

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы
«Школа-интернат №14» (КГКОУ ШИ 14)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
КГКОУ ШИ 14
Протокол № 1
от 30 августа 2024 г



УТВЕРЖДАЮ
Директор КГКОУ ШИ 14
Е.Н. Лушникова
Приказ № 126-Д
от 30 августа 2024 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-гуманитарной направленности
«Магия стиля»
Возраст обучающихся: 13-18 лет
Срок реализации: 2024-2025 уч. год

Автор:
Демиденко И.Ю., воспитатель

г. Амурск
2024

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Магия стиля» для обучающихся с нарушением интеллекта разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г.№ 996-р.
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержен протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями).
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 г. № 467
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г.№ 28).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г.
- Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей».
- Устава КГКОУ ШИ 14.

Сущность воспитания и обучения ребенка с нарушениями интеллекта состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия стиля» (для детей с нарушением интеллекта) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей, дает возможность для самозанятости. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, через системно-ориентационный подход.

Имея положительный опыт в какой-то деятельности, этот опыт может стать отправной точкой будущей профессии. Таким видом деятельности является парикмахерское и визажное искусство, маникюрное дело. Эти три направления являются одним из элементов профориентационной работы, которые более других связаны с человеком, и его дальнейшей социализацией в мире профессий.

Актуальность программы в том, что занятия по обучению основам парикмахерского искусства, искусству визажа и маникюра, поможет воспитанницам приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус. Знание подростковых проблем и возрастной психологии, поможет в умении сделать более привлекательной не только свою внешность, но и многих других. Следовательно, занятие по данным направлениям, поможет сформировать те социально-значимые и необходимые знания, умения и навыки, которые в дальнейшем могут привести к профессиональному самоопределению подростков.

В рамках школьной программы, недостаточно возможности подобного обучения, которое позволяет развивать у воспитанниц потребность к творчеству через создание собственного имиджа, школьной прически на основе плетения кос различной сложности, получать знания умения по коррекции внешности при помощи макияжа, уходу за руками, компьютерного моделирования внешности и т.д.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия парикмахерского, визажного и маникюрного искусства способствуют развитию и становлению ключевых компетенций воспитанниц, что обеспечивает им успешную социокультурную адаптацию, осознанное решение проблем жизненного и профессионального самоопределения:

- *познавательная компетенция* (знание истории прикладного искусства и развитие его на современном уровне, овладение опытом самопознания);
- *организаторская компетентность* (планирование и управление собственной деятельностью, умение выстраивать коммуникативное общение с окружающими людьми, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности);
- *информационная компетенция* (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для использования в практической деятельности);
- *коммуникативная компетенция* (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);
- *социокультурная компетенция* (соблюдение норм поведения в обществе, умение работать в коллективе).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
 - наглядности (Иллюстративность, наличие инструкционных карт, и.т.д.);
 - демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
 - научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
 - «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих задач);
- связь теории и практики, знаний и умений с жизнью.

Таким образом, программа «Магия стиля» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, с учетом возрастных и психофизиологических особенностей подростков.

Направление программы – социально-гуманитарной направленности, направление - парикмахерское искусство, искусство визажа, маникюрное дело.

Тип программы-традиционная

Форма организации –модульная, объединяет 2 направления (1 и 2 год обучения-парикмахерское искусство и искусство визажа) , 3 год обучения -парикмахерское искусство и маникюрное дело).

Сроки реализации программы -3 года обучения.

Адресат программы:

Программа «Магия стиля» рассчитана на воспитанниц среднего и старшего возраста (13-18 лет). Обучение групповое, в группе по 10-14 человек. Состав групп постоянный. Дети набираются по желанию, с учетом увлечений. Программа рассчитана на три года обучения (192 часов, 2 часа в неделю)

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.

Объем программы.

	Продолжительность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Продолжительность в неделю
1 год	40мин	2 ч	64	1 раз
2 год	40мин	2ч	64	1 раз
3 год	40мин	2ч	64	1 раз

Цель программы: развитие личности воспитанниц, способных к творческому самовыражению через овладение основами парикмахерского, визажного, маникюрного искусства для дальнейшей самозанятости.

Задачи:

Предметные:

- Расширить представление о происхождении парикмахерского и визажного искусства.

- Формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства, моделирования, визажиста.

- Формировать систему знаний, умений и навыков в области ухода за кожей рук и ногтями.

- Формировать способность ориентироваться в разнообразии современных материалов и средств для маникюра, представление о существующих видах маникюра, форме ногтей, цветовой композиции, дизайнерском решении.

- Развивать самостоятельность в работе над созданием собственного имиджа (прически, макияж), способность к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач.

Личностные:

- Для каждой воспитанницы создать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации.

- Формирование основ профессиональной этики.

- Формировать культуру общения в коллективе, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца.

- Приобщить к здоровому образу жизни.

- Воспитывать уважительные отношения к окружающим

- Развивать самоконтроль.

Коррекционные:

- Корректировать нарушения психофизических функций посредством занятий творческой деятельностью.

Учебно-тематический план программы включает обучение следующим дисциплинам:

- парикмахерское мастерство в области плетения кос различной сложности, и создание прически на основе кос (Блок «Коса-русская краса»);
- искусство визажиста (макияж, создание имиджа) (Блок «Визаж»);
- маникюрное дело (уход за руками и ногтями, работа с дизайном ногтей).

Каждый блок имеет свои подзадачи, направленные на обучение практическим умениям и навыкам по каждой дисциплине. Деятельность в каждом блоке может дополняться с учетом желания детей и уровнем освоения материала и практических умений.

Тематика занятий строится с учетом интересов и возраста воспитанниц, возможности их самовыражения.

Учебный план 1 года обучения.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
Блок «Коса-русская краса»				
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера	2	1	1
2	История косоплетения. Прически разных эпох	2	1	1
3	Знакомство с методами ухода за волосами. Правильное питание.	2	1	1
4	Элементы прически с учетом индивидуальных особенностей клиента	2	1	1
5	Технологические особенности выполнения причесок на основе кос	2	1	1
6	Культура речи, поведения, общения	2	1	1
7	Практические занятия по плетению кос различной сложности и создание причесок на основе кос	12		12

8	Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Салон красоты», «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист»	2	1	1
9	Выполнение подбора причесок в программах: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист»	3		3
10	Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2	1	1
11	Итоговое занятие в виде творческой мастерской	1		1
	Итого	32	8	24
	Блок «Визаж»			
1	Вводное занятие. Введение в предмет. История визажа	2	1	1
2	Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера	1	1	
3	Сведения о коже: структура, функции, типы кожи, строение лица. Массаж лица Типы лица	2	1	1
4	Цветометрия. Теория цвета в макияже	2	1	1
5	Мода и макияж. Технология основного макияжа	2	1	1
6	Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства.	2	1	1
7	Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции	2	1	1
8	Макияж глаз. Цвет	2	1	1
9	Макияж губ	2	1	1
10	Фейсбилдинг – гимнастика для лица	2	1	1
11	Изобразительные средства макияжа	2	1	1

