

Министерство образования и науки Хабаровского края  
Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные  
общеобразовательные программы “Школа-интернат № 14”

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

КГКОУ ШИ 14

Протокол № 1

от 29 августа 2025 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГКОУ ШИ 14

\_\_\_\_\_ Е.Н. Лушникова

Приказ № 104 -Д

от 29 августа 2025 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности

**«Мир профессии»**

Возраст обучающихся: 13-18 лет

Срок реализации: 2025-2026 уч. год

г. Амурск  
2025

## **Пояснительная записка.**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мир профессии» для обучающихся с нарушением интеллекта разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта
- от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания стандарта образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, приказ № 1599 от 19.12.2014 г.;
- Федерального проекта "Современная школа" в рамках национального проекта «Образование» на 2019-2024 г. г.;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжением министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);1
- методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов,

обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. № АБ-3935/06).

- Устава КГКОУ ШИ 14

Сущность воспитания и обучения ребенка с нарушениями интеллекта состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир профессий» (для детей с нарушением интеллекта) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей, дает возможность для самозанятости. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, через системно-ориентационный подход.

Имея положительный опыт в какой-то деятельности, этот опыт может стать отправной точкой будущей профессии. Таким видом деятельности является парикмахерское и визажное искусство и колористика. Эти три направления являются одним из элементов профориентационной работы, которые более других связаны с человеком, и его дальнейшей социализацией в мире профессий.

**Актуальность программы** в том, что занятия по обучению основам парикмахерского искусства, визажа и колористики, поможет воспитанницам приобрести практические навыки, умение общаться, выразить себя в творчестве, установить гармоничные отношения с собой и миром, развить вкус. Знание подростковых проблем и возрастной психологии, поможет в умении сделать более привлекательной не только свою внешность, но и многих других. Следовательно, занятие по данным направлениям, поможет сформировать те социально-значимые и необходимые знания, умения и навыки, которые в дальнейшем могут привести к профессиональному самоопределению подростков.

В рамках школьной программы, недостаточно возможности подобного обучения, которое позволяет развивать у воспитанниц потребность к творчеству через создание собственного имиджа, школьной прически на основе плетения кос различной сложности, получать знания умения по коррекции внешности при помощи макияжа, уходу за руками, компьютерного моделирования внешности и т.д.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что занятия парикмахерского, визажного искусства и колористики, способствуют развитию и становлению ключевых компетенций воспитанниц, что обеспечивает им успешную социокультурную адаптацию, осознанное решение проблем жизненного и профессионального самоопределения:

- *познавательная компетенция* (знание истории прикладного искусства и развитие его на современном уровне, овладение опытом самопознания);

- *организаторская компетентность* (планирование и управление собственной деятельностью, умение выстраивать коммуникативное общение с окружающими людьми, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности);

- *информационная компетенция* (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для использования в практической деятельности);

- *коммуникативная компетенция* (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);

- *социокультурная компетенция* (соблюдение норм поведения в обществе, умение работать в коллективе).

**Принципы**, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (Иллюстративность, наличие инструкционных карт, и.т.д.);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих задач);

связь теории и практики, знаний и умений с жизнью.

*Количество обучающихся в группе:* 10-14 человек.

*Объем программы:* 68 академических часа.

*Срок реализации:* 9 месяцев

*Режим занятий:* 1 раз в неделю по 2 академических часа.

*Форма обучения:* очная.

**Тип программы:** стартовый

**Адресат программы:**

Программа «Мир профессий» рассчитана на воспитанниц с нарушением интеллекта 13-18 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей), при наличии сертификата на получение услуг дополнительного образования.

**Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.**

**Объем программы.**

	Продолжительность занятий	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Продолжительность в неделю
1 год	40мин	2 ч	68	1 раз

**Цель программы:** развитие личности воспитанниц, способных к творческому самовыражению через овладение основами парикмахерского, визажного искусства, колористики для дальнейшей самозанятости.

