

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы
«Школа-интернат №14» (КГКОУ ШИ 14)

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
учителей ТМНР

КГКОУ ШИ 14

Л.И. Кочина — Л.И. Кочина

Протокол № 2

от 20 сентября 2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГКОУ ШИ 14

Е.Н. Лушникова — Е.Н. Лушникова

Приказ № 153-Д

от 20 сентября 2024 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

художественной направленности

«Рукотворный мир»

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2024-2025 уч. год

Автор:

Вилисова Е.Н., педагог

дополнительного образования

г. Амурск
2024

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукотворный мир» для обучающихся с нарушением интеллекта разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями)).
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 г. № 467
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г.
- Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей».
- Устава КГКОУ ШИ 14.

Актуальность программы Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с нарушением интеллекта в обществе.

Программа позволяет решать задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций, способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность реализации программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворный мир» имеет художественную направленность и составлена на основе авторской дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерица» индивидуальной работы с обучающимися с ОВЗ (автор Кудакаева В.П., МБУДО ДДТ «Лира», г. Липецк, 2018) и предназначена для работы с детьми с нарушением интеллекта, детьми-инвалидами и ТМНР.

Тип программы- традиционный.

Форма организации- комплексная

Сроки реализации программы -1 год обучения.

Адресат программы:

Программа объединения «Рукодельница» рассчитана для обучающихся с нарушением интеллекта с 7-14 лет.

Обучение групповое, в группе по 8-12 человек. Дети набираются по желанию, но с учетом их увлечений. Состав групп постоянный. Группа формируется на 1 год обучения.

Особенности детей с нарушением интеллекта:

- недоразвитие аналитико-синтетической функции высшей нервной деятельности;
- нарушение абстрактного мышления;
- недостаточное развитие способностей к установлению и пониманию временных, пространственных и причинно-следственных отношений между объектами и явлениями.
- соматические нарушения, общая физическая ослабленность, нарушения моторики.
- сложности в последующей профессионально-трудовой деятельности.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.

	Продолжительность занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1 год	40 мин	2 ч и 1 час в месяц	31 нед.	71 ч

Реализация программы осуществляется согласно календарному графику учебного процесса учреждения на год.

Объем материала может быть использован или изменён с учётом состава группы, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: каникулярного периода и праздничных дней, разновозрастных, разноуровневых групп детей, нестандартностью индивидуальных результатов обучения.

Целью программы: формирование творческих способностей, обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы

Обучающие:

- реализовать образовательные потребности детей, относящихся к категории детей с ограниченными возможностями здоровья, развить их жизненные и социальные компетенции;
- формировать базовые основы образованности и решать задачи формирования общей культуры учащегося, расширения его знаний о мире и о себе через творчество;
- удовлетворить познавательный интерес и расширить информированность учащегося.

Развивающие:

- способствовать накоплению учащимися социального опыта и обогащению их навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы;
- формировать и развивать творческие способности учащегося;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Воспитательные:

- способствовать социализации и адаптации учащегося к жизни в обществе;
- формировать общую культуру обучающегося;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащегося;
- обеспечивать духовно-нравственное, трудовое воспитание обучающегося.

Коррекционные:

- корректировать нарушения психофизических функций посредством занятий ручным трудом.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов и возраста воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Учебный план

№	Название блока	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Работа с природным материалом	9	3	6	Беседа, опрос, готовая работа
2.	Работа с картоном, бумагой и ватой.	28	7	21	Беседа, опрос, готовая работа
3.	Лепка из соленого теста.	6	1,5	4,5	Беседа, опрос, готовая работа
4.	Пластилинография.	10	2,5	7,5	Беседа, опрос, готовая работа
5.	Нитяная графика.	18	4,5	13,5	Беседа, опрос, готовая работа
	итого	71	18,5	52,5	

Календарный учебный график.

№. дата	Название темы программы	Форма проведения	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Кол-во часов	Теория	Практика	
Работа с природными материалами 9ч.						