12	Технология специальных макияжей	2	1	1
13	Макияж смоки-айс	2	1	1
14	Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2	1	1
15	Подбор макияжа модели в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2		2
16	Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2	1	1
17	Итоговое занятие	1		1
	Итого	32	15	17

Календарный учебный график 1 года обучения

Месяц	дата	Тема занятия/ форма проведения	Кол- во часов	Форма аттестации, контроля	При мечан ие
Сентябрь		Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете - сообщение новых знаний, тестирование	2	Тестирован ие по теме	
Сентябрь		Способы вплетения ленты в косы – занятие-практикум	2	Практическ ая работа	
Сентябрь		Понятие визаж, красота. Косметика древних людей. Макияж у Египтян. Косметика в Древней Греции и Риме. Косметика стран Юго-Восточной Азии. Использование косметики в Средние века. Косметика в России. – рассказ, презентация Практика: Создание образа первобытного человека. Создание образов древних людей, изо деятельность	2	Беседа- опрос, практическ ая работа	
Сентябрь		Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы,	1	Тестирован ие по теме	

		оборудование, необходимое для работы - сообщение новых знаний, тестирование			
Октябрь		<p>Знакомство с историей косо плетения. Основные силуэты и формы прически разных эпох. Специфика украшений в прическе. Общие сведения о современных прическах, их виды. Направление моды в прическе – показ презентации, просмотр журналов</p> <p>Практика: Выполнение эскизов причесок древней Руси (на основе кос) и варианты их стилизации</p>	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Октябрь		Приемы плетения кос на длинных и коротких волосах – занятие-практикум	2	Практическая работа	
Октябрь		<p>Анатомия кожи. Здоровье кожи. Классификация типов кожи. Косметические недостатки кожи. Анатомические особенности головы. Мышцы лица и шеи. Подготовка и общие правила проведения массажа – рассказ, показ видеофильма</p> <p>Практика: Определение типов кожи. Изучение мышц лица и шеи. Проведение массажа.</p>	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Октябрь		<p>Основы цветометрии. Закон парности цветов. Теория времен года. Цветовые типы внешности. Классификация цветов. Сочетаемость цветов. Теория цвета в макияже – показ видеофильма</p> <p>Практика: Отработка навыков определения цветового типа внешности. Создание макияжа в зависимости от типа внешности по образцу.</p>	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Ноябрь		<p>Строение волос. Заболевания волос. Уход за волосами. Правила мытья волос. Назначение и правила выполнения массажа головы. Сушка и расчесывание. Средства для ухода за волосами. Роль правильного питания для красоты волос – беседа с элементами игры</p> <p>Практика: Выполнение массажа головы для лечения волос с применением лечебных средств.</p>	2	Тестированье. Практическая работа	

Ноябрь		Плетение простых и сложных кос из трех, четырех, и т.д. прядей. Плетение кос различными способами «Косичка», «Колосок», «Наоборот» - занятие-практикум	2	Практическая работа	
Ноябрь		Коррекция лица. Коррекция бровей. Правила выполнения макияжа. Работа с румянами – мастер-класс Практика: Работа со средствами для коррекции лица. Нанесение румян.	2	Практическая работа	
Ноябрь		Элементы прически. Виды причесок. Силуэт и форма причесок. Коррекция фигуры и частей лица при помощи прически – рассказ, показ презентации Практика: Подбор причесок для разных типов лица. Выполнение прически на основе кос для разных типов лица.	2	Практическая работа	
Декабрь		Основы выполнения макияжа. Последовательность. Основа под макияж. Способы наложения основы. Тональные средства, принципы использования тональных средств. Корректирующие средства. Правила маскировки дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств – мастер-класс	2	Практическая работа	
Декабрь		Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции Основные правила выполнения макияжа глаз. Схемы макияжа глаз (схема «от светлого к темному») и множество их вариаций – рассказ, работа со схемами Практика: Зарисовка схемы макияжа глаз «от светлого к темному», зарисовка вариаций схемы макияжа	2	Практическая работа	
Январь		Технологические особенности выполнения причесок на основе кос для длинных и коротких волос. Правила и приемы плетения волос.	2	Беседа-опрос. Практическая работа	

		<p>Плетение кос с вытягиванием прядей, с использованием лент, украшений</p> <p>Практика: Плетение кос на длинных и коротких волосах.</p>			
Январь		<p>Правила подбора цветовой гаммы. Основные правила выполнения макияжа глаз – рассказ, показ видеофильма</p> <p>Практика: Подбор цветовой гаммы. Зарисовка схемы макияжа глаз. Выполнение макияжа глаз. Макияж глаз «стрелы».</p>	2	Практическая работа	
Январь		<p>Форма губ. Особенности макияжа губ (правила, средства и способы, подбор текстур) – рассказ, мастер-класс</p> <p>Практика: Выполнение макияжа губ.</p>	2	Практическая работа	
Февраль		<p>Различные виды и стили общения. Культура общения друг с другом и внутри группы. Деловое общение. Культура поведения в салоне – беседа с элементами деловой игры</p> <p>Практика: Разыгрывание ситуаций</p>	2	Тестирование. Практическая работа	
Февраль		<p>Создание повседневных и праздничных причесок на основе кос – самостоятельная работа</p>	2	Практическая работа	
Февраль		<p>Понятие «Фейсбилдинг». Комплекс упражнений, укрепляющих мышцы лица – показ видеофильма</p> <p>Практика: Выполнение комплекса упражнений, укрепляющих мышцы лица.</p>	2	Практическая работа	

Февраль		Изобразительные средства макияжа - рисунок, линия, свет, тень, блеск, цвет. Основное оснащение (инструменты), материалы, косметические средства. Средства декоративной косметики. Общая последовательность нанесения макияжа – рассказ, показ презентации Практика: Построение последовательного макияжа. Выполнение нанесения макияжа.	2	Практическая работа	
Март		Знакомство с программами «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист» Практика: Ориентация в программах.	2	Практическая работа	
Март		Плетение кос с вытягиванием прядей, с использованием лент, украшений - занятие-практикум	2	Практическая работа	
Март		Экспресс-макияж, дневной макияж, вечерний макияж, макияж для подиума- показ видеофильма Практика: Выполнение экспресс макияжа. Выполнение дневного макияжа. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение макияжа для подиума.	2	Практическая работа	
Март		Принципы эффекта дымчатых глаз. Виды основных прорисовок глаз, работа с растушевкой – мастер-класс Практика: Выполнение макияжа «Смоки-айс». Прорисовка глаз. Усиленная работа с растушевкой.	2	Практическая работа	
Март-Апрель		Выполнение подбора причесок в программах: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист» - занятие-практикум	3	Практическая работа	
Апрель		Практика: Работа в программах «Cosmopolitan». Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели (прическа)	2	Практическая работа	

Апрель		Практика: Выполнение макияжа «Смоки-айс». Прорисовка глаз. Усиленная работа с растушевкой.	2	Практическая работа	
Апрель		Практика: Выполнение подбора макияжа на моделях, предложенных в программе и на собственном образе	2	Практическая работа	
Май		Создание имиджа человека. Практика: Работа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист» Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели. (визаж)	2	Практическая работа	
Май		Плетение кос различной сложности и создание причесок на основе кос	2	Практическая работа	
Май		Итоговое занятие в виде творческой мастерской Практика: Итоговое тестирование. Мастер-классы для младших воспитанниц и гостей. Выполнение итогового образа в соответствии с костюмом (общее)	2	Практическая работа	

Содержание программы 1 год обучения.