**Задачи:**

**Предметные:**

- Расширить представление о происхождении парикмахерского, визажного искусства, колористики.
- Формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства, моделирования, визажиста.
- Формировать систему знаний, умений и навыков в области выполнения процедуры изменения цвета волос.
- Формировать умение соблюдать последовательность (алгоритм) действий в практической работе и выполнять базовые техники окрашивания.
- Развивать самостоятельность в работе над созданием собственного имиджа (прически, макияжа), способность к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач.

**Личностные:**

- Для каждой воспитанницы создать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации.
- Формирование основ профессиональной этики.

- Формировать культуру общения в коллективе, аккуратность, терпение, умение доводить начатое дело до конца.
- Приобщить к здоровому образу жизни.
- Воспитывать уважительные отношения к окружающим
- Развивать самоконтроль.

#### **Коррекционные:**

- Корректировать нарушения психофизических функций посредством занятий творческой деятельностью.

**Учебно-тематический план программы** включает обучение следующим дисциплинам:

- парикмахерское мастерство в области плетения кос различной сложности, и создание прически на основе кос (Блок «Коса-русская краса»);
- искусство визажиста (макияж, создание имиджа) (Блок «Визаж»);
- секреты колористики (Блок «Колористика»).

Каждый блок имеет свои подзадачи, направленные на обучение практическим умениям и навыкам по каждой дисциплине. Деятельность в каждом блоке может дополняться с учетом желания детей и уровнем освоения материала и практических умений.

Тематика занятий строится с учетом интересов и возраста воспитанниц, возможности их самовыражения.

#### **Учебный план 1 года обучения.**

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
	Блок «Коса-русская краса»			
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера	2	1	1
2	Элементы прически с учетом индивидуальных особенностей клиента	2	1	1
3	Знакомство с историей косо плетения. Технологические особенности выполнения причесок на основе кос	6	2	4
4	Выполнение подбора причесок в программах: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист» -	2	1	1

	занятие-практикум			
5	Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	3	1	2
6	Итоговое занятие в виде творческой мастерской	1		1
	Итого	16	6	10
<b>Блок «Визаж»</b>				
1	Вводное занятие. Введение в предмет. История визажа	2	1	1
2	Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера	1	1	
3	Сведения о коже: структура, функции, типы кожи, строение лица. Массаж лица Типы лица	2	1	1
4	Цветометрия. Теория цвета в макияже	2	1	1
5	Мода и макияж. Технология основного макияжа	2	1	1
6	Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства.	2	1	1
7	Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции	2	1	1
8	Макияж глаз. Цвет	2	1	1
9	Макияж губ	2	1	1
10	Фейсбилдинг – гимнастика для лица	2	1	1
11	Изобразительные средства макияжа	2	1	1
12	Технология специальных макияжей	2	1	1
13	Макияж смоки-айс	2	1	1
14	Знакомство с программами компьютерного моделирования	2	1	1

	внешности: «Салон красоты», «Виртуальный стилист»			
15	Подбор макияжа модели в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2		2
16	Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	2	1	1
17	Итоговое занятие	1		1
	Итого	32	15	17
	<b>Блок «Колористика»</b>			
1	Теория цвета и правила окрашивания волос красителями различных групп.	2	1	1
2	Определение теории цветности. Ознакомление с общими данными о свойствах волос.	2	1	1
3	Технология выполнения окраски волос оттеночным красителем (тонином).	8	1	7
4	Технология выполнения приёмов окраски волос тонирующим шампунем.	7	1	6
	Итоговое занятие.	1		1
	Итого	20	4	16
	Итого	68	25	43

### Календарный учебный график 1 года обучения

Месяц	дата	Тема занятия/ форма проведения	Кол- во часов	Форма аттестации, контроля	При мечан ие
<b>Блок «Коса-русская краса»</b>					
Сентябрь		Диагностика. Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование, необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете -	2	Тестирован ие по теме	



