

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО
КРАЯ**

**Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение,
реализующие адаптированные основные общеобразовательные
программы «Школа – интернат № 14»**

Методическая разработка

«Поэтесса. Солдат. Гражданин.»

К 100 летию со дня рождения Ю.В. Друниной

Выполнил: педагог –

библиотекарь Туровец С.А.

Амурск 2024

Форма мероприятия – литературно – музыкальный час

Цель мероприятия: познакомить учащихся с творчеством известной поэтессы, участника Великой Отечественной войны Ю.В. Друниной. Воспитание патриотизма и любви к Родине.

Техническое обеспечение: ПК, проектор, электронная слайд-презентация, видео и аудиозаписи, использование сети Интернет.

«Поэтесса. Солдат. Гражданин.»

(слайд 1) Вечный огонь

С каждым годом все дальше и дальше от нас героические и трагические годы Великой Отечественной Войны. Эта война была одной из самых тяжких испытаний, которые с честью выдержала наша страна. Каждый год отмечаем мы День Великой Победы, день святой народной памяти, отдаём дань уважения людям, которые воевали и победили.

(Минута молчания)

(слайд 2) Все меньше и меньше остается участников и живых свидетелей той войны, которая давно уже стала историей, историей, которую мы должны знать, помнить и чтить. Мы сейчас изучаем историю тех страшных лет по воспоминаниям участников тех событий, фильмам, книгам. Сегодня я хочу рассказать о поэтессе Юлии Владимировне Друниной, прошедшей санитаркой всю войну и сохранившей о ней память на всю жизнь.

«Я никогда героем не была,
Не жаждала ни славы, ни награды.
Дыша одним дыханьем,
Я не геройствовала, а жила.

Ю. Друнина

(слайд 3) Юлия Владимировна Друнина родилась 10 мая 1924 года в Москве.

Отец — историк и педагог Владимир Павлович Друнин, работал учителем истории в 1-й Московской спецшколе ВВС; мать — Матильда Борисовна Друнина (1900—1983), работала в библиотеке и давала уроки музыки

(слайд 4) С 1931 Юля училась в той же школе, где преподавал её отец. С детства она любила читать и не сомневалась, что будет литератором. В 11 лет начала писать стихи. Посещала литературную студию. Обычное детство, как у многих сотен тысяч детей конца 30, начала 40-х годов прошлого века. Дальше был бы Литературный институт, работа, семья, дети и тд.

У неё все это было, но позже. Так случилось, что коррективы в эти мирные жизненные планы внесла самая страшная война в истории человечества и встала в этом списке на первое место и осталась в нем на всю оставшуюся жизнь.

(слайд) Когда началась война, ей исполнилось 17 лет и в первый же день с начала войны 22 июня она пошла в военкомат.

(слайд) Юлия Друнина записалась в добровольную санитарную дружину при РОККе (Районное общество Красного Креста), работала санитаркой в глазном госпитале, окончила курсы медсестёр.

(слайд) В конце лета 1941 года, с приближением немцев к Москве, была направлена на строительство оборонительных сооружений под Можайском.

Там, во время одного из авианалётов, она потерялась, отстала от своего отряда, и была подобрана группой пехотинцев, которым была очень нужна санитарка. Вместе с ними Юлия Друнина попала в окружение и 13 суток

пробиравась к своим по тылам противника. В одном из боёв Друнину сильно оглушило. Об этих событиях своей жизни она писала:

(слайд) Я родом не из детства –
Из войны.
И потому, наверное,
Дороже, чем ты
Ценю и счастье тишины,
И каждый новый день,
Что мною прожит.
Я родом не из детства –
Из войны.
Раз, пробиваясь партизанской тропкой,
Я поняла навек,
Что мы должны
Быть добрыми
К любой тропинке робкой.
Я родом не из детства –
Из войны.
И, может, потому – незащищенной
Сердца фронтовиков обожжены,
А у тебя шершавые ладони.
Я родом не из детства –
Из войны.
Прости меня –
В том нет моей вины...

Мы понимаем, что это очень выстраданные строки.