Блок «Коса-русская краса»

1. Вводное занятие

Сообщение целей и задач работы кружка. Режим работы. План занятий.

Теория: Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете.

Практика: Тестирование по теме

2.История косоплетения. Прически разных эпох

Теория: Знакомство с историей косоплетения. Основные силуэты и формы прически разных эпох. Специфика украшений в прическе. Общие сведения о современных прическах, их виды. Направление моды в прическе

Практика: Выполнение эскизов причесок древней Руси (на основе кос) и варианты их стилизации

3.Знакомство с методами ухода за волосами. Правильное питание.

Теория: Строение волос. Заболевания волос. Уход за волосами. Правила мытья волос. Назначение и правила выполнения массажа головы. Сушка и расчесывание. Средства для ухода за волосами. Роль правильного питания для красоты волос.

Практика: Выполнение массажа головы для лечения волос с применением лечебных средств.

4.Элементы прически с учетом индивидуальных особенностей клиента

Теория: Элементы прически. Виды причесок. Силуэт и форма причесок. Коррекция фигуры и частей лица при помощи прически.

Практика: Подбор причесок для разных типов лица. Выполнение прически на основе кос для разных типов лица.

5.Технологические особенности выполнения причесок на основе кос

Теория: Технологические особенности выполнения причесок на основе кос для длинных и коротких волос. Правила и приемы плетения волос.

Практика: Плетение кос на длинных и коротких волосах.

6.Культура речи, поведения, общения

Теория: Различные виды и стили общения. Культура общения друг с другом и внутри группы. Деловое общение. Культура поведения в салоне.

Практика: Разыгрывание ситуаций

7.Практические занятия по плетению кос различной сложности и создание причесок на основе кос

Практика: Плетение простых и сложных кос из трех, четырех, и т.д. прядей. Плетение кос различными способами «Косичка», «Колосок», «Наоборот». Плетение кос с вытягиванием прядей, с использованием лент, украшений. Создание повседневных и праздничных причесок на основе кос.

8.Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист», «Салон красоты»

Теория: Знакомство с программами «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист», «Салон красоты»

Практика: Ориентация в программах.

9.Выполнение подбора причесок в программах: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист»

Практика: Выполнение подбора причесок в программах: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист» на моделях предложенных программами и на собственном образе (фотографии)

10.Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»

Практика: Работа в программах. Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели.

11. Итоговое занятие в виде творческой мастерской

Практика: Итоговое тестирование. Мастер-классы для младших воспитанниц и гостей.

Блок «Визаж»

1. Вводное занятие. Введение в предмет. История визажа

Теория: Понятие визаж, красота. Косметика древних людей. Макияж у Египтян. Косметика в Древней Греции и Риме. Косметика стран Юго-Восточной Азии. Использование косметики в Средние века. Косметика в России.

Практика: Создание образа первобытного человека. Создание образов древних людей.

2. Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера

Теория: Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете.

Практика: Тестирование по теме

3. Сведения о коже: структура, функции, типы кожи, строение лица. Массаж лица. Типы лица

Теория: Анатомия кожи. Здоровье кожи. Классификация типов кожи. Косметические недостатки кожи. Анатомические особенности головы. Мышцы лица и шеи. Подготовка и общие правила проведения массажа.

Практика: Определение типов кожи. Изучение мышц лица и шеи. Проведение массажа.

4. Цветометрия. Теория цвета в макияже

Теория: Основы цветометрии. Закон парности цветов. Теория времен года. Цветовые типы внешности. Классификация цветов. Сочетаемость цветов. Теория цвета в макияже.

Практика: Отработка навыков определения цветового типа внешности. Создание макияжа в зависимости от типа внешности по образцу.

5. Мода и макияж. Технология основного макияжа

Теория: Коррекция лица. Коррекция бровей. Правила выполнения макияжа. Работа с румянами.

Практика: Работа со средствами для коррекции лица. Нанесение румян.

6. Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства.

Теория: Основы выполнения макияжа. Последовательность. Основа под макияж. Способы наложения основы. Тональные средства, принципы использования тональных средств. Корректирующие средства. Правила маскировки дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств.

Практика: Наложение основы: подбор тонов основы. Способы наложения основы. Наложение тональных средств. Маскировка дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств.

7.Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции

Теория: Основные правила выполнения макияжа глаз. Схемы макияжа глаз (схема «от светлого к темному») и множество их вариаций.

Практика: Зарисовка схемы макияжа глаз «от светлого к темному», зарисовка вариаций схемы макияжа

8.Макияж глаз. Цвет

Теория: Правила подбора цветовой гаммы. Основные правила выполнения макияжа глаз.

Практика: Подбор цветовой гаммы. Зарисовка схемы макияжа глаз. Выполнение макияжа глаз. Макияж глаз «стрелы».

9.Макияж губ

Теория: Форма губ. Особенности макияжа губ (правила, средства и способы, подбор текстур).

Практика: Выполнение макияжа губ.

10.Фейсбилдинг - гимнастика для лица

Теория: Понятие «Фейсбилдинг». Комплекс упражнений, укрепляющих мышцы лица.

Практика: Выполнение комплекса упражнений, укрепляющих мышцы лица.

11.Изобразительные средства макияжа

Теория: Изобразительные средства живописи - рисунок, линия, свет, тень, блик, цвет. Основное оснащение (инструменты), материалы, косметические средства. Средства декоративной косметики. Общая последовательность нанесения макияжа.

Практика: Выполнение последовательного нанесения макияжа.

12.Технология специальных макияжей

Теория: Экспресс-макияж, дневной макияж, вечерний макияж, макияж для подиума.

Практика: Выполнение экспресс макияжа. Выполнение дневного макияжа. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение макияжа для подиума.

13.Макияж «Смоки-айс»

Теория: Принципы эффекта дымчатых глаз. Виды основных прорисовок глаз, работа с растушевкой.

Практика: Выполнение макияжа «Смоки-айс». Прорисовка глаз. Усиленная работа с растушевкой.

14.Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Салон красоты», «Виртуальный стилист»

Теория: Знакомство с программами «Виртуальный стилист», «Салон красоты»

Практика: Ориентация в программах.

15.Подбор макияжа модели в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»

Практика: Выполнение подбора макияжа на моделях, предложенных а программе и на собственном образе

16.Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»

Практика: Работа в программах. Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели.

17.Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Выполнение итогового образа в соответствии с костюмом.

