звания были вручены уже в 1984 году. Их получили четверо амурчан: инструктор производственного обучения проектно-строительного объединения «Амурскстрой» Иван Тищенко, слесарь выпарного цеха Амурского ЦКК Николай Иунихин, первостроитель Людмила Радченко и машинист пресс-пата сушильного цеха Амурского ЦКК Василий Радченко. Затем звания почетных граждан были вручены только через четыре года, в 1988-м, и их получили только двое амурчан.

В честь 50-летия Амурска, в июне 2008 года, была открыта галерея почетных граждан. В юбилейный год это звание решением совета депутатов получили первостроители города Валентин Дроздецкий и Виктор Комаров, начальник УМ треста «КВС» Павел Маслов и каменщик Вячеслав Пономарь. Последний устроился работать в первое строительное

управление города, когда ему было всего 14 лет. При его участии был возведен первый палаточный городок для строителей, от которого история нашего города берет свое начало.

На данный момент в Амурске проживают 11 почетных граждан: Александр Реутов, Валентин Маковеев, Николай Жаткин, Валентина Судленкова, Мария Иванова, Виктор Комаров, Вячеслав Пономарь, Владимир Морозов, Вячеслав Скороход, Владислав Котельников и Геннадий Кузьминых.

— Звание почетного гражданина налагает большую ответственность, — отметил Геннадий Алексеевич. — Мне его вручили в 2018 году. Почетный гражданин должен быть примером для других. Я, несмотря на почтенный возраст, участвую в общественной жизни города. К приближающемуся 65-летию Амурска мы готовим большое мероприятие «Любимому городу — зеленый наряд». В Дендрарии мы выращиваем кустарники, которые затем посадим во дворах, сделав наш город еще зеленее.

Последним в июне прошлого года посмертно почетным гражданином стал Иван Масько — глава Амурского муниципального района в период с 2009 года по 2019-й. Ему в порядке исключения звание присвоили решением депутатов Амурского муниципального района не в юбилейную для города дату.

Не так давно из жизни ушел писатель Геннадий Толмачев, создавший не одну книгу об Амурске. Звание почетного гражданина он был удостоен в 2013 году.

Как становятся почетными гражданами

Согласно прошлогоднему решению депутатов Амурского муниципального района, звание «Почетный гражданин» присваивается Собранием депутатов Амурского муниципального района. В исключительных случаях это делается посмертно, как произошло с Иваном Масько.

В настоящее время звания вручаются накануне празднования юбилейной даты Дня образования Амурского муниципального района не более чем двум претендентам. Достижения кандидатов могут быть в совершенно разных областях. Звание «Почетный гражданин» может быть присвоено призерам, победителям всероссийских, международных фестивалей, конкурсов, спортивных соревнований.

Кандидатов на получение звания представляют более чем за полгода до его вручения, в конце ноября. Вместе с ним награждаемым вручаются удостоверение и нагрудный знак. Почетные граждане один раз в год получают единовременную выплату.

Имя, фотография и краткие сведения о каждом из них заносятся в книгу почетных граждан Амурского муниципального района.

Всего за время существования в Амурске этого звания почетных граждан в городе было сорок человек. Для сравнения в соседнем Комсомольске-на-Амуре их — 43. Ближайший юбилей Амурск отметит в 2023 году, когда ему исполнится 65 лет. В этот год число почетных граждан увеличится.

РЕУТОВ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ

**Заслуженный работник культуры Российской Федерации,
Действительный член русского географического общества РФ,
Почетный гражданин города Амурска Хабаровского края**



Александр Андреевич Реутов – самобытный талант, фотограф, художник, скульптор, пишет и читает стихи.

Как фото-художник осуществил фото-съемку этнографического цикла коренных малочисленных народов Севера, 130 работ этого цикла находятся в музее Н.К. Рериха в г.Москва. На фотографиях размещены старожилы удэгейских и нанайских стойбищ, а также мастерицы коренных народов Приамурья.

Бесценной является коллекция фотографий артистов СССР, которые в разные годы посещали город Амурск: Борис Штоколов, Павел Лисицын, Юрий Гуляев, Екатерина Шаврина, Валентина Толкунова и многие другие.

Художник А.А. Реутов пишет картины маслом и акварелью. Он постоянный участник районных и краевых выставок, проводит персональные вернисажи. К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов была организована выставка работ военной тематике и службе в армии.

Его главная тема – портреты участников Великой Отечественной войны.