1	Знакомство с природным материалом. Сбор природного материала.	беседа	2	1		Опрос.
	Аппликация из листьев.	Практическая работа		0,5	0,5	Готовая аппликация.
2	Аппликация из семян и круп.	Практическая работа	2	0,5	0,5	Опрос
	Аппликация из семян и круп.	Практическая работа			1	Готовая аппликация
3	Поделки из шишек и желудей.	Практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа, опрос
	Поделки из шишек и желудей.	Практическая работа			1	Готовая поделка.
4	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	Практическая работа	3	0,5	0,5	Беседа, опрос
	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	Практическая работа			2	Готовая композиция
Работа с бумагой и картоном, ватой. 28ч						
5	Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос
	Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки.	Практическая работа			1	Оригами.

6	Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос.
	Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами.	Практическая работа.			1	Готовая аппликация.
7	Плетение из бумаги. Аппликация.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беда, опрос
	Плетение из бумаги. Аппликация.	Практическая работа.			1	Готовая аппликация.
8	Аппликация «Ёжик» (обрывная, шарики из бумаги).	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос.

	Аппликация «Ёжик» (обрывная, шарики из бумаги).	Практическая работа.			1	Готовая аппликация.
9.	Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».	Практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа, опрос.
	Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».	Практическая работа			1	Готовая поделка.

10	Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос.
	Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	Практическая работа.			1	Готовая аппликация.
11	Подготовка деталей для аппликации. Аппликация из геометрических фигур.	Практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа. Опрос.
	Подготовка деталей для аппликации. Аппликация из геометрических фигур.	Практическая работа.			1	Готовая аппликация.
12	Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.	Практическая работа.			1	Готовая игрушка. Готовые снежинки.
13	Игрушки из картона и подвижными деталями – подготовка деталей. Соединение деталей и оформление игрушки.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.

	Игрушки из картона и подвижными деталями. Соединение деталей и оформление игрушки	Практическая работа.			1	Готовая игрушка из картона.
14	Подготовка деталей к аппликации. Учимся создавать объемные аппликации. Объемная аппликация «Зимний лес».	Практическая работа	2	0.5	0,5	Опрос. Беседа.
	Объемная аппликация «Зимний лес».	Практическая работа			1	Готовая работа.
15	Объемная аппликация «Веселые зверюшки».	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Объемная аппликация «Веселые зверюшки».	Практическая работа.			1	Готовая работа
16	Обрывная аппликация «Белочка».	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа .Опрос.
	Обрывная аппликация «Белочка».	Практическая работа.			1	Готовая работа.
17	Обрывная аппликация «Синичка»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Обрывная аппликация «Синичка».	Практическая работа.			1	Готовая работа.
18	Объемная аппликация «Подарок папе»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.

	Объемная аппликация «Подарок папе».	Практическая работа.			1	Готовая аппликация.
Лепка из солёного теста 6ч						
19	Азбука солёного теста. Забавные фигурки.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Азбука солёного теста. Забавные фигурки.	Практическая работа.			1	Фигурки из соленого теста.
20	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Изготовление фигурок для коллективной композиции.	Практическая работа.			1	Готовая композиция.
21	Подарок маме к 8 Марта. Цветок из соленного теста и других материалов.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Подарок маме к 8 Марта. Цветок из соленного теста и других материалов.	Практическая работа.			1	Готовый цветок.
Пластилинография. 10ч						
22	Пластилинография. Груша.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Пластилинография. Груша.	Практическая работа.			1	Готовая работа.
23	Мозаика из пластилина на тему: Бабочка.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.

	Мозаика из пластилина на тему: Бабочка.	Практическая работа.			1	Готовая работа.
24	Мозаика из пластилина «Веселый клоун»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Мозаика из пластилина «Веселый клоун»	Практическая работа.			1	Готовая работа.
25	Пластилинография. «Подснежники»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Пластилинография «Подснежники»	Практическая работа.			1	Готовая работа
26	Пластилинография «Божья коровка»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос
	Пластилинография «Божья коровка»	Практическая работа.			1	Готовая работа.
Нитяная графика.18ч.						
27	Вводное занятие. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы. ТБ при работе..Знакомство с иглой, видами ниток.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Наматывание ниток в клубок. Аппликация «Цветок из ниток»	Практическая работа.			1	Готовая работа.