Оказавшись снова в Москве осенью 1941 года, Юлия Друнина вместе со школой, в которой директором был её отец, была эвакуирована в Сибирь, в городок Ялуторовск. Ехать в эвакуацию она не хотела и согласилась на отъезд только из-за тяжелобольного отца, перенёсшего в начале войны инсульт. Отец умер в начале 1942 года на руках дочери после второго удара. Похоронив отца, Юлия решила, что больше её в эвакуации ничто не держит, (слайд) и уехала в Хабаровск, где стала курсантом Школы младших авиационных специалистов (ШМАС)

Через некоторое время девушкам — младшим авиаспециалистам (слайд) объявили, что их вместо отправки в боевые части переводят в женский запасной полк. Перспектива оказаться вдали от фронта казалась для Друниной ужасной. Узнав о том, что девушек-медиков, в порядке исключения, всё-таки направят в действующую армию, она спешно нашла своё свидетельство об окончании курсов медсестёр и уже через несколько дней получила направление в санитарное управление 2-го Белорусского фронта.

(Читает Ю.Друнина)

(слайд) Школьным вечером, хмурым летом,
Бросив книги и карандаш,

Встала девочка в платье белом
И шагнула в сырой блиндаж.

(слайд) Я ушла из детства в грязную теплушку,
В эшелон пехоты, в санитарный взвод.
Дальние разрывы слушал и не слушал
Ко всему привыкший сорок первый год.
Я пришла из школы в блиндажи сырые.
От «Прекрасной Дамы»- в «мать» и «перемать».
Потому что имя, ближе, чем «Россия»,
Не могла сыскать!

(слайд) По прибытии на фронт Юлия Друнина получила назначение в
667-й стрелковый полк 218-й стрелковой дивизии санинструктором.

Были слезы в первую атаку,
Позже тоже плакать довелось.
А потом я разучилась плакать.
Видно кончились запасы слез.
Так в пустыне, как в песках горючих
Не бывает ливней искони,
Потому, что в раскаленных тучах
Тут же испаряются они...

(слайд) На войне всем тяжело: солдатам, генералам, артиллеристам,
летчикам, танкистам. Тяжело, но все же они были мужчинами, а что же
приходилось испытывать попавшим на фронт девушкам, женщинам? Им
было тяжелее в сто крат.

(слайд 1) Только что пришла с передовой
Мокрая, замерзшая и злая,
А в землянке нету никого,
И конечно, печка затухает.

Так устала - руки не поднять,
Не до дров- согреюсь под шинелью.
Прилегла, но слышу, что опять
По окопам нашим бьют шрапнелью.

(слайд 1) Из землянки выбегаю в ночь,
А навстречу мне рванулось пламя.
Мне навстречу – те, кому помочь
Я должна спокойными руками.
И за то, что снова до утра
Смерть ползти со мною будет рядом,
Мимоходом: ''Молодец, сестра!"
Крикнут мне товарищи в награду.

(слайд) Да еще сияющий комбат
Руки мне протянет после боя:
- Старшина, родная! Как я рад,
Что опять осталась ты живою!-

(слайд 1) В 1943 году Друнина была тяжело ранена — осколок снаряда вошёл в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьёзности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать — спасать других. Скрывала, пока не стало совсем плохо. Очнулась уже в госпитале и там узнала, что была на волосок от смерти. В госпитале, в 1943 году, она написала своё первое стихотворение о войне, которое вошло во все антологии военной поэзии:

(слайд 2) Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу — во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

(слайд 2) После излечения Друнина была признана инвалидом и комиссована. Вернулась в Москву. Попыталась поступить в Литературный институт, но неудачно — её стихи были признаны незрелыми. Не попав в институт, оставаться в Москве Юля не захотела и решила вернуться на фронт. К счастью, её признали годной к строевой службе.

Друнина попала в 1038-й самоходный артиллерийский полк 3-го Прибалтийского фронта. Воевала в Псковской области, затем в Прибалтике.

(слайд 2) Не знаю, где я нежности училась,
Об этом не расспрашивай меня.
Растут в степи солдатские могилы,
Идет в шинели молодость моя.
В моих глазах – обугленные трубы,
Пожары полыхают на Руси.
И снова нецелованные губы
Израненный парнишка закусил.
Нет! Мы с тобой узнали не по сводкам
Большого отступления страду.
Опять в огонь рванулись самоходки,
Я на броню вскочила на ходу.
А вечером над братскою могилой
С опущенной стояли головой.
Не знаю, где я нежности училась, -
Быть может, на дороге фронтовой.

Друнина спасала солдат, видела смерть, нечеловеческие страдания, тысячи раз рисковала своей жизнью, хоронила друзей и подруг... Самое сильное чувство, которое она испытала в жизни, - война.

(слайд 2) Юлия Друнина была медсестрой не где-нибудь в тыловом госпитале, а на передовой, в самом пекле. На хрупких девичьих плечах было

вынесено немало раненных солдат из-под огня. Она подвергалась смертельной опасности, да и тащить на себе раненного — труд тяжкий:

Четверть роты уже скосило...
Распростертая на снегу,
Плачет девочка от бессилья,
Задыхается: «Не могу!»
Тяжеленный попался малый,
Сил тащить его больше нет...
(Санитарочке той усталой
Восемнадцать сравнялось лет).