		сообщение новых знаний, тестирование			
Сентябрь		Элементы причесок с учетом особенностей клиентов. Способы вплетения ленты в косы – занятие-практикум	2	Теория с практической работой	
Сентябрь		Технологические особенности выполнения причесок на основе кос.	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Сентябрь Октябрь		Практика: Выполнение эскизов причесок древней Руси (на основе кос) и варианты их стилизации	4		
Октябрь		Знакомство с программами «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист» (прически)  Практика: Ориентация в программах	2	Практическая работа	
Октябрь		Создание имиджа с помощью программ «Виртуальный стилист»	3	Практическая работа	
Октябрь		Итоговое занятие в виде творческой мастерской	1	Практическая работа	
<b>Блок «Колористика»</b>					
ноябрь		Теория цвета: что это, основные понятия колористики. Правила окрашивания волос красителями различных групп	2	Беседа, практикум	
ноябрь		Ознакомление с общими данными о свойствах волос. Ознакомление с общими данными о свойствах волос.	2	Беседа, практикум	
Ноябрь Ноябрь Декабрь Декабрь		Технология выполнения окраски волос оттеночным красителем (тонином). Отработка практических навыков. Умение подбирать оттенки	8	Беседа, практика	
Декабрь Декабрь Январь Январь		Технология выполнения приёмов окраски волос тонирующим шампунем.	7	Беседа, практика	
Январь		Итоговое занятие по колористике. Выставка работ: «Фантазия цвета»	1	Практикум итоговый, опрос	
<b>Блок «Визаж»</b>					

Январь		Вводное занятие. Введение в предмет. История визажа	2	Беседа-опрос, практическая работа	
Февраль		Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера	1	Тестирование по теме	
Февраль		Анатомия кожи. Здоровье кожи. Классификация типов кожи. Косметические недостатки кожи. Подборка косметических средств	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Февраль		Практика: Определение типов кожи. Использование косметических средств	2	Практикум	
Февраль		Цветометрия. Теория цвета в макияже	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Февраль		Мода и макияж. Технология основного макияжа	2	Практическая работа	
Февраль		Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства.	1		
Март		Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства.	1	Практическая работа	
Март Март		Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции	2	Практическая работа	
Март Март		Макияж глаз. Цвет	2	Практическая работа	
Март Апрель		Макияж губ	2	Практическая работа	
Апрель Апрель		Фейсбилдинг - гимнастика для лица	2	Практическая работа	
Апрель Апрель		Изобразительные средства макияжа	2	Беседа-опрос. Практическая работа	
Апрель		Технология специальных макияжей	2	Практическая работа	
Апрель		Макияж «Смоки-айс»	1	Тестирование.	
Апрель Апрель		Выполнение макияжа «Смоки-айс».	2	Практическая работа	

Апрель Май		Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	1	Практическая работа	
Май Май		Подбор макияжа модели в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»	1	Практическая работа	
Май Май		Создание имиджа человека. Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели. (визаж)	1	Практическая работа	
Май		Итоговое занятие по макияжу	1	Практика итоговая	

## Содержание программы

### Блок «Коса-русская краса»

#### 1. Диагностика

Выявление знаний в области парикмахерского искусства, визажа, колористики.

**Теория:** Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете.

**Практика:** Тестирование по теме

#### 2. Элементы причесок с учетом особенностей клиентов. Способы вплетения ленты в косы.

**Теория:** знакомство с прическами и техникой подбора с учетом особенностей клиента.

**Практика:** обучение способам вплетения лент в косу.

#### 3. История косоплетения. Прически разных эпох

**Теория:** Знакомство с историей косоплетения. Основные силуэты и формы прически разных эпох. Специфика украшений в прическе. Общие сведения о современных прическах, их виды. Направление моды в прическе

**Практика:** Выполнение эскизов причесок древней Руси (на основе кос) и варианты их стилизации

#### 4. Знакомство с программами компьютерного моделирования внешности: «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист», «Салон красоты»

**Теория:** Знакомство с программами «Cosmopolitan», «Виртуальный стилист», «Салон красоты»

**Практика:** Ориентация в программах.

#### **5. Создание имиджа с помощью программ «Виртуальный стилист»**

**Практика:** Создание образов с помощью программ, подбор причёсок с помощью программ.

#### **6. Итоговое занятие в виде творческой мастерской.**

**Практика:** Итоговое тестирование. Мастер-классы для младших воспитанниц и гостей.

### **Блок «Визаж»**

#### **1. Вводное занятие. Введение в предмет. История визажа**

**Теория:** Понятие визаж, красота. Косметика древних людей. Макияж у Египтян. Косметика в Древней Греции и Риме. Косметика стран Юго-Восточной Азии. Использование косметики в Средние века. Косметика в России.