Российскому флоту художник Реутов верен многие годы, судьбы кораблей, подводных лодок, его волну – как романтика. Выставка его флотских акварелей состоялась в Центральном штабе Российского морского Собрания в г.Москва в 1996 году. За свое творчество Александр Андреевич награжден морской медалью «Потомству в пример» (к 300-летию Российского флота), двумя знаками ВДНХ СССР, грамотой Верховного Совета РСФСР, двумя дипломами академии художеств. Реутов является участником и дипломантом двух (в 2007 и 2010 г.г.) Международных фестивалей наивного искусства, состоявшегося в г.Москва.

Значительным событием для Реутова в 2010 году стало проведение морской выставки, посвященной 360-летию города Охотска Хабаровского края. Охотск первый русский порт на Тихом океане.

63 акварели кораблей, построенная в Охотске ладья «Восток», транспортные и промысловые суда, композиции иллюстративного исполнения к историческим описаниям Великого действия Петра I.

Как скульптор он создал 15 монументальных памятных знаков из гранита, среди них:

- «Первостроителям г.Амурска (к 40-летию г.Амурска) - на месте их высадки на Амурский берег,
- «Защитникам Отечества» - в воинской части поселка Тейсин,
- «Ачан землепроходческий» - отряду казаков Е.П. Хабарова,
- «Труженникам Амурлага» на острове Крохалева и другие.
- Эти знаки равнозначны трудовому и творческому подвигу.



- А.А. Реутов много работает по дереву. В каждой деревянной скульптуре находит отражение философия, глубинные пласты всех культур, которые придают ощущение величия нашего славянского народа.

Творчеству А.Реутова посвящено больше двухсот публикаций и рецензий, о его творчестве снят фильм «Песня без слов» режиссера Е.Шинера (оператор С. Эпштейн). Режиссер Кожин, снимая фильм «Москва-Владивосток», включил фрагмент об А.А. Реутове.



Творчеству Александра Андреевич посвящено 26 сюжетов кинохроники, в том числе в лентах «Здесь отчизна моя», «Дорогами сильных», «Пуск» режиссера Ф.А. Фартусова.

Реутов А.А. поддерживает связь с цветаевским обществом г.Москвы «Цветаевский костер» и в г.Амурске, который им организован ежегодно с 2003 года и проводится на острове Крохалева. Каждая встреча «цветаевцев» становится ярким событием в культурной жизни Амурского района, которая широко транслируется на местном телевидении и отмечается в СМИ.

45 лет А.А. Реутов служит народной культуре. Он художник широкого диапазона, работает во всех жанрах изобразительного искусства, живописи, графики, скульптуры, организовал четыре персональных выставки в г.Москва, две в г.Хабаровск, а также Омсукчане, Чите, Комсомольске-на-Амуре, Ванино, в педагогическом центре г. Портленд (США).

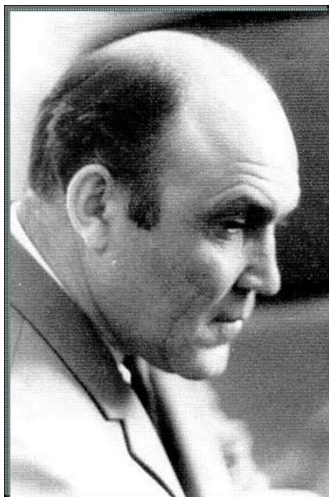
Александр Андреевич пишет очерки, статьи и рецензии по всем видам искусства и культуры, является автором проспектов посвященных артистам, художникам, мастерам прикладного творчества. Большую ценность представляет фотосборник, посвященный певцу с мировым именем –Кола Бельды.

А.А. Реутов своим творчеством постоянно вносит значительный вклад в развитие культуры как в Амурском районе, так и в Хабаровском крае.



Выборов Константин Романович

В жизни Константина Романовича, как и в жизни любого поэта, многое необычно. Его дата рождения - 8 марта 1930 года - на самом деле вымышлена. Как и его имя, фамилия и отчество. Он не знал ни отца, ни матери: его мать умерла почти



сразу после родов, а об отце он мог судить только по тёмным слухам, окружавшим его личность. По одной версии он был политическим ссыльным, по другой - кузнецом-цыганом. На воспитание Костю взяла бездетная семья, проживающая сначала в том селе Дмитровка, где родился будущий поэт, а затем переехавшая в железнодорожный посёлок Иркутск-2. После смерти приёмной матери Костя несколько раз сбегал из дому, бросал школу, семилетку окончил не сразу, бродяжничал.