Недаром поэтесса писала: "Я родом не из детства, - из войны"...

(читает Ю Друнина)

(слайд 2) Качается рожь несжатая,
Шагают бойцы по ней.
Шагаем и мы — девчата,
Похожие, на парней.
Нет, это горят не хаты-
То, юность моя в огне.
Идут по войне девчата,
Похожие, на парней.

(слайд 2) В конце войны в 1944 году Друнина пишет своё самое знаменитое стихотворение «Зинка», посвящённое Зинаиде Самсоновой — фронтовой подруге поэтессы, впоследствии — Герою Советского Союза, девушке, о которой ходили легенды.

(слайд 2) Отогрелись мы еле-еле.
Вдруг - приказ: «Выступать вперёд!»
Снова рядом в сырой шинели
Светлокосый солдат идёт.

С каждым днём становилось горше.
Шли без митингов и знамён.
В окруженье попал под Оршей
Наш потрёпанный батальон.

Зинка нас повела в атаку.
Мы пробились по чёрной ржи,
По воронкам и буеракам,
Через смертные рубежи.

(слайд 2) Мы не ждали посмертной славы.
Мы хотели со славой жить.
Почему же в бинтах кровавых
Светлокосый солдат лежит?

Её тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав...
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.

(слайд) В одном из боёв была она контужена и 21 ноября 1944 года признана негодной к несению военной службы. Закончила войну в звании старшины медицинской службы. За боевые отличия была награждена орденом Красной звезды и медалью «За отвагу».

Пережитое на войне стало главной темой в развитии поэтического мировосприятия Друниной и сквозной темой её творчества.

(слайд) До сих пор не совсем понимаю,
Как же я, и худа, и мала,
Сквозь пожары к победному Маю
В кирзачах стопудовых дошла.

И откуда взялось столько силы
Даже в самых слабейших из нас?..
Что гадать! — Был и есть у России
Вечной прочности вечный запас.

(слайд) В декабре 1944 года Юлия Друнина снова возвращается в Москву. Несмотря на то, что шла уже середина учебного года, она сразу же пришла в Литературный институт, и стала посещать занятия первого курса. Выгнать инвалида войны никто не решился.

(слайд) В годы учебы в Литинституте Друнина встретила с начинающим поэтом, фронтовиком, комиссованным по ранению, Николаем Старшиновым. Это случилось в середине декабря 1944 года. Он с первых же минут сумел разглядеть в ней, носившую грубую мужскую шинель, милого, доброго и обаятельного человека вскоре они создали семью.

С войны Юлия Друнина принесла не только ностальгию, но и презрение к роскоши, верность дружбе и любви, преданность армии

(запись Ю Друниной)

(слайд) Я принесла домой с фронтов России
Веселое презрение к тряпью —
Как норковую шубу я носила
Шинельку обгоревшую свою.
Пусть на локтях топорщились заплаты,
Пусть сапоги потерялись — не беда!
Такой нарядной и такой богатой
Я позже не бывала никогда...

Война не уничтожила в ней способность любить и ненавидеть, тонко чувствовать добро и переживать за все, что происходит вокруг. И война так и осталась в ней и с ней до конца жизни

(слайд) Все грущу о шинели,
Вижу дымные сны,-
Нет, меня не сумели
Возвратить из Войны.

Дни летят, словно пули,
Как снаряды - года...
До сих пор не вернули,
Не вернут никогда.

Судьбу Юлии Друниной можно назвать одновременно и счастливой и трагической. Трагической — потому что ее юные годы черной полосой перечеркнула война, счастливой — потому что ей удалось выжить и даже стать известной поэтессой, чьи стихи поистине «взрывают время» и показывают нам, поколению совершенно далекому от событий Великой Отечественной войны, тяготы военного лихолетья. Юлия Друнина стала свидетелем войны с первых ее дней.

За утратою — утрата,
Гаснут сверстники мои.
Бьет по нашему квадрату,
Хоть давно прошли бои.

Кто осилил сорок первый,
Будет драться до конца.
Ах обугленные нервы,
Обожженные сердца!..

(слайд) Поэзия стала судьбой Юлии Друниной. Писались стихи, издавались книги.