**Практика:** Создание образа первобытного человека. Создание образов древних людей.

#### **2. Правила техники безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера**

**Теория:** Техника безопасности. Санитарные требования и личная гигиена мастера. Инструменты и материалы, оборудование необходимое для работы. Правила поведения в рабочем кабинете.

**Практика:** Тестирование по теме

#### **3. Анатомия кожи. Здоровье кожи. Классификация типов кожи. Косметические недостатки кожи. Подборка косметических средств**

**Теория:** Анатомия кожи. Здоровье кожи. Классификация типов кожи. Косметические недостатки кожи. Анатомические особенности головы. Мышцы лица и шеи. Подготовка и общие правила проведения массажа.

**Практика:** Определение типов кожи. Изучение мышц лица и шеи. Проведение массажа.

#### **4. Цветометрия. Теория цвета в макияже**

**Теория:** Основы цветометрии. Закон парности цветов. Теория времен года. Цветовые типы внешности. Классификация цветов. Сочетаемость цветов. Теория цвета в макияже.

**Практика:** Отработка навыков определения цветового типа внешности. Создание макияжа в зависимости от типа внешности по образцу.

### **5.Мода и макияж. Технология основного макияжа**

**Теория:** Коррекция лица. Коррекция бровей. Правила выполнения макияжа. Работа с румянами.

**Практика:** Работа со средствами для коррекции лица. Нанесение румян.

### **6.Подготовка лица к макияжу. Основы выполнения макияжа. Тональные средства. Корректирующие средства.**

**Теория:** Основы выполнения макияжа. Последовательность. Основа под макияж. Способы наложения основы. Тональные средства, принципы использования тональных средств. Корректирующие средства. Правила маскировки дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств.

**Практика:** Наложение основы: подбор тонов основы. Способы наложения основы. Наложение тональных средств. Маскировка дефектов внешности при помощи тональных и корректирующих средств.

### **7.Характеристика глаз различной формы и схемы их коррекции**

**Теория:** Основные правила выполнения макияжа глаз. Схемы макияжа глаз (схема «от светлого к темному») и множество их вариаций.

**Практика:** Зарисовка схемы макияжа глаз «от светлого к темному», зарисовка вариаций схемы макияжа

### **8.Макияж глаз. Цвет**

**Теория:** Правила подбора цветовой гаммы. Основные правила выполнения макияжа глаз.

**Практика:** Подбор цветовой гаммы. Зарисовка схемы макияжа глаз. Выполнение макияжа глаз. Макияж глаз «стрелы».

### **9.Макияж губ**

**Теория:** Форма губ. Особенности макияжа губ (правила, средства и способы, подбор текстур).

**Практика:** Выполнение макияжа губ.

## **10.Фейсбилдинг - гимнастика для лица**

**Теория:** Понятие «Фейсбилдинг». Комплекс упражнений, укрепляющих мышцы лица.

**Практика:** Выполнение комплекса упражнений, укрепляющих мышцы лица.

## **11.Изобразительные средства макияжа**

**Теория:** Изобразительные средства живописи - рисунок, линия, свет, тень, блик, цвет. Основное оснащение (инструменты), материалы, косметические средства. Средства декоративной косметики. Общая последовательность нанесения макияжа.

**Практика:** Выполнение последовательного нанесения макияжа.

## **12.Технология специальных макияжей**

**Теория:** Экспресс-макияж, дневной макияж, вечерний макияж, макияж для подиума.

**Практика:** Выполнение экспресс макияжа. Выполнение дневного макияжа. Выполнение вечернего макияжа. Выполнение макияжа для подиума.