28	Натяжение нитей через сквозные отверстия.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Выполнение прямых, острых, тупых углов.	Практическая работа.			1	Готовая работа.
29	Натяжение нитей через сквозные отверстия.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Выполнение форм : квадрат, прямоугольник	Практическая работа.			1	Готовая работа.
30	Натяжение нитей через сквозные отверстия.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Выполнение форм: большой и маленький треугольник.	Практическая работа.			1	Готовая работа
31	Натяжение нитей через сквозные отверстия : форма круг, овал.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Заполнение нитью формы :круг, овал.	Практическая работа.			1	Практическая работа.
32	Нитяная графика на картоне «Яблоко».	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Нитяная графика на картоне «Яблоко».	Практическая работа.			1	Готовая работа.
33	Нитяная графика на картоне «Грибок».	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Нитяная графика на	Практическая работа.			1	Готовая работа.

	картоне « Грибок».					
34	Нитяная графика « Рыбка».	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Нитяная графика « Рыбка».	Практическая работа.			1	Готовая работа.
35	Нитяная графика на картоне «Зайка».	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Нитяная графика на картоне «Зайка».	Практическая работа.			1	Готовая работа.

Содержание программы.

Работа с природными материалами.

1. Знакомство с природным материалом. Сбор природного материала.

Теория: виды и свойства природного материала, правила сбора природного материала (времена года и погодные условия)

Аппликация из листьев.

Практика: сбор природного материала, аппликация из листьев.

2. Аппликация из природного материала, семян и круп.

Теория: понятие « мозаика». История возникновения мозаики. Виды и свойства различных круп и зерен.

Практика: изготовление аппликации.

3. Поделки из шишек и желудей.

Теория: разновидности шишек и желудей, показ иллюстраций

Практика: сбор природного материала, поделка.

4. Композиция «Дары природы». Коллективная работа.

Теория: рассказать о дарах природы - это все что можно найти и собрать в дикой природе.

Практика: выполнение композиции « Дары природы»

Работа с картоном, бумагой и ватой.

- 1.Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки.

Теория: познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Практика: треугольник, лягушка, сова, рыбки из бумаги.

- 2.Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами.

Теория: познакомить с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают .

Практика: вырезание отдельных форм с помощью педагога и прикрепление их к фону.

- 3.Плетение из бумаги, аппликация.

Теория: познакомить с техникой плетения из бумаги, обучить основным приемам плетения из бумаги.

Практика: подготовка бумажных полосок, плетение ковриков из бумажных полосок

4. Аппликация «Ёжик» (обрывная, шарики из бумаги).

Теория: изучение техники обрывной аппликации, демонстрация иллюстраций.

Практика: приготовление кусочков разноцветной бумаги для аппликации, аппликация «Ёжик».

5. Изготовление поделок на основе использования мятой бумаги.

Теория: изучение свойств бумаги, виды упражнений для смятия и разглаживания бумаги, иллюстрации с готовыми поделками.

Практика: смятия и разглаживания бумаги, поделка из мятой бумаги

6. Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна».

Теория: изучение техники обрывной аппликации, иллюстрации.

Практика: приготовление кусочков разноцветной бумаги для аппликации, аппликация на тему : «Зима», «Лето», «Осень», «Весна».

8. Аппликация из геометрических фигур.

Теория: расширение знаний детей о таких свойствах предметов как форма, строение, величина. Их пространственное расположение на бумаге.

Практика: подготовка различных геометрических фигур, оформление аппликации.

9. Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.

Теория: Главные традиции Нового года, Елочные игрушки — обязательный атрибут Нового года и Рождества, новогодние игрушки своими руками, демонстрация иллюстраций.