Первые стихи Константин Выборов написал, когда учился в культпросветшколе. Но осознанное отношение к творчеству появилось позднее, в армии. После демобилизации Выборов попытался поступить в Ростовский государственный университет. После неудавшейся попытки работает кочегаром на заводе «Россельмаш», а в 1955 году по комсомольской путёвке уезжает в Комсомольск-на-Амуре.

В Комсомольске-на-Амуре начинающий поэт работает сначала грузчиком, потом слесарем, а через полтора года поступает на филологический факультет педагогического института. Во время учёбы в жизни поэта происходит новое счастливое событие - он обзаводится семьёй. Учёбу теперь приходится совмещать с работой в городском краеведческом музее, затем в газете «Дальневосточный Комсомольск». Он является одним из руководителей Комсомольского-на-Амуре литературного объединения. В 1961 году имя Константина Выборова появляется в журнале «Дальний Восток». В рубрике «Новые имена» его имя публикуется рядом с именем другого начинающего поэта - Валерия Шульжика. В 1967 г. с семьёй переезжает в город Амурск, где с 1967 по 1969 года работает начальником отдела кадров Амурского участка Хабаровского водомелиоративного строительного треста. Поэт искренне верит, что в новом городе он будет непременно счастлив. В 1970-1980 г.г. работает преподавателем русского языка и литературы Амурского целлюлозно-картонного техникума и,

конечно же, пишет стихи. При редакции газеты «Амурская заря» было организовано литературное объединение. Возглавлял его К. Р. Выборов. В 1980-1985 гг. - директор музея Амурского машиностроительного завода.

Константин Романович всегда признавался, что его любимым городом был Комсомольск-на-Амуре. Но и Амурск занимает одно из важных мест в творчестве поэта. Несколько десятков «амурских» стихов смело можно назвать летописью города. В каждом стихотворении Выборова - Амурск овеян неповторимой романтикой. Творчество К. Р. Выборова неразрывно связано с Дальним Востоком и насквозь пронизано его своеобразным колоритом. Поэта, не искавшего счастья в других краях, а горячо любившего свою родную землю и отдавшего ей все свои творческие силы. Поэт Константин Выборов - тонкий лирик с философским складом ума и космическим видением. Такое редкое дарование в сочетании с поэтическим мастерством роднит его лирику с высокими традициями русских поэтов-классиков.

В первый сборник «Разбег. Стихи молодых поэтов», который вышел в 1962 году в Хабаровском книжном издательстве, вошли четыре стихотворения Константина Выборова. «Утренние стихи» - первый авторский сборник стихов поэта. Он увидел свет в Хабаровском книжном издательстве в 1967 году. Сборник «Дорога» издан в 1973 году Хабаровским книжным издательством. Сборник «Песчаный остров» вышел в свет в 1991 году в Хабаровском книжном издательстве при содействии фирмы «Экссомак» и городского объединения культуры г. Амурска. Посмертный сборник стихотворений К. Р. Выборова «Высокие цветы» составлен из архива поэта. В оформлении использована графика Г.И. Абросимова. В 1998 году книга вышла в Хабаровском книжном издательстве на средства Администрации Хабаровского края. Выпуск сборника приурочен к 60-летию Хабаровского края и 40-летию города Амурска. В 1999 году тиражом 1000 экземпляров отпечатана в Комсомольской-на-Амуре межрайонной типографии. Рассказ Константина Выборова «Там, где клюют беленгасы» опубликован в книге «Костёр на снегу (молодая проза Дальнего Востока)», вышедшей в свет в Хабаровском книжном издательстве в 1973 году. Константин Романович Выборов скончался 27 июля 1993 года.

Список изданий Выборова К. Р.

Отдельные издания

Высокие цветы: стихи. - Комсомольск - н/А, 1998. - 224 с: ил.

Дорога: стихи . - Хабаровск: Кн. изд - во, 1973. - 32 с.

Песчаный остров: стихи. - Хабаровск: Кн. изд - во, 1991. - 224 с: ил.

Утренние стихи. - Хабаровск, 1967. - 16 с.

Из публикаций в сборниках и периодической печати

Избранные стихи. - г. Комсомольск-на-Амуре, 1981, : средняя школа № 22,

На нижнем Амуре; Родина: Стихи. - В кн.: Детские писатели г. Комсомольска-на-Амуре. - г. Комсомольск-на-Амуре, 1999. - С. 153, 173.