Учебный план 2 года обучения.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
Блок «Коса-русская краса»				
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера	2	1	1
2	Выполнение причесок на основе кос с вплетением лент.	2		2
3	Общие сведения о современных прическах, их виды.	2	1	1
4	Приемы выполнения причесок на длинных волосах.	2	1	1
5	Прическа и характер человека. Средства для ухода за волосами.	2	1	1
6	Способы выполнения прически «пучок». Применение вспомогательных средств	2		2
7	Элементы прически. Виды причесок.	2	1	1
8	Создание кос без плетения, плетение кос различных видов	8		8

9	Длина волос. Уход за кончиками волос.	2	1	1
10	Культура речи, поведения, общения	2	1	1
11	Элемент прически «Челка»	2	1	1
	Итого	32	8	24
Блок «Визаж»				
1	Вводное занятие. Введение в предмет. История визажа	2	1	1
2	Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера	1	1	
3	Сведения о коже: структура, функции, типы кожи, строение лица. Массаж лица Типы лица	2	1	1
4	Цветометрия. Теория цвета в макияже	2	1	1
5	Мода и макияж. Технология основного макияжа	2	1	1
6	Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства.	2	1	1
7	Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции	2	1	1
8	Макияж глаз. Цвет	2	1	1
9	Макияж губ	2	1	1
10	Фейсбилдинг – гимнастика для лица	2	1	1
11	Изобразительные средства макияжа	2	1	1
12	Технология специальных макияжей	2	1	1
13	Макияж смоки-айс	2	1	1
14	Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2	1	1

15	Подбор макияжа модели в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2		2
16	Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2	1	1
17	Итоговое занятие	1		1
	Итого	32	15	17

Календарный учебный график 2 года обучения.

Месяц	дата	Тема занятия/ форма проведения	Кол- во часов	Форма контроля	При мечан ие
Сентябрь		Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете -уточнение знаний, закрепление знаний через тестирование (блок «Коса-русская краса»)	2	Тестирован ие по теме	
Сентябрь		Выполнение причесок на основе кос с вплетением лент. Закрепление способов вплетения ленты в косы – занятие-практикум	2	Практическ ая работа	
Сентябрь		Понятие визаж, красота. Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете -уточнение знаний, закрепление знаний через тестирование (Блок «Визаж»)	2	Беседа- опрос, практическ ая работа	
Сентябрь		Классификация типов кожи. Способы ухода за кожей лица	2	Тестирован ие по теме	

		Практика: Определение типов кожи. Нанесение масок			
Октябрь		Общие сведения о современных прическах, их виды. Направление моды в прическе – показ презентации, просмотр журналов Практика: Выполнение эскизов причесок (на основе кос) и варианты их стилизации	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Октябрь		Приемы выполнения причесок на длинных волосах. Завивка. Закрепление локонов. Средства для укладки и закрепления прически – занятие-практикум	2	Практическая работа	
Октябрь		Косметические недостатки кожи. Способы коррекции – рассказ, показ видеофильма	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Октябрь		Основы цветометрии. Цветовые типы внешности. Классификация цветов. Сочетаемость цветов – показ видеофильма Практика: Отработка навыков определения цветового типа внешности. Самостоятельное создание макияжа в зависимости от типа внешности по образцу.	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Ноябрь		Прическа и характер человека. Средства для ухода за волосами. Практика: Правила нанесения масок для питания волос	2	Тестирование, опрос Практическая работа	
Ноябрь		Способы выполнения прически «пучок». Применение вспомогательных средств (твистер, резинка-бублик, шпильки) - мастер-класс	2	Практическая работа	
Ноябрь		Форма лица и бровей. Коррекция бровей. Правила ухода за бровями.	2	Практическая работа	

		Практика: Коррекция бровей в зависимости от формы лица			
Декабрь		<p>Элементы прически. Виды причесок. Силуэт и форма причесок. Коррекция фигуры и частей лица при помощи прически – рассказ, показ презентации. Закрепление знаний</p> <p>Практика: Подбор причесок для разных типов лица. Выполнение прически для разных типов лица.</p>	2	Практическая работа	
Декабрь		Создание кос без плетения, с применением резинок для волос – занятие-практикум	2	Практическая работа	
Декабрь		<p>Основы выполнения макияжа. Последовательность. Основа под макияж. Правила маскировки дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств – мастер-класс</p> <p>Практика: Маскировка дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств.</p>	2	Практическая работа	
Декабрь		<p>Правила выполнения макияжа глаз. Схемы макияжа глаз (схема «от светлого к темному») и множество их вариаций – рассказ, работа со схемами</p> <p>Практика: Выполнение макияжа глаз «от светлого к темному»</p>	2	Практическая работа	
Январь		<p>Длина волос. Уход за кончиками волос. Стрижка одним срезом. Филировка секущихся концов.</p> <p>Практика: Стрижка секущихся кончиков волос одним срезом. Филировка секущихся концов</p>	2	<p>Беседа-опрос.</p> <p>Практическая работа</p>	
Январь		Афрокосы. Технологические особенности плетения афрокосичек- занятие-практикум	2	Практическая работа	

Январь		<p>Форма глаз. Виды стрелок – рассказ, показ видеофильма</p> <p>Практика: Выполнение макияжа глаз. Макияж глаз «стрелы».</p>	2	Практическая работа	
Февраль		<p>Особенности макияжа губ (правила, средства и способы, подбор текстур) – рассказ, мастер-класс</p> <p>Практика: Выполнение макияжа губ.</p>	2	Практическая работа	
Февраль		<p>Виды и стили общения в салоне. Культура общения с клиентом. Культура поведения в салоне – беседа с элементами деловой игры</p> <p>Практика: Разыгрывание ситуаций</p>	2	Тестирование. Практическая работа	
Февраль		<p>Жгуты, виды. Технология выполнения.</p> <p>Практика: Создание причесок на основе жгутов.</p>	2	Практическая работа	
Март		<p>Элемент прически «Челка». Виды челок. Тип лица и челка. Модные тенденции.</p> <p>Практика: Подбор челок в зависимости от типа лица. Стрижка челки</p> <p>.</p>	2	Практическая работа	

Март		<p>Виды макияжа. Фантазийный макияж. Средства декоративной косметики.</p> <p>Практика: Выполнение фантазийного макияжа.</p>	2	Практическая работа	
Март		<p>Канеколоны, виды. Цветные пряди.</p> <p>Практика: Использование канеколонов, цветных прядей в создании прически.</p>	2	Практическая работа	
Март		<p>Выполнение подбора причесок в программе: «Виртуальный стилист» - занятие-практикум</p>	2	Практическая работа	
Апрель		<p>Виды макияжа. Дневной макияж, вечерний макияж, графичный - мастер-класс</p> <p>Практика: Выполнение графичного макияжа.</p>	2	Практическая работа	
Апрель		<p>Виды макияжа. Макияж без макияжа – нюдовый макияж. Правила естественного макияжа</p> <p>Практика: Выполнение естественного (нюдового) макияжа</p>	2	Практическая работа	
Апрель		<p>Брейды. Виды. Уход за брейдами</p> <p>Практика: Плетение брейдов</p>	2	Практическая работа	
Апрель		<p>Виды макияжа. Монохромный макияж</p> <p>Практика: Выполнение монохромного макияжа</p>	2	Практическая работа	
Апрель		<p>Работа в программах «Виртуальный стилист», «Салон красоты»</p>	2	Практическая работа	

		Практика: Выполнение подбора макияжа на моделях, предложенных в программе и на собственном образе			
Май		Создание имиджа человека. Практика: Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели. (визаж, прическа)	2	Практическая работа	
Май		Итоговое тестирование	1	Практическая работа	
		Итоговое занятие в виде творческой мастерской Мастер-классы для младших воспитанниц и гостей. Выполнение итогового образа в соответствии с костюмом (общее)	1		
		Итого	64 часа		

Содержание программы 2 год обучения.