Практика: подготовка деталей для игрушки, оформление игрушки

10. Игрушки из картона и подвижными деталями.

Теория: создание развивающих игрушек своими руками, показать последовательность действий при создании игрушки-дергунчика;

Практика: подготовка деталей. Соединение деталей и оформление игрушки.

11.. Объемная аппликация «Зимний лес».

Теория. Виды объемных аппликаций. Правила оформления.

Практика: Подготовка деталей к аппликации. Учимся создавать объемные аппликации. Оформление аппликации.

12. Объемная аппликация « Веселые зверюшки».

Теория. Виды объемных аппликаций. Правила оформления.

Практика: подготовка деталей к аппликации, оформление аппликации « Веселые зверюшки»

13. Обрывная аппликация « Белочка».

Теория: Виды объемных аппликаций, правила оформления, демонстрация иллюстраций.

Практика: подготовка деталей, оформление аппликации « Белочка»

14. Обрывная аппликация « Синичка».

Теория: правила оформления аппликации, демонстрация иллюстраций.

Практика: подготовка деталей, оформление аппликации

15. Объемная аппликация « Подарок папе».

Теория: «День защитника Отечества», правила оформления аппликации

Практика: подготовка деталей, оформление работы.

Лепка из солёного теста.

1. Азбука солёного теста. Забавные фигурки

Теория: история возникновения соленного теста, правила приготовления теста.

Практика: лепка из соленного теста « Забавные зверюшки»

2. Изготовление фигурок для коллективной композиции.

Теория: Правила оформления коллективной работы.

Практика: подготовка , оформление коллективной работы

3. Подарок маме к 8 Марта. Цветок из соленного теста и других материалов.

Теория: « 8 Марта», правила оформления работы, демонстрация иллюстраций.

Практика: лепка из соленного теста

Пластилинография.

1. Пластилинография. Груша.

Теория: что такое пластилинография, основные приемы, виды пластилинографии

Практика: подготовка, оформление работы

2. Мозаика из пластилина на тему: Бабочка.

Теория: основные приемы, виды пластилинографии, правила оформления.

Практика: оформление мозаики из пластилина «Бабочка»

3. Мозаика из пластилина «Веселый клоун».

Теория: основные приемы, правила оформления мозаики.

Практика: подготовка к работе, оформление работы «Веселый клоун»

4. Пластилинография. «Подснежники».

Теория: основные приемы, правила оформления работы.

Практика: подготовка к работе, оформление работы «Подснежники»

5. Пластилинография «Божья коровка».

Теория: основные приемы, правила оформления

Практика: подготовка к работе, оформление работы «Божья коровка»

Нитяная графика.

1. Вводное занятие. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы.

2. Техника безопасности при работе. Знакомство с иглой, видами ниток. Наматывание ниток в клубок. Аппликация «Цветок из ниток».

Теория: Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. Знакомство с иглой, видами ниток

Практика: Наматывание ниток в клубок. Аппликация «Цветок из ниток».

3. Натяжение нитей через сквозные отверстия. Выполнение прямых, острых, тупых углов.

Теория: Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. Как правильно натягивать нить через сквозные отверстия.

Практика: подготовка к работе, натяжение нитей через сквозные отверстия, выполнение прямых, острых, тупых углов.

4. Выполнение форм: квадрат, прямоугольник. Выполнение форм: большой и маленький треугольник.

Теория: Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. Геометрические формы: квадрат, прямоугольник.

Практика: подготовка к работе, выполнение форм: квадрат, прямоугольник. Выполнение форм: большой и маленький треугольник

5. Натяжение нитей через сквозные отверстия: форма круг, овал. Заполнение нитью формы: круг, овал.

Теория: Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. Закрепить геометрические формы: круг, овал.

Практика: подготовка к работе, натяжение нитей через сквозные отверстия: форма круг, овал, заполнение нитью формы: круг, овал.

6. Нитяная графика на картоне «Яблоко».

Теория: Правила выполнения работы, демонстрация иллюстраций.

Практика: подготовка, выполнение работы.