(слайды) Один за другим выходили сборники «В солдатской шинели» (1948), «Разговор с сердцем» (1955), «Ветер с фронта» (1958), «Современники» (1960), «Тревога» (1963), «В двух измерениях», «Я родом из детства», «Окопная звезда» (1975), «Не бывает любви несчастливой» (1973), в 1980 - «Бабье лето», в 1983 - «Солнце - на лето». Автобиографическая повесть Друниной «С тех вершин...» увидела свет в 1979 году.

(слайды) У Юлии Владимировны было много разных наград и премий, в том числе и литературных.

Разные события случались в ее жизни — и счастливые и трагические.

Счастливые — семья, дочь, друзья, творчество, всемирная известность.

Трагические — уход фронтовых друзей, мужа, развал Советского Союза-страны, за которую она и многие другие проливали свою кровь, гибли на полях сражений. И еще у нее была Родина, за которую она проливала кровь и никогда не предавала.

И откуда
Вдруг берутся силы

В час, когда
В душе черным-черно?..

Если б я
Была не дочь России,
Опустила руки бы давно.

Опустила руки
В сорок первом.
Помнишь?
Заградительные рвы,
Словно обнажившиеся нервы,
Зазмеились около Москвы.

Похоронки,
Раны,
Пепелища...
Память,
Душу мне
Войной не рви,

Только времени
Не знаю чище
И острее
К Родине любви.

Лишь любовь
Давала людям силы
Посреди ревущего огня.
Если б я не верила в Россию,
То она не верила б в меня.

(слайд) О, Россия!
С нелегкой судьбою страна...
У меня ты, Россия,
Как сердце, одна.

(слайд) Я и другу скажу,
Я скажу и врагу -
Без тебя,
Как без сердца,
Прожить не смогу...

21 сент 1991 в Москве перестало биться сердце Поэтессы, Солдата и
великого Гражданина своей страны – Юлии Владимировны Друниной Но

память о ней жива несмотря на то, что прошло уже большое количество лет, как она жила, любила, писала стихи и прозу, была общественным деятелем.

(слайд) Она осталась с нами в воспоминаниях, стихах, песнях, памятниках.

(Слайд) Поздним вечером взгляните на звездное небо, там, **(слайд)** в безбрежных космических далях, летит маленькая яркая звездочка

(слайд) – малая планета №3804, которую крымские астрономы Николай и Людмила Черных назвали в её честь – Юлия Друнина. **(слайд)** Всмотритесь в небо, откройте томик её стихов...

(слайд) Или просто вспомните, что жила на планете Земля - Поэтесса, Солдат, Гражданин – удивительная женщина со счастливой и трагической судьбой – Юлия Владимировна Друнина.

Список использованных материалов:

1. Час мужества/Поэзия периода Великой Отечественной войны 1941-1945гг. –М.: Просвещение, 1990.-320 с.
2. Это было в сердце моем: страницы советской поэзии. – М.: Советская Россия, 1988.-392 – (Тебе, юность)
3. Поэзия Великой Отечественной войны 1941-1945гг. –Ташкент, Укитувчи, 1986.-190 с.
4. Поэзия периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.- М.: Советская Россия, 1990.-272 с.
5. Присягаем Победой: Стихи о Великой Отечественной войне. –М.: Дет. лит., 1982.- 144 с.
6. С тобой и без тебя: Стихи. – Владивосток, Дальневосточное кн. изд – 1976. -256.
7. Душа полна тобой: Стихи русских и советских поэтов о любви.- Хабаровск, кН. изд., 1974. -544 с.
8. Ради жизни на Земле/Репертуарный сборник/Сост. А.В. Фоменко –М.:Просвещение, 1990.-288 с.
9. Читаем, учимся, играем: Сборник сценариев для работников библиотек, 2014, № 4.
- 10.http://www.grhlib.ru/metod/scenariy/prez_drunina.html
- 11.<http://nsportal.ru/ap/ap/literaturnoe-tvorchestvo/referat-po-tvorchestvu-yulii-druninoy>
- 12.<http://www.proza.ru/2014/05/23/634>
- 13.http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BE%20%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B8%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%20%D1%8E%D0%BB%D0%B8%D0%B8%20%D0%B4%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9&img_url=http%3A%2F%2Fwww.peoples.ru%2Fart%2Fliterature%2Fpoetry%2Fcontemporary%2Fdrunina%2Fdrunina_2.jpg&pos=0&rpt=simage&lr=11451&noreask=1&source=wiz
- 14.http://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%F0%F3%ED%E8%ED%E0,_%DE%EB%E8%FF_%C2%EB%E0%E4%E8%EC%E8%F0%EE%E2%ED%E0