Блок «Коса-русская краса»

1. Вводное занятие - 2 часа

Сообщение целей и задач работы кружка. Режим работы. План занятий. Теория:
Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете - уточнение знаний, закрепление знаний через тестирование

Практика: Тестирование по теме

2. Практическая деятельность - 2 часа

Выполнение причесок на основе кос с вплетением лент. Закрепление способов вплетения ленты в косы – занятие-практикум

3. Направления моды в прическе – 2 часа

Теория: Общие сведения о современных прическах, их виды. Направление моды в прическе – показ презентации, просмотр журналов

Практика: Выполнение причесок (на основе кос) и варианты их стилизации

4. Приемы выполнения причесок – 2 часа

Теория: Приемы выполнения причесок на длинных волосах. Завивка волос. Закрепление локонов. Средства для укладки и закрепления прически

Практика: Завивка. Закрепление локонов

5. Значение прически, ухоженный вид человека

Теория: Прическа и характер человека. Средства для ухода за волосами.

Практика: Тестирование. Правила нанесения масок для питания волос

6. Выполнение прически на средних и длинных волосах – 2 часа

Практика: Способы выполнения прически «пучок». Применение вспомогательных средств (твистер, резинка-бублик, шпильки) - мастер-класс

7. Выполнение прически на средних и длинных волосах – 2 часа

Теория: Элементы прически. Виды причесок. Силуэт и форма причесок. Коррекция фигуры и частей лица при помощи прически – рассказ, показ презентации. Закрепление знаний

Практика: Подбор причесок для разных типов лица. Выполнение прически для разных типов лица.

8. Выполнение прически на средних и длинных волосах – 2 часа

Создание кос без плетения, с применением резинок для волос – занятие-практикум

9. Уход за волосами – 2 часа

Теория: Длина волос. Уход за кончиками волос. Стрижка одним срезом. Филировка секущихся концов.

Практика: Стрижка секущихся кончиков волос одним срезом. Филировка секущихся концов

10. Виды кос – 2 часа

Афрокосы. Технологические особенности плетения афрокосичек- занятие-практикум

11. Культура общения и поведения в салоне – 2 часа

Теория: Виды и стили общения в салоне. Культура общения с клиентом. Культура поведения в салоне – беседа с элементами деловой игры

Практика: Разыгрывание ситуаций

12. Виды причесок – 2 часа

Жгуты, виды. Технология выполнения.

Практика: Создание причесок на основе жгутов.

13. Элементы прически – 2 часа

Элемент прически «Челка». Виды челок. Тип лица и челка. Модные тенденции.

Практика: Подбор челок в зависимости от типа лица. Стрижка челки

14. Декоративные средства для создания причесок – 2 часа

Теория: Канеколоны, виды. Цветные пряди.

Практика: Использование канеколонов, цветных прядей в создании прически.

15. Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Виртуальный стилист» - 2 часа

Выполнение подбора причесок в программе: «Виртуальный стилист» - занятие-практикум

16. Виды кос – 2 часа

Теория: Брейды. Виды. Уход за брейдами

Практика: Плетение брейдов

17. Создание имиджа человека – 1 час

Практика: Работа в программах. Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели.

18. Итоговое занятие в виде творческой мастерской – 1 час

Мастер-классы для младших воспитанниц и гостей. Выполнение итогового образа в соответствии с костюмом (общее)

Блок «Визаж»

1. Вводное занятие по блоку «Визаж» . Санитарные требования и личная гигиена мастера - 2 часа

Теория: Понятие визаж, красота. Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете -уточнение знаний

Практика - Закрепление знаний через тестирование

2. Сведения о коже: структура, функции, типы кожи лица – 2 часа

Теория: Уход за кожей лица

Практика: Определение типов кожи. Нанесение масок

3. Сведения о коже: структура, функции, типы кожи лица - 2 часа

Теория: Косметические недостатки кожи. Способы коррекции – рассказ, показ видеофильма

Практика: Коррекция недостатков кожи при помощи косметических средств

4. Основы цветотометрии – 2 часа

Теория: Цветовые типы внешности. Классификация цветов. Сочетаемость цветов – показ видеофильма

Практика: Отработка навыков определения цветового типа внешности. Самостоятельное создание макияжа в зависимости от типа внешности по образцу.

5. Форма лица и бровей. Технология ухода за бровями – 2 часа

Теория: Коррекция бровей. Правила ухода за бровями.

Практика: Коррекция бровей в зависимости от формы лица

6. Основы выполнения макияжа. Последовательность – 2 часа

Теория: Основа под макияж. Правила маскировки дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств – мастер-класс

Практика: Маскировка дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств

7. Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции – 2 часа

Теория: Правила выполнения макияжа глаз. Схемы макияжа глаз (схема «от светлого к темному») и множество их вариаций – рассказ, работа со схемами

Практика: Выполнение макияжа глаз «от светлого к темному»

8. Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции – 2 часа

Теория: Форма глаз. Виды стрелок – рассказ, показ видеофильма

Практика: Выполнение макияжа глаз. Макияж глаз «стрелы».

9. Макияж губ – 2 часа

Теория: Особенности макияжа губ (правила, средства и способы, подбор текстур) – рассказ, мастер-класс

Практика: Выполнение макияжа губ.

10. Технология специальных макияжей – 2 часа

Теория: Виды макияжа. Фантазийный макияж. Средства декоративной косметики.

Практика: Выполнение фантазийного макияжа.

11. Технология специальных макияжей – 2 часа

Теория: Виды макияжа. Дневной макияж, вечерний макияж, графичный - мастер-класс

Практика: Выполнение графического макияжа.

12. Технология специальных макияжей – 2 часа

Теория: Виды макияжа. Макияж без макияжа – нюдовый макияж. Правила естественного макияжа

Практика: Выполнение естественного (нюдового) макияжа

13. Технология специальных макияжей – 2 часа

Виды макияжа. Монотонный макияж

Практика: Выполнение монотонного макияжа

14. Работа в программах «Виртуальный стилист», «Салон красоты» - 2 часа

Практика: Выполнение подбора макияжа на моделях, предложенных в программе и на собственном образе

Итоговое тестирование - 1 час

Подведение итогов

Итоговое занятие в виде творческой мастерской - 1 час

Мастер-классы для младших воспитанниц и гостей. Выполнение итогового образа в соответствии с костюмом (общее).

