

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы “Школа-интернат № 14”

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
КГКОУ ШИ 14
Протокол № 1
от 29 августа 2025 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГКОУ ШИ 14
_____ Е.Н. Лушникова
Приказ № 104 -Д
от 29 августа 2025 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Мир профессии»
Возраст обучающихся: 13-18 лет
Срок реализации: 2025-2026 уч. год

г. Амурск
2025

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мир профессии» для обучающихся с нарушением интеллекта разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта
- от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, приказ № 1599 от 19.12.2014 г.;
- Федерального проекта "Современная школа" в рамках национального проекта «Образование» на 2019-2024 г. г.;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжением министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);1
- методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов,

обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06).

• Устава КГКОУ ШИ 14

Сущность воспитания и обучения ребенка с нарушениями интеллекта состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир профессий» (для детей с нарушением интеллекта) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей, дает возможность для самозанятости. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, через системно-ориентационный подход.

Имея положительный опыт в какой-то деятельности, этот опыт может стать отправной точкой будущей профессии. Таким видом деятельности является парикмахерское и визажное искусство и колористика. Эти три направления являются одним из элементов профориентационной работы, которые более других связаны с человеком, и его дальнейшей социализацией в мире профессий.

Актуальность программы в том, что занятия по обучению основам парикмахерского искусства, визажа и колористики, поможет воспитанницам приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус. Знание подростковых проблем и возрастной психологии, поможет в умении сделать более привлекательной не только свою внешность, но и многих других. Следовательно, занятие по данным направлениям, поможет сформировать те социально-значимые и необходимые знания, умения и навыки, которые в дальнейшем могут привести к профессиональному самоопределению подростков.

В рамках школьной программы, недостаточно возможности подобного обучения, которое позволяет развивать у воспитанниц потребность к творчеству через создание собственного имиджа, школьной прически на основе плетения кос различной сложности, получать знания умения по коррекции внешности при помощи макияжа, уходу за руками, компьютерного моделирования внешности и т.д.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия парикмахерского, визажного искусства и колористики, способствуют развитию и становлению ключевых компетенций воспитанниц, что обеспечивает им успешную социокультурную адаптацию, осознанное решение проблем жизненного и профессионального самоопределения:

- *познавательная компетенция* (знание истории прикладного искусства и развитие его на современном уровне, овладение опытом самопознания);
- *организаторская компетентность* (планирование и управление собственной деятельностью, умение выстраивать коммуникативное общение с окружающими людьми, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности);
- *информационная компетенция* (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для использования в практической деятельности);
- *коммуникативная компетенция* (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);
- *социокультурная компетенция* (соблюдение норм поведения в обществе, умение работать в коллективе).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
 - наглядности (Иллюстративность, наличие инструкционных карт, и.т.д.);
 - демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
 - научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
 - «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих задач);
- связь теории и практики, знаний и умений с жизнью.

Количество обучающихся в группе: 10-14 человек.

Объем программы: 68 академических часа.

Срок реализации: 9 месяцев

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения: очная.

Тип программы: стартовый

Адресат программы:

Программа «Мир профессий» рассчитана на воспитанниц с нарушением интеллекта 13-18 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей), при наличии сертификата на получение услуг дополнительного образования.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.

Объем программы.

| | Продолжительность занятий | Количество часов в неделю | Количество часов в год | Продолжительность в неделю |
|-------|---------------------------|---------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1 год | 40мин | 2 ч | 68 | 1 раз |

Цель программы: развитие личности воспитанниц, способных к творческому самовыражению через овладение основами парикмахерского, визажного искусства, колористики для дальнейшей самозанятости.

Задачи:

Предметные:

- Расширить представление о происхождении парикмахерского, визажного искусства, колористики.
- Формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства, моделирования, визажиста.
- Формировать систему знаний, умений и навыков в области выполнения процедуры изменения цвета волос.
- Формировать умение соблюдать последовательность (алгоритм) действий в практической работе и выполнять базовые техники окрашивания.
- Развивать самостоятельность в работе над созданием собственного имиджа (прически, макияж), способность к самостояльному поиску и использованию информации для решения практических задач.