Багульник: Стихи. - В кн.: Поэтический сборник. - г. Комсомольск-на-Амуре, 2002. - С. 173.

Песня о юном городе: Стихи. - В кн.: Поэтический сборник. - г. Комсомольск-на-Амуре, 2002. - С. 376.

Родина; На Нижнем Амуре; Мы злее злых; Багульник; Увидеть чудо: Стихи. - В кн.: О времени и о себе. - г. Комсомольск-на-Амуре; Со-Весть, 2005. - С. 69, 97, 140; 243-244.

Не обдели меня, судьба: из цикла «Песчаный остров» //Амур. заря. - 1990. - 8 марта. - С.4.

В набат. Не обдели меня судьба. Весенний сонет: стихи // Тихоокеан. звезда. - 1983. - 10 марта. - С. 3.

Багульник. Строгая пора. Я полем шел: стихи // Амур. заря. -1982. - 1 мая. - С. 4.

Мир бьёт в набат: стихотворение //Амур. заря. - 1981.-20 авг.-С.4.

Сквалыга: стихотворение //Амур. заря. -1981.-13 июня.- С. 4.

Стареет женщина: стихи //Амур. заря. - 1981. - 30 мая. - С. 4.

Весенний. Так чутко слышно...: стихи //Амур. заря. - 1981. - 16 мая.. - С. 4.

Когда рождался мой город: [новелла] // Амур. заря. - 1979. - 25 июля.- С. 4.

Рыжее солнце июня: [стихи] //Амур. заря. - 1979. - 28 июня.- С. 4.

Наш Сахалин. На даче. Не маши, береза. Сойду с тропы: [стихи] //Амур. заря. - 1979. - 28 апр.- С. 4.

Приглашая к костру: стихи //Амур. заря. - 1978. - 8 июля.- С. 4.

Из цикла стихов «Я с Амура»: стихи //Амур. заря. - 1978. - 20 мая. - С. 3.

Оставим думы на потом...: стихи //Дальний Восток. - 1973. - № 9.-С.4-6.

Наш дом. Очкарик. Со смены. Прощай, путина: стихи //Амур. заря. -1973.-7 июля. - С. 3.

В черном лесу: стихотворение //Амур. заря. - 1973. - 6 янв. - С. 4.

В зимнем лесу. Детство. Игра в войну: стихи // Амур. заря. - 1972. - 14 окт. -С.3

Расскажи мне о хорошем. Уходит лето. Нет ни зависти, ни злости: стихи //Амур. заря. - 1972. - 23 сент. - С. 3.
Колос: стихотворение //Амур. заря. - 1972. - 19 авг. - С. 3.
Весеннее: [стихотворение] // Амур. заря. - 1972. - 1 мая. - С. 3.
Олень. Рабочий день в лесу. Дорожи добром и горем: стихи //Амур. заря. - 1972. - 28 марта.- С. 3.
Большие снега //Амур. заря. - 1972. - 1 янв. - С. 4.
Стихи //Амур. заря. - 1969. - 22 нояб. - С. 3.
Высокие цветы: стихи // Амур. заря. - 1969. - 16 авг. - С. 4.
Когда и как могло случиться: [к событиям на острове Даманский: стихи] //Амур. заря. - 1969. - 22 мая. - С. 4.
Новые стихи //Амур. заря. - 1969. - 15 мая. - С. 4.
На берегу Амура: стихи о родном крае //Амур. заря. - 1969. - 29 апр. - С. 4.
Бронзовый пахарь: очерк //Амур. заря. - 1968. - 28 дек. - С. 3.
Таежная целина: лирический репортаж // Амур. заря. - 1968. -17 дек.-С. 4.
Повесть о юности: Стихи (муз. Леонова Ю.). // Дальневост. Комсомольск. - 1967, 11 июня.
Песня о юном городе: Стихи (муз. Леонова Ю.). // Дальневост. Комсомольск. - 1967, 2 июля.
Тебе наша песня, Россия!: Стихи (муз. Леонова Ю.). // Дальневост. Комсомольск. - 1967, 16 июля.

Стихи Выборова К. Р.

АПРЕЛЬ

Заглянул в окошко прямо
Стройкой поднятый забор.
Не пускает больше мама
Без галош гулять во двор.
Отшумели все метели,
Потемнели уж снега,
И капли, и капли
Дружно падают к ногам.