Учебный план 3 года обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
Блок «Коса-русская краса»				
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера.	1	0.5	0.5
	Диагностика. Проверка знаний и умений.	1		1
2	Особенности причесок выполненных с помощью резинок. Выполнение причесок с помощью резинок.	6	1	5
3	Методы ухода за волосами. Правильное питание.	2	0.5	1.5
4	Приемы выполнения причесок на короткие волосах.	4	0.5	3.5
5	Деление волос на зоны. Виды проборов, способы их выполнения.	2	0.5	1.5
6	История возникновения канекалона. Правила использования. Виды использования. Полезные советы для плетения кос с канекалоном. Плетение кос с простой привязкой канекалона. Наращивание прядей.	8	2	6
7	Уход за кончиками волос. Методы подравнивания кончиков.	1	0.5	0.5

8	Прически наших мам	1	0.5	0.5
9	Афрокосички. Шахматное деление волос.	4		4
10	Итого	30	6	24

Блок «Уход за ногтями. Дизайн.»

1	Вводное занятие. Введение в предмет. Правила техники безопасности. Санитарные требования. Защита мастера и клиента.	2	1	1
1	Строение ногтя. Главная функция ногтей в организме человека.	1	0.5	0.5
2	Уход за ногтями и кожей рук.	1	0.5	0.5
3	История маникюра. Маникюрный этикет. Виды маникюра.	4	1	3
4	Основные инструменты и материалы для маникюра. Способ выполнения «Классического маникюра»	2	0.5	1.5
5	Формы ногтевой пластины. Выбор формы ногтей. Техника опила.	4	1	3
6	Материалы для покрытия ногтевой пластины. Поэтапное нанесение.	2	0.5	1.5
7	Необходимые инструменты и материалы для дизайна. Постановка рук при выполнении работ.	3	0.5	2.5
8	Разновидность дизайнов. Техника выполнения.	12	2	10
9	Итоговое занятие	1	0.5	0.5
10	Итого	32	8	24

Календарный учебный 3 года обучения.

Месяц	дата	Тема занятия/ форма проведения	Кол- во часов	Форма контроля	При мечан ие

Сентябрь	15	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Проверка знаний и умений.	2	Тестирован ие по теме Практическ ая работа	
Сентябрь	22	Введение в предмет. Правила техники безопасности. Санитарные требования. Защита мастера маникюра и клиента.	2	Беседа- опрос Практическ ая работа	
Сентябрь	29	Строения ногтя. Главная функция ногтей в организме человека. Уход за ногтями и кожей рук.	2	Беседа- опрос, практическ ая работа	
Октябрь	06	Особенности причесок выполненных с помощью резинок. Способы выполнения детских причесок.	2	Практическ ая работа	
Октябрь	13	Особенности причесок выполненных с помощью резинок. Способы выполнения повседневных причесок.	2	Практическ ая работа	
Октябрь	20	История возникновения маникюра. Возникновение лака для ногтей. Маникюрный этикет: как сочетать атрибуты одежды и украшений с цветом ногтей.	2	Тестирован ие	
Октябрь	25	Виды маникюра «Классический», «Аппаратный», «Европейский».	2	Беседа- опрос.	
Ноябрь	10	Особенности причесок выполненных с помощью резинок. Способы выполнения праздничных причесок.	2	Практическ ая работа	
Ноябрь	17	Методы ухода за волосами. Влияние правильного питания на здоровье волос.	2	Тестирован ие	
Ноябрь	24	Основные инструменты и материалы для маникюра. Способ выполнения «Европейского» маникюра.	2	Практическ ая работа	
Декабрь	1	Формы ногтевой пластины. Техника опила формы на типах «Квадрат», «Мягкий квадрат».	2	Практическ ая работа	

Декабрь	8	Приемы выполнения причесок на короткие волосы. Способы выполнения завивки и укладки с использованием аксессуаров для волос.	2	Практическая работа	
Декабрь	15	Приемы выполнения причесок на короткие волосы. Способы выполнения удлинения коротких волос с помощью причесок.	2	Практическая работа	
Декабрь	22	Выбор формы ногтей к форме пальцев. Техника опила формы на типсах «Овал». Техника опила на натуральных ногтях.	2	Практическая работа	
Январь		Деление волос на зоны. Виды проборов, способы их выполнения.	2	Работа с картами Практическая работа	
Январь		История возникновения канекалона. Правила использования. Способы плетения прически хвост с простой привязкой канекалона.	2	Практическая работа	
Январь		Необходимые инструменты и материалы для дизайна «Доттер», «Карандаш для страз», «Спонж для омбре», «Фольга». Правильная постановка рук при выполнении работ.	2	Практическая работа	
Февраль		Необходимые инструменты и материалы для дизайна «Кисть для блестков», «Кисть для тонких линий», «Силиконовый штамп», «Фольга», «Паутинка». Правильная постановка рук при выполнении работ.	1	Практическая работа	
Февраль		Виды использования канекалона. Полезные советы для плетения кос с канекалоном. Способы плетения кос с простой привязкой канекалона.	2	Практическая работа	
Февраль		Способы наращивания прядей с помощью канекалона.	2	Практическая работа	

Март		Разновидность дизайнов. Техника выполнения дизайнов с применением «Доттера», «Паутинки».	2	Практическая работа	
Март		Разновидность дизайнов. Техника выполнения дизайнов с применением «Фольги», «Потали», «Блестков».	2	Практическая работа	
Март		Способы наращивания прядей с помощью канекалона.	2	Практическая работа	
Март		Уход за кончиками волос. Методы подравнивания волос. Прически Советский времен.	2	Практическая работа	
Апрель		Разновидность дизайнов. Техника выполнения дизайнов с применением «Втирки», «Пигмента», «Спонжа».	2	Практическая работа	
Апрель		Разновидность дизайнов. Техника выполнения дизайнов с применением «Наклеек», «Слайдеров».	2	Практическая работа	
Апрель		Афрокосички. Шахматное деление волос. Работа с натуральным волосом.	2	Практическая работа	
Апрель		Афрокосички. Шахматное деление волос. Работа с добавлением канекалона.	2	Практическая работа	
Апрель		Разновидность дизайнов. Техника выполнения дизайнов с применением «Стемпинга», «Страз», «Бульонок».	2	Практическая работа	
Май		Разновидность дизайнов. Техника выполнения дизайнов с применением «Тонкой кисти», «Топа для растекания», «Геля для лепки».	2	Практическая работа	
Май		Итоговое занятие	1	Тестирование Практическая работа	
		Итого	62 часа		

Содержание программы 3 год обучения.

Блок «Коса-русская краса»

1. Вводное занятие - 2 часа

Сообщение целей и задач работы кружка. Режим работы. План занятий. **Теория:** Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы - уточнение знаний, закрепление знаний через тестирование.

Практика: Плетение причесок по выбору с пройденного материала – проверка уровня.

2. Особенности детских причесок выполненных с помощью цветных резинок - 2 часа.

Теория: Виды детских, причесок. Варианты разных техник – показ наглядного материала.

Практика: Плетение детских причесок с помощью разноцветных резинок.

3. Особенности повседневных причесок выполненных с помощью силиконовых резинок – 2 часа

Теория: Виды повседневных причесок. Варианты разных техник – показ наглядного материала.

Практика: Плетение повседневных причесок с помощью силиконовых резинок.

4. Особенности праздничных причесок выполненных с помощью силиконовых резинок – 2 часа

Теория: Виды праздничных причесок. Варианты разных техник – показ наглядного материала.