Личностные:

- Для каждой воспитанницы создать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации.
- Формирование основ профессиональной этики.

- Формировать культуру общения в коллективе, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца.
- Приобщить к здоровому образу жизни.
- Воспитывать уважительные отношения к окружающим
- Развивать самоконтроль.

Коррекционные:

- Корректировать нарушения психофизических функций посредством занятий творческой деятельностью.

Учебно-тематический план программы включает обучение следующим дисциплинам:

- парикмахерское мастерство в области плетения кос различной сложности, и создание прически на основе кос (Блок «Коса-русская краса»);
- искусство визажиста (макияж, создание имиджа) (Блок «Визаж»);
- секреты колористики (Блок «Колористика»).

Каждый блок имеет свои подзадачи, направленные на обучение практическим умениям и навыкам по каждой дисциплине. Деятельность в каждом блоке может дополняться с учетом желания детей и уровнем освоения материала и практических умений.

Тематика занятий строится с учетом интересов и возраста воспитанниц, возможности их самовыражения.

Учебный план 1 года обучения.

| № | Наименование темы | Количество часов | | |
|---------------------------|--|------------------|---------------|--------------|
| | | Всего | Теоретических | Практических |
| Блок «Коса-русская краса» | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Элементы прически с учетом индивидуальных особенностей клиента | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Знакомство с историей косо плетения. Технологические особенности выполнения причесок на основе кос | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Выполнение подбора причесок в программах: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист» - | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|--|----|---|----|
| | занятие-практикум | | | |
| 5 | Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист» | 3 | 1 | 2 |
| 6 | Итоговое занятие в виде творческой мастерской | 1 | | 1 |
| | Итого | 16 | 6 | 10 |
| | Блок «Визаж» | | | |
| 1 | Вводное занятие. Введение в предмет. История визажа | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера | 1 | 1 | |
| 3 | Сведения о коже: структура, функции, типы кожи, строение лица. Массаж лица Типы лица | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Цветометрия. Теория цвета в макияже | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Мода и макияж. Технология основного макияжа | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства. | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Макияж глаз. Цвет | 2 | 1 | 1 |
| 9 | Макияж губ | 2 | 1 | 1 |
| 10 | Фейсбилдинг – гимнастика для лица | 2 | 1 | 1 |
| 11 | Изобразительные средства макияжа | 2 | 1 | 1 |
| 12 | Технология специальных макияжей | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Макияж смоки-айс | 2 | 1 | 1 |
| 14 | Знакомство с программами компьютерного моделирования | 2 | 1 | 1 |

| | | | | |
|----|---|----|----|----|
| | внешности: «Салон красоты», «Виртуальный стилист» | | | |
| 15 | Подбор макияжа модели в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист» | 2 | | 2 |
| 16 | Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист» | 2 | 1 | 1 |
| 17 | Итоговое занятие | 1 | | 1 |
| | Итого | 32 | 15 | 17 |
| | Блок «Колористика» | | | |
| 1 | Теория цвета и правила окрашивания волос красителями различных групп. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Определение теории цветности. Ознакомление с общими данными о свойствах волос. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Технология выполнения окраски волос оттеночным красителем (тоником). | 8 | 1 | 7 |
| 4 | Технология выполнения приёмов окраски волос тонирующим шампунем. | 7 | 1 | 6 |
| | Итоговое занятие. | 1 | | 1 |
| | Итого | 20 | 4 | 16 |
| | Итого | 68 | 25 | 43 |