## **13.Макияж «Смоки-айс»**

**Теория:** Принципы эффекта дымчатых глаз. Виды основных прорисовок глаз, работа с растушевкой.

**Практика:** Выполнение макияжа «Смоки-айс». Прорисовка глаз. Усиленная работа с растушевкой.

## **14.Подбор макияжа модели в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»**

**Практика:** Выполнение подбора макияжа на моделях, предложенных в программе и на собственном образе

## **15.Создание имиджа человека. Подбор имиджа в программах «Салон красоты», «Виртуальный стилист»**

**Практика:** Работа в программах. Подбор имиджа и выполнение заданий по смене имиджа на модели.

## **16.Итоговое занятие**

**Практика:** Подведение итогов. Выполнение итогового образа в соответствии с костюмом.

## **Блок «Секреты колористики»**

**1. Тема: Теория цвета и правила окрашивания волос красителями различных групп.**

**Теория:** знакомство с цветовой гаммой и смешиванием цветов. Техникой окрашивания волос.

**Практика:** отработать подбор цвета краски с учетом желаемого цвета, особенностью волос, элементарную технику колорирования.

**2. Тема: Ознакомление с общими данными о свойствах волос.**

**Теория:** знакомство со свойствами волос, изучение строения волоса.

**Практика:** описание собственных волос.

**3. Тема: Технология выполнения окраски волос оттеночным красителем (тонином). Отработка практических навыков. Умение подбирать оттенки.**

**Теория:** знакомство с технологией окрашивания волос оттеночным красителем, формирование умения подбирать оттенки.

**Практика:** отработка практических навыков окраски волос тонином.

**4. Тема: Технология выполнения приёмов окраски волос тонирующим шампунем.**

**Теория:** знакомство с приёмами окраски волос тонирующим шампунем.

**Практика:** отработка приёмов окрашивания волос тонином.

**5. Тема: Итоговое занятие по колористике. Выставка работ: «Фантазия цвета»**

**Практика:** подготовка моделей к окрашиванию, окрашивание и выставка работ.

**Планируемые результаты освоения программы**

Программа построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется сразу на практических занятиях. По окончании каждого раздела проводится итоговое занятие, где повторяется и обобщается пройденный материал. На итоговом практическом занятии обучающиеся выполняют самостоятельные работы. Оценка знаний, умений, навыков по каждому разделу программы проводится на итоговых занятиях в виде тестирования, конкурса. Качество приобретённых знаний по освоению данной программы определяется через анализ итоговой работы, итогового тестирования.

## **Планируемые результаты по завершению обучения по программе:**

### ***Личностные универсальные учебные действия:***

- осознанное профессиональное и жизненное самоопределение;
- адекватная мотивация учебной деятельности;
- понимание значимости обучения для будущего самоопределения;
- формирование интереса к себе и миру профессий;
- положительное отношение к будущей профессиональной деятельности;
- проявление положительных качеств личности, дисциплинированности, трудолюбия.

### ***Предметные учебные действия:***

- усвоение основных знаний о профессии парикмахер, визажист, мастер маникюра, основных стилистических приёмах;
- о путях профессиональной подготовки, правовых основ профессиональной деятельности в рамках изучаемой профессии.
- выполнять задание в соответствии с поставленной целью;
- организовывать рабочее место;
- уметь планировать самостоятельную учебную деятельность, вносить в первоначальный план необходимые коррективы, адекватно оценивать результат деятельности, преодолевать возникающие трудности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

## **Условия реализации программы**

В процесс обучения включен модельный метод обучения с использованием компьютерных технологий, что позволяет добиться качественно новых результатов обучения.

Форма проведения занятий планируется как для всей группы – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и индивидуально – групповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать форму обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучения и его индивидуализацию.

### **Формы и методы организации образовательного процесса:**

- практические занятия,
- коммуникативные игры,
- конкурсы,



- творческие мастерские,
- презентации,
- оформление фотоуголка,
- электронное тестирование,
- участие в культурно-массовых программах.

***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работы по инструкционным картам, мастер-классам и т.д.);

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанницы воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом;
- практический - упражнения по наработке навыков, самостоятельная работа, подготовка и участие в конкурсных и культурно-массовых программах различного уровня);
- исследовательский – самостоятельная творческая работа;

***Методы, в основе которых лежит форма организаторской деятельности воспитанниц на занятиях:***

- фронтальный;
- индивидуально-фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный.