Практика: Плетение праздничных причесок с помощью силиконовых резинок.

5. Методы ухода за волосами – 2 часа

Теория: Влияние температуры воды, подбор шампуня и правильное нанесение, использование дополнительных средств для ухода за волосами, техника правильного расчесывания и сушки волос. Самомассаж. Влияние правильного питания на здоровье и красоту волос.

Практика: Тестирование по теме.

6. Приемы выполнения причесок на короткие волосы – 2 часа

Теория: Элементы прически. Виды причесок. Способы выполнения завивки, укладки. Средства для укладки и закрепления прически – показ презентации.

Практика: Завивка. Укладка с применением вспомогательных аксессуаров для волос. Фиксация.

7. Приемы выполнения причесок на короткие волосы – 2 часа

Теория: Способы выполнения удлинения волос с помощью причесок – показ презентации.

Практика: Способы выполнения прически «Хвост» с удлинением искусственного материала - мастер-класс.

8. Деление волос на зоны. Виды проборов, способы их выполнения – 2 часа.

Теория: Деление волос на зоны «Теменная», «Височная», «Верхняя затылочная», «Нижняя затылочная». Виды проборов «Вертикальные», «Горизонтальные», «Зигзаг», «Волна» - работа с картами.

Практика: Деление волос на зоны и проборы на манекене.

9. Прически с использованием канекалона – 2 часа

Теория: Как появились канекалоновые волосы, что это за материал. Развитие и использование канекалона – показ наглядного материала.

Практика: Плетение поверхностной косы с применением канекалона.

10. Прически с использованием канекалона – 2 часа

Теория: Правила использования канекалона – рекомендации по длине волос, уход, снятие. Характеристика и виды канекалона – показ наглядного материала.

Практика: Плетение объемных кос с применением канекалона.

11. Прически с использованием канекалона – 2 часа

Теория: Полезные советы для плетения кос с канекалоном. Обработка канекалона перед плетением на натуральных волосах.

Практика: Один из элементарных способов наращивание прядей с помощью вплетения.

12. Прически с использованием канекалона – 2 часа

Практика: Отработка наращивания прядей.

13. Уход за кончиками волос. Прически советский времен – 2 часа

1 блок

Теория: Средства для волос против сечения кончиков. Техника подравнивание кончиков одним срезом – мастер класс.

Практика: Деление волос на зоны «Затылочную» и «Височные». Подравнивание волос одним срезом.

2 блок

Теория: Виды причесок с вплетением лент – презентация.

Практика: Плетение причесок с помощью кос и лент.

14. Афрокосы – 4 часа

Практика: Деление волос «Шахматной сеткой». Плетение косичек из волос. Плетение косичек с вплетением канекалона.

Блок «Уход за ногтями. Дизайн»

1. Вводное занятие. Санитарные требования и личная гигиена мастера - 2 часа

Теория: Понятие «маникюр». Техника безопасности. Санитарные требования. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Защита мастера и клиента.

Практика - Закрепление знаний через тестирование. Обыгрывание ситуации.

2. Строение ногтя. Главная функция ногтей в организме человека. Уход за ногтями и кожей рук – 2 часа

Теория: Разбор строения ногтя. Здоровый ноготь и его распространённые заболевания. Травмы ногтя. Функция ногтей для человека – работа со схемами.

Практика: Уход за ногтями и кожей рук с помощью пилинга, крема и маслом для кутикулы. Определенный уход в разное время года.

3. История возникновения маникюра - 2 часа

Теория: Где впервые появился маникюр. Появление маникюра в России. Возникновение лака для ногтей. Виды маникюра «Классический маникюр» – показ презентации.

Практика: Тестирование по теме.

4. Маникюрный этикет - 2 часа

Теория: Сочетание атрибутов одежды и украшений с цветом ногтей. Стоит ли придерживаться дресс-кода в покрытии ногтей. Виды маникюра. «Аппаратный маникюр», «Европейский» – мастер класс».

Практика: Беседа-опрос по теме. Подбор палитры к одежде.

5. Инструменты и материалы для маникюра – 2 часа

Теория: Разбор основных инструментов и материалов для «Европейского» и «Классического маникюра». Способ выполнения «Европейского» маникюра, как самого щадящего и без режущих инструментов.

Практика: Выполнение «Европейского» маникюра. Работа с ремувером и апельсиновой палочкой.

6. Форма ногтей – 2 часа

Теория: Виды форм натуральной ногтевой пластины. Выбор формы правильного опила к форме натурального ногтя – демонстрационный материал.

Практика: Техника опила «Квадрат», «Мягкий квадрат» на типсах.

7. Форма ногтей – 2 часа

Теория: Выбор формы и длины ногтей к форме пальцев – демонстрационный материал.

Практика: Техника опила «Овал» на типсах. Техника форм по выбору на натуральных ногтях.

8. Материалы для покрытия ногтевой пластины – 2 часа

Теория: Основные материалы для покрытия ногтевой пластины. Правила сушки. Поэтапное нанесение и сушка – рассказ, показ.

Практика: Отработка нанесения материала на типсы.

9. Инструменты и материалы для дизайна – 2 часа

Теория: Знакомство с необходимыми инструментами и материалами для дизайна ногтевой пластины, таких как: доттер, спонж, карандаш для страз и др.— рассказ, мастер-класс

Практика: Работа с инструментами. Нанесение элементов на палитру: точек, мазков, элементов дизайна. Правильная постановка рук.

10. Виды дизайнов – 12 часов

Теория: Виды дизайнов. Правила работы с элементами дизайна. Техника выполнения определенного дизайна. Правила подбора дизайна для времени года, для определенной ситуации.

Практика: Техника выполнения дизайнов с использованием доттера, спонжа, фольги, блесков, стемпинга и др.

11. Итоговое занятие – 1 час

Теория: Итоговое тестирование.

Практика: Выполнение задания по билету.

Планируемые результаты освоения программы

Программа построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется сразу на практических занятиях. По окончании каждого раздела проводится итоговое занятие, где повторяется и обобщается пройденный материал. На итоговом практическом занятии обучающиеся выполняют самостоятельные работы. Оценка знаний, умений, навыков по каждому разделу программы проводится на итоговых занятиях в виде тестирования, конкурса. Качество приобретённых знаний по освоению данной программы определяется через анализ итоговой работы, итогового тестирования.

К концу 1 года обучения

Знать:

1. О профессии парикмахер и визажист;
2. Профессиональную терминологию;
3. Правила безопасности при работе с электрическими приборами, при работе с косметическими средствами, средствами для маникюра и дизайна;
4. технологию плетения кос простых и различной сложности;
5. технику нанесения макияжа.

Уметь:

1. выполнять плетение простых и сложных кос;
2. выполнять прически из простых и сложных кос;
3. ухаживать за косметическими принадлежностями;
4. определять тип волос;
5. выполнять дневной, вечерний макияж;
6. подбирать стрижки, прически, макияж и цвет волос в программе «Салон красоты», «Виртуальный стилист»;
7. использовать ПК для самостоятельного получения новых знаний по парикмахерскому мастерству и искусству визажа;
8. уметь вести и пропагандировать здоровый, активный образ жизни.