Календарный учебный график 1 года обучения

| Месяц | дата | Тема занятия/ форма проведения | Кол- во часов | Форма аттестации, контроля | При мечан ие |
|----------------------------------|------|--|---------------------|----------------------------------|--------------------|
| Блок «Коса-русская краса» | | | | | |
| Сентябрь | | Диагностика. Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете - | 2 | Тестирован ие по теме | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--------------------------------------|--|
| | | сообщение новых знаний, тестирование | | | |
| Сентябрь | | Элементы причесок с учетом особенностей клиентов. Способы вплетения ленты в косы – занятие-практикум | 2 | Теория с практической работой | |
| Сентябрь | | Технологические особенности выполнения причесок на основе кос. | 2 | Беседа-опрос. Практическая работа | |
| Сентябрь Октябрь | | Практика: Выполнение эскизов причесок древней Руси (на основе кос) и варианты их стилизации | 4 | | |
| Октябрь | | Знакомство с программами «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист» (прически) Практика: Ориентация в программах | 2 | Практическая работа | |
| Октябрь | | Создание имиджа с помощью программ «Виртуальный стилист» | 3 | Практическая работа | |
| Октябрь | | Итоговое занятие в виде творческой мастерской | 1 | Практическая работа | |
| Блок «Колористика» | | | | | |
| ноябрь | | Теория цвета: что это, основные понятия колористики. Правила окрашивания волос красителями различных групп | 2 | Беседа, практикум | |
| ноябрь | | Ознакомление с общими данными о свойствах волос. Ознакомление с общими данными о свойствах волос. | 2 | Беседа, практикум | |
| Ноябрь Ноябрь Декабрь Декабрь | | Технология выполнения окраски волос оттеночным красителем (тоником). Отработка практических навыков. Умение подбирать оттенки | 8 | Беседа, практика | |
| Декабрь Декабрь Январь Январь | | Технология выполнения приёмов окраски волос тонирующим шампунем. | 7 | Беседа, практика | |
| Январь | | Итоговое занятие по колористике. Выставка работ: «Фантазия цвета» | 1 | Практикум итоговый, опрос | |
| Блок «Визаж» | | | | | |

| | | | | | |
|------------------|--|--|---|--------------------------------------|--|
| Январь | | Вводное занятие. Введение в предмет. История визажа | 2 | Беседа-опрос, практическая работа | |
| Февраль | | Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера | 1 | Тестирование по теме | |
| Февраль | | Анатомия кожи. Здоровье кожи. Классификация типов кожи. Косметические недостатки кожи. Подборка косметических средств | 2 | Беседа-опрос. Практическая работа | |
| Февраль | | Практика: Определение типов кожи. Использование косметических средств | 2 | Практикум | |
| Февраль | | Цветометрия. Теория цвета в макияже | 2 | Беседа-опрос. Практическая работа | |
| Февраль | | Мода и макияж. Технология основного макияжа | 2 | Практическая работа | |
| Февраль | | Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства. | 1 | | |
| Март | | Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства. | 1 | Практическая работа | |
| Март Март | | Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции | 2 | Практическая работа | |
| Март Март | | Макияж глаз. Цвет | 2 | Практическая работа | |
| Март Апрель | | Макияж губ | 2 | Практическая работа | |
| Апрель Апрель | | Фейсбилдинг - гимнастика для лица | 2 | Практическая работа | |
| Апрель Апрель | | Изобразительные средства макияжа | 2 | Беседа-опрос. Практическая работа | |
| Апрель | | Технология специальных макияжей | 2 | Практическая работа | |
| Апрель | | Макияж «Смоки-айс» | 1 | Тестирование. | |
| Апрель Апрель | | Выполнение макияжа «Смоки-айс». | 2 | Практическая работа | |

| | | | | | |
|---------------|--|--|---|---------------------|--|
| Апрель Май | | Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Салон красоты», «Виртуальный стилист» | 1 | Практическая работа | |
| Май Май | | Подбор макияжа модели в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист» | 1 | Практическая работа | |
| Май Май | | Создание имиджа человека. Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели. (визаж) | 1 | Практическая работа | |
| Май | | Итоговое занятие по макияжу | 1 | Практика итоговая | |

Содержание программы Блок «Коса-русская краса»

1. Диагностика

Выявление знаний в области парикмахерского искусства, визажа, колористики.

Теория: Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете.

Практика: Тестирование по теме

2. Элементы причесок с учетом особенностей клиентов. Способы вплетения ленты в косы.

Теория: знакомство с прическами и техникой подбора с учетом особенностей клиента.

Практика: обучение способам вплетения лент в косу.

3.История косоплетения. Прически разных эпох

Теория: Знакомство с историей косоплетения. Основные силуэты и формы прически разных эпох. Специфика украшений в прическе. Общие сведения о современных прическах, их виды. Направление моды в прическе

Практика: Выполнение эскизов причесок древней Руси (на основе кос) и варианты их стилизации

4.Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист», «Салон красоты»

Теория: Знакомство с программами «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист», «Салон красоты»

Практика: Ориентация в программах.