**Обеспечение деятельности:** кабинет для занятий, оборудование, инструменты и приспособления, мебель, наглядные пособия, образцы, методическая литература для каждого блока деятельности.

**Механизм оценки результатов.**

**Формы аттестации (мониторинга):**

- индивидуальные беседы, опрос (беседа, фронтальный опрос)
- компьютерное тестирование (тестирование)
- самостоятельное выполнение практических заданий (текущий контроль выполнения работы)

- творческие работы (итоговый контроль)
- участие в показательных выступлениях, праздниках, концертах, массовых мероприятиях (Хрустальный башмачок, Новогодние утренники, День именинника и др.)
- проведение мастер классов.

### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<p><b><u>1.Теоретическая подготовка:</u></b></p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение, тестирование, опрос и др.</p> <p>Собеседование.</p>
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок</p>	1	

		<p>сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>5</p> <p>10</p>	
<p><b><u>2.Практическая подготовка:</u></b></p> <p>2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p> <p>- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p>	<p>Практические задания.</p> <p>Наблюдения</p>



<p>3.2 Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p> <p>3.3. Умение пользоваться компьютерными источниками информации.</p> <p>3.4. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу, проводить самостоятельные учебные исследования).</p> <p><b>4.Учебно-коммуникативные умения:</b></p> <p>4.1. Умение слушать и слышать педагога.</p> <p>4.2. Сформированность умения</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации.</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации.</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</p>	<p>уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p>	<p>10</p>	<p>наблюдение</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------

<p>общаться со сверстниками</p> <p><b>5.Учебно-организационные умения и навыки:</b></p> <p>5.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p> <p>5.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>5.3.Умение аккуратно выполнять работу.</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½);</p> <p>- максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--

**Мониторинг личностного развития ребенка  
в процессе усвоения им дополнительной образовательной  
программы.**



<p><b><u>ые качества:</u></b></p> <p>2.1. Самооценка.</p> <p>2.2. Интерес к занятиям в детском объединении.</p>	<p>Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.</p> <p>Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы.</p>	<p>- завышенная;</p> <p>- заниженная;</p> <p>- нормальная.</p> <p>- интерес к занятиям продиктован ребенку извне;</p> <p>- интерес периодически поддерживается самим ребенком;</p> <p>- интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно</p>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>ание.</p> <p>Тестирование.</p>
<p><b><u>III.</u></b></p> <p><b><u>Поведенческие качества:</u></b></p> <p>3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия.</p> <p>3.2. Тип сотрудничества (отношение</p>	<p>Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.</p>	<p>- периодически провоцирует конфликты;</p> <p>- сам в конфликтах не участвует, старается их избежать;</p> <p>- пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.</p> <p>- избегает участия</p>	<p>0</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Тестирование, метод незаконченного предложения.</p> <p>Наблюдение.</p>



ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	в общих делах; - участвует при побуждении извне; - инициативен в общих делах.	0  5    10	
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--

#### Список литературы:

1. Ветров А. Визажист, стилист, косметолог. Сер. Учебники, учебные пособия (с грифом Министерства образования РФ). - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

2. Купер М. Как понимать язык цвета. - М.: Изд-во ЭКСМО, 2004.
3. Одиноква И. Ю. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Москва.
4. «Академия» 2010;
5. Ольшанская И. В. «Натуральная косметика» Москва «Центрополиграф» 2009;
6. Рубцова И. В., Кубышкина Т. В., Готовцева Я. В. Рациональное питание как составная часть здорового образа жизни: Учебное пособие. Воронеж: Изд-во ВГУ 2008;
7. Ситнов Д., Снежицкий Л., Малыгина И. Грим и костюм в современном спектакле.- М.: Искусство, 1963.
8. Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически: Учебное пособие. - 2-е изд., переработанное и дополненное. - М.: Высш. шк., 1999.
9. Методичка «Модульный курс по современным технологиям» для мастеров маникюра.
10. Интернет ресурсы.

#### **Литература для обучающихся**

1. Глушкова И. Макияж для девочек. - М. «Премьера», 1999
2. Журнал «[Cosmopolitan](#)», журнал «Glamour»