

Мастер-класс

«Структура и организация логопедического занятия с обучающимися с нарушением интеллекта по АООП вариант 1.»

Супонина Светлана Викторовна, учитель-логопед

Для начала – несколько слов о том, как организована работа у учителя-логопеда в нашем учреждении.

Итак - 11 параметров диагностики, которые подлежат коррекции и дальнейшему мониторингу:

Артикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура, словарный запас, связная речь, грамматический строй, чтение, письмо, мелкая моторика, пространственная ориентация, **фонематические процессы** *(это основа в развитии навыков чтения, письма. Дифференциации звуков в спонтанной речи, на письме, для коррекции слоговой структуры, для профилактики акустической дисграфии и дислексии).*

Сегодня на примере рядового занятия хочу вам продемонстрировать ряд рабочих приёмов, игр и упражнений, которые я использую в работе для коррекции вышеперечисленных пунктов.

Существует большое количество структур для организации и проведения групповых логопедических занятий представленных различными авторами. Я предлагаю вашему вниманию свою систему работы. Эта структура выступает в роли конструктора группового занятия для обучающихся по 1 варианту АООП.

Конкретная скомпонованная структура – это ключ к хорошему результату работы!

Этапы логопедического занятия:

Приветствие.

Орг.момент.

Развитие связной речи.

Введение в тему занятия.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика.

Коррекция фонематических процессов (+ слог.структура)

Физ.минутка.

Развитие навыков чтения.

Развитие навыков письма.

Не забывайте, что все этапы занятия мы предварительно проговариваем!

Инструкцию даём чётко, доступно уровню понимания обращённой речи ребёнку. А после проведённого упражнения – подводим итог (что мы сделали и чему научились).

А теперь более подробно о каждом из этапов.

1. Орг.момент. Стихотворение.

2. Развитие лексико-грамматических процессов. (Беседа с детьми на тему – чем мы занимаемся на лого.занятиях и что нам помогает чётко и красиво говорить!!!). На этом этапе обязательно требовать от детей грамотного построения предложений! Учитель помогает сформулировать, если ребёнок не справляется, а ученик повторяет. Опять же, всё индивидуально и зависит от уровня ребёнка). Здесь могут быть включены – загадки, называние, угадывание предметов...то есть любые «подводки» к теме занятия!

3. Упражнения по развитию речевого дыхания. Нормативы при выполнении! +салфетки

4. Развитие артикуляционной моторики (ватные палочки используем, как альтернативу зондам; упражнения выполняются на улыбке, следим за тем, чтобы нос при выполнении не морщили, голову вверх не задирали; исключаем сопутствующие движения челюсти/головы при помощи руки: «Часики», «Качеля»-с синхронным движением пальцем).

5. Исправление дефектного звукопроизношения и автоматизация правильного звукопроизношения в речи ребенка (индивидуально). Запомните – не чётко поставленный звук мы просто не имеем права автоматизировать!!!

6. Знакомство с темой занятия (буквами). Даём полную характеристику звукам - гласные/согласные, твёрдые/мягкие, звонкие/глухие. Не называть звуки буквами ровно до тех пор, пока ребёнок не научится читать! Не называем тему занятия, а стараемся подвести ребёнка к формулировке темы.

7. Развитие фонематических процессов (+ Коррекция нарушения слоговой структуры слова). (Игры: «Поймай звук», «Веер», «Придумай слова на заданный звук»...повторение слоговых цепочек: «Мяч», «Микрофон», «Перекажи клубок» (назови первый и последующие звуки в слове)...на звуковой синтез: «Угадай предмет», «Загадай предмет»(по звукам)...+сопутствующие игры на память, внимание ВСЁ с карточками/картинками).

Параллельно ведётся работа по формированию лексико-грамматических представлений.

8. Физминутка-можно опустить (если высокая смена деятельности в ходе занятия)!!!

9. Коррекция нарушений чтения – (дифференциация гласные/согласные +строим «многоэтажный дом».

! Называем буквы – звуками. Ежедневно повторяем правило – читаем слева-направо, выкладываем звуковые дорожки слева-направо, звуковые схемы-лучше

пронумеровать (не забываем, что нет числа РАЗ, есть число ОДИН!) Ни в коем случае не отрабатывать технику чтения – это верный путь к дислексии (дети учатся угадывать окончания).

10. Коррекция нарушения письма (+ развитие мелкой моторики и пространственных представлений).

Ведётся работа в кассах букв, на доске – по написанию букв, а только затем в тетрадях. В тетради мы отмечаем «пол» простым карандашом, затем пишем (некоторым я прочерчиваю «ПОЛ» и «ПОТОЛОК».)

Для детей, изучивших буквы – у меня есть схемы предложения, схемы слова.

Я рекомендую Всегда придерживаться этих этапов. Моя очерёдность – это, конечно, не догма. Всегда есть возможность разработать свою систему и свой подход, НО! Для продуктивной и результативной работы он должен быть однообразным!