5. Создание имиджа с помощью программ «Виртуальный стилист»

Практика: Создание образов с помощью программ, подбор причёсок с помощью программ.

6. Итоговое занятие в виде творческой мастерской.

Практика: Итоговое тестирование. Мастер-классы для младших воспитанниц и гостей.

Блок «Визаж»

1. Вводное занятие. Введение в предмет. История визажа

Теория: Понятие визаж, красота. Косметика древних людей. Макияж у Египтян. Косметика в Древней Греции и Риме. Косметика стран Юго-Восточной Азии. Использование косметики в Средние века. Косметика в России.

Практика: Создание образа первобытного человека. Создание образов древних людей.

2. Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера

Теория: Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете.

Практика: Тестирование по теме

3. Анатомия кожи. Здоровье кожи. Классификация типов кожи. Косметические недостатки кожи. Подборка косметических средств

Теория: Анатомия кожи. Здоровье кожи. Классификация типов кожи. Косметические недостатки кожи. Анатомические особенности головы. Мышцы лица и шеи. Подготовка и общие правила проведения массажа.

Практика: Определение типов кожи. Изучение мышц лица и шеи. Проведение массажа.

4. Цветометрия. Теория цвета в макияже

Теория: Основы цветометрии. Закон парности цветов. Теория времен года. Цветовые типы внешности. Классификация цветов. Сочетаемость цветов. Теория цвета в макияже.

Практика: Отработка навыков определения цветового типа внешности. Создание макияжа в зависимости от типа внешности по образцу.

5.Мода и макияж. Технология основного макияжа

Теория: Коррекция лица. Коррекция бровей. Правила выполнения макияжа. Работа с румянами.

Практика: Работа со средствами для коррекции лица. Нанесение румян.

6.Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства.

Теория: Основы выполнения макияжа. Последовательность. Основа под макияж. Способы наложения основы. Тональные средства, принципы использования тональных средств. Корректирующие средства. Правила маскировки дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств.

Практика: Наложение основы: подбор тонов основы. Способы наложения основы. Наложение тональных средств. Маскировка дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств.

7.Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции

Теория: Основные правила выполнения макияжа глаз. Схемы макияжа глаз (схема «от светлого к темному») и множество их вариаций.

Практика: Зарисовка схемы макияжа глаз «от светлого к темному», зарисовка вариаций схемы макияжа

8.Макияж глаз. Цвет

Теория: Правила подбора цветовой гаммы. Основные правила выполнения макияжа глаз.

Практика: Подбор цветовой гаммы. Зарисовка схемы макияжа глаз. Выполнение макияжа глаз. Макияж глаз «стрелы».

9.Макияж губ

Теория: Форма губ. Особенности макияжа губ (правила, средства и способы, подбор текстур).

Практика: Выполнение макияжа губ.

10.Фейсбилдинг - гимнастика для лица

Теория: Понятие «Фейсбилдинг». Комплекс упражнений, укрепляющих мышцы лица.

Практика: Выполнение комплекса упражнений, укрепляющих мышцы лица.

11.Изобразительные средства макияжа

Теория: Изобразительные средства живописи - рисунок, линия, свет, тень, блик, цвет. Основное оснащение (инструменты), материалы, косметические средства. Средства декоративной косметики. Общая последовательность нанесения макияжа.

Практика: Выполнение последовательного нанесения макияжа.

12.Технология специальных макияжей

Теория: Экспресс-макияж, дневной макияж, вечерний макияж, макияж для подиума.

Практика: Выполнение экспресс макияжа. Выполнение дневного макияжа. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение макияжа для подиума.

13.Макияж «Смоки-айс»

Теория: Принципы эффекта дымчатых глаз. Виды основных прорисовок глаз, работа с растушевкой.

Практика: Выполнение макияжа «Смоки-айс». Прорисовка глаз. Усиленная работа с растушевкой.

14.Подбор макияжа модели в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»

Практика: Выполнение подбора макияжа на моделях, предложенных а программе и на собственном образе

15.Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»

Практика: Работа в программах. Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели.

16.Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов. Выполнение итогового образа в соответствии с костюмом.