Солнце ласковое светит,
И светлее небеса,
И поют об этом детям
Звонко птичьи голоса.

ВЕСЕННИЙ КОМСОМОЛЬСК

Опять нынче дышит сурово весна,
Тяжёлыми тучами кроясь.
Устали, не зная покоя и сна,
Берёзы поклоны бить в пояс,
Гоняет и крутит и ночью и днём
Злой ветер над городом тучи.
То смехом хлестнёт,
То холодным дождём,
То градом хлестнёт - колючим.
Над площадью шпиль, словно мачту подняв,
Сквозь шторм, ударяющий вкось,
Отчаянно трубами в небо дымя,
Плывёт, как корабль, Комсомольск.
Гудит проводами и гулом машин,
Печами дыша «Амурсталь»,
В таёжных просторах туманом седым
Ручищами кранов сигнала. ...
Я в детстве когда-то о штормах мечтал,
О странах далёких, как счастье.

Так вот он – вскипающий брызгами шквал,
И вот он - корабль мой летящий.
Скорей за штурвал, и сквозь бурю - вперёд,
Пусть сердце наполнится гулом!... ...
Комсомольчане, ну что за народ!
По-штатски вдруг: «Доброе утро!»
А может быть, в этом и есть весь ответ,
Простой и предельно логичный.
Героика там, где кричащего нет,
Героика в самом обычном.
Героика - это не только бросок,
А кладка серьёзного здания.
Фундамент и стены...
Затем потолок. И крыша...
Потом уж - и знамя!
А ветер рвёт тучи и буря поёт,
Трубит штормовые призывы.
Шагает по городу штатский народ
Походкою неторопливой.
Волною о берег, что илист и скользок,
Вскипая, бьют волны азартно.
Как в шторм корабль, плывёт Комсомольск
В прекрасное наше завтра.

МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Плывут по небу тучи стаей,
Остатки гулких летних гроз...
Я вновь в лесах родного края
Под шум ликующих берёз,
Ловлю в строку напевы ветра,
Жужжанье пчёл на медоносе,
Глухую песню старых кедров,
Звериный шорох, птичий посвист.
То в сопках тропкою парящей,
То в пойме речкою звенящей,
Брожу, брожу, усталости не зная.
Рябина, факел зажигая,
Зовёт меня в лесные чащи,
Где море пьяной голубицы,
Где воздух сном хмельным настроен,
Где редкий зверь от глаз таится,
Где царство вечного покоя. ...
Иду долиной - травы в росах.
Вдали озёра, как в оправе.
Шумят колхозные покосы
Душистым буйным разнотравьем.
Им в лад звенит самозабвенно
На самой тоненькой струне
Певец бесплатный и бессменный,
В колючей спрятавшись стерне.
Здесь каждый куст спешит с приветом,

Здесь копны, выстроившись в ряд,
Вином июльского букета
Наперебой меня пленят.
Здесь каждый вздох родной осины
Тревожит, сердце бередя,
Здесь с детских лет любимым сыном
Всегда я чувствую себя!
Уже поют, звенят ручьями,
Вновь песней сердце разбудив,
Плывут над кручей облаками,
Шумят листвой, горят цветами,
Слова, рождённые в груди...
Но край родной - леса и нивы,
Когда бы вечность вдруг дана
Была судьбою мне счастливой
То и тогда бы я сполна
Не смог воспеть твоей суровой,
Твоей открытой простоты,
Как небо, древней, вечно новой,
Высокой русской красоты!..

Морозов Владимир Алексеевич

Владимир Алексеевич с 1981 года работал врачом-хирургом в нашем городе. В 1992 году был назначен заведующим хирургическим отделением Амурской районной больницы. Своим профессионализмом заслужил уважение пациентов, авторитет у коллег. За заслуги в области здравоохранения неоднократно был награждён правительственными наградами. Активно участвовал в профсоюзной работе. В 2005 году был избран заместителем председателя профсоюза, а в 2009 году – председателем профсоюза Амурской районной организации работников здравоохранения.

Его всегда отличали активная жизненная позиция, уважительное и внимательное отношение к людям.

За деятельное участие в общественной жизни города, большой личный вклад в его развитие Владимир Алексеевич был удостоен звания Почетного гражданина г. Амуурска и входил в состав Совета Почётных граждан.