К концу 2 года обучения.

Знать и уметь:

- 1.Основные приемы ухода за лицом и волосами;

2. Основы подбора стрижек, причесок, макияжа в программе «Виртуальный стилист», «Салон красоты»;
3. Создавать прически с элементами декорирования
4. Наносить разные виды макияжа в соответствии с формой лица и предназначением, последовательность нанесения макияжа
5. Правила ухода за волосами, лицом
6. Соблюдать технику безопасности в работе с приборами.

К концу 3 года обучения.

Знать и уметь:

1. Виды сложных причесок на основе кос с элементами декора.
2. Инструменты для маникюра и дизайна.
3. Профессиональном уходе за кожей лица и волосами.
4. Технику выполнения маникюра и нанесения гель лака выполнять необразной маникюр;
7. Обрабатывать инструменты;
8. Самостоятельно создавать дизайны ногтей;
9. Правильно сочетать цвета в дизайне.

У них будут развиты:

- образное мышление при создании ярких, выразительных образов;
- воображение, творческая активность, фантазия;
- свободное владение понятийным аппаратом;
- умение анализировать, давать оценку;
- самостоятельность в создании новых оригинальных образов и дизайнов.

Будут сформированы следующие качества:

- самостоятельное мышление, умение отстаивать своё мнение;
- ответственное отношение к учению и общественно-полезному труду;
- потребность в самообразовании, дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков в области парикмахерского и визажного творчества, маникюрного дела.
- самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей

Планируемые результаты по завершению обучения по программе:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознанное профессиональное и жизненное самоопределение;
- адекватная мотивация учебной деятельности;
- понимание значимости обучения для будущего самоопределения;
- формирование интереса к себе и миру профессий;
- положительное отношение к будущей профессиональной деятельности;
- проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия.

Предметные учебные действия:

- усвоение основных знаний о профессии парикмахер, визажист, мастер маникюра, основных стилистических приёмах;
- о путях профессиональной подготовки, правовых основ профессиональной деятельности в рамках изучаемой профессии.
- выполнять задание в соответствии с поставленной целью;
- организовывать рабочее место;

- уметь планировать самостоятельную учебную деятельность, вносить в первоначальный план необходимые корректизы, адекватно оценивать результат деятельности, преодолевать возникающие трудности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Условия реализации программы

В процесс обучения включен модельный метод обучения с использованием компьютерных технологий, что позволяет добиться качественно новых результатов обучения.

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучения и его индивидуализацию.

Формы и методы организации образовательного процесса:

- практические занятия,
- коммуникативные игры,
- конкурсы,
- творческие мастерские,
- презентации,
- оформление фотоуголка,
- электронное тестирование,
- участие в культурно-массовых программах.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работы по инструкционным картам, мастер-классам и т.д.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанницы воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом;
- практический - упражнения по наработке навыков, самостоятельная работа, подготовка и участие в конкурсных и культурно-массовых программах различного уровня);
- исследовательский – самостоятельная творческая работа;

Методы, в основе которых лежит форма организаторской деятельности воспитанниц на занятиях:

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный.

Обеспечение деятельности: кабинет для занятий, оборудование, инструменты и приспособления, мебель, наглядные пособия, образцы, методическая литература для каждого блока деятельности.

Механизм оценки результатов.

Формы аттестации (мониторинга):

- индивидуальные беседы, опрос (беседа, фронтальный опрос)
 - компьютерное тестирование (тестирование)
 - самостоятельное выполнение практических заданий (текущий контроль выполнения работы)
 - творческие работы (итоговый контроль)
 - участие в показательных выступлениях, праздниках, концертах, массовых мероприятиях (Хрустальный башмачок, Новогодние утренники, День именинника и др.)
 - проведение мастер классов.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмож- ное коли- чество баллов	Методы диагностик и
<u>1. Теоретическая подготовка:</u> 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); - максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных	1 5 10	Наблюдение, тестированиe, опрос и др. Собеседование.

1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>программой за конкретный период).</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	1 5 10	
<u>2.Практическая подготовка:</u> 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	1 5 10	Практические задания. Наблюдения .

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	<ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	1	
2.3. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	<ul style="list-style-type: none"> - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). 	10	

			10	
<u>3.Общеучебные умения и навыки ребенка:</u>				
3.1 Учебно-интеллектуальные умения.	Самостоятельность в подборе и анализе литературе.	- минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	1 5 10	Анализ, Творческие задания, Наблюдение ,
3.2 Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		
3.3. Умение пользоваться компьютерными источниками информации.	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.	Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.		

<p>3.4. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, проводить самостоятельные учебные исследования).</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		<p>наблюдение</p>
<p>4.Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>4.1. Умение слушать и слышать педагога.</p> <p>4.2. Сформированность умения общаться со сверстниками</p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>5.Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		
<p>5.2. Навыки соблюдения в процессе</p>	<p>соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности</p>	<p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>		

<p>деятельности правил безопасности.</p> <p>5.3. Умение аккуратно выполнять работу.</p>	<p>программным требованиям.</p> <p>Аккуратность и ответственность в 工作中</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более $\frac{1}{2}$);</p> <p>-максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
--	--	---	-----------------------------	--

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы.

Показатели(оцен иваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагности ки
<p>I. Организационно- волевые качества:</p> <p>1.1. Терпение.</p>	<p>Способность переносить (выдерживать)</p>		<p>1</p>	<p>Наблюден ие.</p>

	известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	5 10	
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 5 10	
1.3. Самоконтроль.	Умение контролировать свои поступки (приводить кциальному своим действиям).	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне; -периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам.	1 5 10	
<u>II.Ориентационные качества:</u>				
2.1. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	- завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 5 10	Анкетирование. Тестирование.

2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне; - интерес периодически поддерживается самим ребенком; - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	1 5 10	
<u>III.</u> <u>Поведенческие качества:</u>				Тестирование, метод незаконченного предложения. Наблюдение.
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия.	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	- периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	0 5 10	
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне ; - инициативен в общих делах.	0 5 10	

Список литературы:

1. Ветров А. Визажист, стилист, косметолог. Сер. Учебники, учебные пособия (с грифом Министерства образования РФ). - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
2. Купер М. Как понимать язык цвета. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2004.
3. Одинокова И. Ю. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Москва.
4. «Академия» 2010;
5. Ольшанская И. В. «Натуральная косметика» Москва «Центрополиграф» 2009;
6. Рубцова И. В., Кубышкина Т. В., Готовцева Я. В. Рациональное питание как составная часть здорового образа жизни: Учебное пособие. Воронеж: Изд-во ВГУ 2008;
7. Ситнов Д., Снежицкий Л., Малыгина И. Грим и костюм в современном спектакле.- М.: Искусство, 1963.
8. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически: Учебное пособие. - 2-е изд., переработанное и дополненное. - М.: Высш. шк., 1999.
9. Методичка «Модульный курс по современным технологиям» для мастеров маникюра.
10. Интернет ресурсы.

Литература для обучающихся

1. Глушкова И. Макияж для девочек. - М. «Премьера», 1999
2. Журнал «[Cosmopolitan](#)», журнал «Glamour»