Блок «Секреты колористки»

1. Тема: Теория цвета и правила окрашивания волос красителями различных групп.

Теория: знакомство с цветовой гаммой и смешиванием цветов. Техникой окрашивания волос.

Практика: отработать подбор цвета краски с учетом желаемого цвета, особенностью волос, элементарную технику колорирования.

2. Тема: Ознакомление с общими данными о свойствах волос.

Теория: знакомство со свойствами волос, изучение строения волоса.

Практика: описание собственных волос.

3. Тема: Технология выполнения окраски волос оттеночным красителем (тоником). Отработка практических навыков. Умение подбирать оттенки.

Теория: знакомство с технологией окрашивания волос оттеночным красителем, формирование умение подбирать оттенки.

Практика: отработка практических навыков окраски волос тоником.

4. Тема: Технология выполнения приёмов окраски волос тонирующим шампунем.

Теория: знакомство с приёмами окраски волос тонирующим шампунем.

Практика: отработка приёмов окрашивания волос тоником.

5. Тема: Итоговое занятие по колористике. Выставка работ: «Фантазия цвета»

Практика: подготовка моделей к окрашиванию, окрашивание и выставка работ.

Планируемые результаты освоения программы

Программа построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется сразу на практических занятиях. По окончании каждого раздела проводится итоговое занятие, где повторяется и обобщается пройденный материал. На итоговом практическом занятии обучающиеся выполняют самостоятельные работы. Оценка знаний, умений, навыков по каждому разделу программы проводится на итоговых занятиях в виде тестирования, конкурса. Качество приобретённых знаний по освоению данной программы определяется через анализ итоговой работы, итогового тестирования.

Планируемые результаты по завершению обучения по программе:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознанное профессиональное и жизненное самоопределение;
- адекватная мотивация учебной деятельности;
- понимание значимости обучения для будущего самоопределения;
- формирование интереса к себе и миру профессий;
- положительное отношение к будущей профессиональной деятельности;
- проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия.

Предметные учебные действия:

- усвоение основных знаний о профессии парикмахер, визажист, мастер маникюра, основных стилистических приёмах;
 - о путях профессиональной подготовки, правовых основ профессиональной деятельности в рамках изучаемой профессии.
 - выполнять задание в соответствии с поставленной целью;
 - организовывать рабочее место;
 - уметь планировать самостоятельную учебную деятельность, вносить в первоначальный план необходимые корректизы, адекватно оценивать результат деятельности, преодолевать возникающие трудности;
 - определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Условия реализации программы

В процесс обучения включен модельный метод обучения с использованием компьютерных технологий, что позволяет добиться качественно новых результатов обучения.

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучения и его индивидуализацию.

Формы и методы организации образовательного процесса:

- практические занятия,
- коммуникативные игры,
- конкурсы,

- творческие мастерские,
- презентации,
- оформление фотоуголка,
- электронное тестирование,
- участие в культурно-массовых программах.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работы по инструкционным картам, мастер-классам и т.д.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанницы воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом;
- практический - упражнения по наработке навыков, самостоятельная работа, подготовка и участие в конкурсных и культурно-массовых программах различного уровня);
- исследовательский – самостоятельная творческая работа;

Методы, в основе которых лежит форма организаторской деятельности воспитанниц на занятиях:

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный.

Обеспечение деятельности: кабинет для занятий, оборудование, инструменты и приспособления, мебель, наглядные пособия, образцы, методическая литература для каждого блока деятельности.

Механизм оценки результатов.

Формы аттестации (мониторинга):

- индивидуальные беседы, опрос (беседа, фронтальный опрос)
- компьютерное тестирование (тестирование)
- самостоятельное выполнение практических заданий (текущий контроль выполнения работы)