7. Нитяная графика на картоне «Грибок».

Теория: Правила выполнения работы, демонстрация иллюстраций.

Практика: подготовка, выполнение работы.

8. Нитяная графика «Рыбка».

Теория: Правила выполнения работы, демонстрация иллюстраций.

Практика: подготовка, выполнение работы.

9. Нитяная графика на картоне «Зайка».

Теория: Правила выполнения работы, демонстрация иллюстраций.

Практика: подготовка, выполнение работы.

Формы организации занятий:

Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм занятий, способствующие развитию творческих возможностей обучающихся.

Формы	Описание
Традиционные занятия	Занятие посвящено одному учебному предмету, теме, в силу чего обучающиеся группы работают над одним и тем же материалом.
Комбинированные занятия	Обсуждение занятия, беседа. Применение теоретических знаний во время практической работы. Обсуждение возникающих трудностей.
Практические занятия	Отработка практических навыков работы с ножницами, бумагой, картоном, пластилином, соленым тестом, ручного шитья, умение применить теорию на практике в соответствии с заданием.
Игры	Во время занятия допускаются игровые элементы, стимулирующие инициативу и активность обучающихся.
Конкурсы, выставки	Участие в конкурсах различного характера.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

1. Формирование интереса к обучению.
2. Умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.
3. Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.
2. Стремление к собственной творческой деятельности, демонстрация результата своей работы.
3. Получение положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности.
4. Умение использовать навыки, полученные на занятиях по курсу, для изготовления творческих работ, участия в выставках поделок.

Предметные результаты:

1. Овладение приёмами выделения деталей изделия из заготовки, резание ножницами, лепка, работой с иглой и нитками.
2. Овладение способами сборки объемных изделия.
3. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Задания программы «Рукотворный мир» направлены на последовательную (от простого к сложному) отработку каждого из навыков.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка.

Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения

осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Педагогические технологии используемые в процессе реализации программы:

Здоровьесберегающие технологии.

Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Технология индивидуализации обучения.

Технология индивидуализации обучения(адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриков). Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В школе индивидуализация обучения осуществляется со стороны учителя, а в учреждении дополнительного образования детей – со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

Групповые технологии.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.

Технология коллективной творческой деятельности.

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью. Наиболее плодотворно в системе дополнительного образования применяется Технология коллективной творческой деятельности (И.П. Волков, И.П. Иванов) которая широко применяется в дополнительном образовании.

Методы организации занятий:

1. словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации (рассказы, беседы, объяснения).
2. наглядный – иллюстрация примерами.
3. практический- изготовление аппликаций, поделок.

Виды деятельности:

- игровая;
- учебная;

Для успешного результата в освоении программы «Рукотворный мир» необходимы следующие **учебно-методические пособия и методические материалы:**

- наглядные пособия;
- технологические карты;
- видеоматериалы;
- Интернет-ресурсы.

Материалы и инструменты:

- цветной картон, бархатная бумага разного размера;
- цветные карандаши, ручки, фломастеры;
- ножницы
- клей
- пластилин, доска для пластилина
- соленое тесто

- иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
- цветные нити разного качества;
- цветной картон, бархатная бумага разного размера;
- линейка, трафареты, фигурные лекала;
- цветные карандаши, ручки, фломастеры;
- природный материал для дополнения изображения.

Формы подведения итогов:

По окончании курса учащиеся проектируют и выполняют зачётную работу. Текущие работы и зачётная работа представляются на выставках. Это воспитывает у учащихся ответственность за качество своей работы. Также учащиеся могут принимать участие в различных конкурсах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение,2007. – 265с.
2. Беляева,Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 1988.- с.13-17
3. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.
4. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
5. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.- Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.
6. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
7. Малер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80 с.
8. Рузина,М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165с.
9. Репетунова, Л.И. Природный материал и фантазия/ Л.И. Трепетунова 5-9 классы: программы, рекомендации, разработки занятий.- Волгоград: Учитель, 2009. – 78с.
10. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей. М.: Просвещение, 1998.