- творческие работы (итоговый контроль)
- участие в показательных выступлениях, праздниках, концертах, массовых мероприятиях (Хрустальный башмачок, Новогодние утренники, День именинника и др.)
- проведение мастер классов.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возмож- ное коли- чество баллов | Методы диагностик и |
|--|---|--|--|---|
| <u>1. Теоретическая подготовка:</u> 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям. | <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок владел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p> | 1 5 10 | Наблюдение, тестирование, опрос и др. Собеседование. |
| 1.2 Владение специальной терминологией | Осмыслинность и правильность использования специальной терминологии | <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок</p> | 1 | |

| | | | | |
|--|---|---|--------------|--------------------------------------|
| | | <p>сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p> | 5 10 | |
| <u>2.Практическая подготовка:</u> | | | | Практические задания. Наблюдения. |
| 2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. | <p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p> | 1 5 10 | |
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения. | <p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> | 1 5 | |

| | | | | |
|--|--|---|------------------------------|--|
| <p>2.3.Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p> | <p>Креативность в выполнении заданий</p> | <ul style="list-style-type: none"> - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). - начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | <p>10 1 5 10</p> | |
| <p><u>3.Общеучебные умения и навыки ребенка:</u></p> <p>3.1 Учебно-интеллектуальные умения.</p> | <p>Самостоятельность в подборе и анализе литературе.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный | <p>1 5</p> | <p>Анализ, Творческие задания, Наблюдение , Собеседование.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|--|
| <p>общаться со сверстниками</p> <p>5.Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p> <p>5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>5.3.Умение аккуратно выполнять работу.</p> | <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p> | <p>с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более $\frac{1}{2}$);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p> | <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> | |
|---|--|---|-----------------------------|--|

Мониторинг личностного развития ребенка

в процессе усвоения им дополнительной образовательной программы.

| Показатели(оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|--|--|--|--------------------------------|---------------------------|
| <u>I.</u> <u>Организационно-волевые качества:</u> | | | | |
| 1.1. Терпение. | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности. | - терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает на все занятие. | 1 5 10 | Наблюдение. |
| 1.2. Воля. | Способность активно побуждать себя к практическим действиям. | -воловые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком. | 1 5 10 | |
| 1.3. Самоконтроль. | Умение контролировать свои поступки (приводить кциальному своим действиям). | - ребенок постоянно находится под воздействием контроля из вне; -периодически контролирует себя сам; - постоянно контролирует себя сам. | 1 5 10 | |
| <u>II.Ориентационн</u> | | | | Анкетиров |

| | | | | |
|--|--|--|--------------|---|
| <u>ые качества:</u> | | | | |
| 2.1. Самооценка. | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. | - завышенная; - заниженная; - нормальная. | 1 5 10 | ание. Тестирова- ние. |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении. | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы. | - интерес к занятиям продиктован ребенку извне; - интерес периодически поддерживается самим ребенком; - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно | 1 5 10 | |
| <u>III.</u> <u>Поведенческие</u> <u>качества:</u> | | | | |
| 3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия. | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. | - периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты. | 0 5 10 | Тестирова- ние, метод незакончен- ного предложен- ия. Наблюдение. |
| 3.2. Тип сотрудничества (отношение | | - избегает участия | | |

| | | | | |
|--|---|--|--------------|--|
| ребенка к общим делам детского объединения). | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные. | в общих делах; - участвует при побуждении извне ; - инициативен в общих делах. | 0 5 10 | |
|--|---|--|--------------|--|

Список литературы:

1. Ветров А. Визажист, стилист, косметолог. Сер. Учебники, учебные пособия (с грифом Министерства образования РФ). - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

2. Купер М. Как понимать язык цвета. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2004.
3. Одинокова И. Ю. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Москва.
4. «Академия» 2010;
5. Ольшанская И. В. «Натуральная косметика» Москва «Центрополиграф» 2009;
6. Рубцова И. В., Кубышкина Т. В., Готовцева Я. В. Рациональное питание как составная часть здорового образа жизни: Учебное пособие. Воронеж: Изд-во ВГУ 2008;
7. Ситнов Д., Снежицкий Л., Малыгина И. Грим и костюм в современном спектакле.- М.: Искусство, 1963.
8. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически: Учебное пособие. - 2-е изд., переработанное и дополненное. - М.: Высш. шк., 1999.
9. Методичка «Модульный курс по современным технологиям» для мастеров маникюра.
10. Интернет ресурсы.
Литература для обучающихся
 1. Глушкова И. Макияж для девочек. - М. «Премьера», 1999
 2. Журнал «[Cosmopolitan](#)», журнал «Glamour»