

Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы “Школа-интернат № 14”

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

КГКОУ ШИ 14

Протокол № 1

от 29 августа 2025 г

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГКОУ ШИ 14

_____ Е.Н. Лушникова

Приказ № 104 -Д

от 29 августа 2025 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 9-18 лет

Срок реализации: 2025-2026 год

г. Амурск

2025

Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» для обучающихся с нарушением интеллекта и ТМНР разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с последующими изменениями и дополнениями). Обязательно указывайте "с последующими изменениями и дополнениями", так как в этот закон постоянно вносятся правки.

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р). *Обратите внимание: действие данной Стратегии завершилось в 2025 году. В настоящее время действует:* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р (ред. от 12.08.2020)

3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года".

4. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями и дополнениями).

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

6. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

8. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О Методических рекомендациях по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей".

- Устава КГКОУ ШИ 14.

Актуальность программы

Дети с ТМНР и нарушением интеллекта часто испытывают значительные трудности в развитии познавательной деятельности, речевых навыков и социальной адаптации. Изобразительная деятельность, как один из видов арт-терапии, является эффективным средством развития и коррекции этих нарушений. Она способствует развитию сенсорных ощущений, мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, формированию коммуникативных навыков и раскрытию творческого потенциала ребенка.

Тематика занятий строится с учетом интересов и возраста воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна работа с усложнением, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Тип программы- стартовый

Форма обучения- очная

Форма организации- модульная.

Адресат программы: программа разработана для детей с нарушением интеллекта, и ТМНР в возрасте 9-18 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей), при наличии сертификата на получение услуг дополнительного образования.

Особенности детей с нарушением интеллекта и ТМНР:

-недоразвитие аналитико-синтетической функции высшей нервной деятельности;

-нарушение абстрактного мышления;

-недостаточное развитие способностей к установлению и пониманию временных, пространственных и причинно- следственных отношений между объектами и явлениями.

-соматические нарушения, общая физическая ослабленность, нарушения моторики.

-сложности в последующей профессионально-трудовой деятельности.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей, сенсорного восприятия, мелкой моторики, эмоциональной сферы и социальной адаптации детей с нарушением интеллекта и ТМНР средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

Познакомить с основными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства (рисование, лепка, аппликация, работа с природными материалами и др.).

Обучить основным техникам и приемам работы с различными материалами (краски, карандаши, пластилин, бумага, ткань, природные материалы и др.).

Расширять представления об окружающем мире через знакомство с цветом, формой, текстурой, композицией.

Личностные:

Развивать сенсорное восприятие (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.

Развивать творческое воображение, фантазию и креативность.

Развивать внимание, память и мышление.

Развивать речь и коммуникативные навыки.

Воспитательные:

Формировать положительное отношение к творческой деятельности.

Воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение и самостоятельность.

Развивать эмоциональную отзывчивость и умение выражать свои чувства и эмоции.

Формировать навыки сотрудничества и взаимодействия в коллективе.

Воспитывать уважение к труду и результатам творчества.

Коррекционные:

Коррекция психомоторных нарушений.

Снижение эмоционального напряжения и тревожности.

Стимуляция познавательной активности.

Количество обучающихся в группе: от 5 до 8 чел.

Объем программы: 68 часов.

Срок реализации: 1 год. (34 недели.)

Форма обучения: очная

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.

	Продолжительность занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в год	Кол-во часов в год
1год	40 мин	2 ч	34 нед.	68 ч

Реализация программы осуществляется согласно календарному графику учебного процесса учреждения на год.

Учебный план для детей с 9-14 лет

№	Название блока	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Раздел 1. Цвет.	14	4.5	9.5	Беседа, опрос, готовая работа
2.	Раздел 2. Лепка	16	4	12	Беседа, опрос, готовая работа
3.	Раздел 3. Аппликация	16	4	12	Беседа, опрос, готовая работа
4.	Раздел 4. Рисование	22	5.5	16.5	Беседа, опрос, готовая работа
	итого	68	18	50	

Календарный учебный график (9-14 лет).

№. дата	Название темы программы	Форма проведения	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Кол - во часов	Теория	Практика	
Цвет. (14 часов)						
1	Вводное занятие. Знакомство	беседа	2	1		Опрос.
	Беседа, игра, демонстрация. Художественные материалы (образцы), игрушки	Практическая работа		0,5	0,5	Готовый продукт

2	Рисование "Разноцветные ладошки"	практическая работа	2	0,5	0,5	Опрос
	Рисование "Разноцветные ладошки"	Практическая работа			1	Готовый рисунок
3	Знакомство с основными цветами.	практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа, опрос
	Игра, рисование пальчиками. Краски (красный, желтый, синий).	Практическая работа			1	Готовый рисунок.
4	Смешивание цветов. Получение новых цветов.	практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа, опрос
	Эксперимент, рисование. Краски (красный, желтый, синий).	Практическая работа			2	Готовый рисунок
5	Рисование "Радуга".	практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос
	Рисование и раскрашивание «Радуга».	Практическая работа			1	Готовый рисунок
6	"Веселые краски осени".	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос.

	Рисование, аппликация (сухие листья)	Практическая работа.			1	Готовый рисунок.
7	"Зимний пейзаж"(картон, вата)	Практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа, опрос
	Рисование, аппликация (вата) Краски (красный, желтый, синий),	Практическая работа.			1	Готовый рисунок.

Лепка (16 часов)

1	Знакомство с различными материалами для лепки (пластилин, соленое тесто).	Практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа, опрос.
	Обучение основным приемам лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, отщипывание).	Практическая работа			1	Готовая поделка.
2	Отрывание,Откручивание кусочка пластилина от целого куска.	Практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа, опрос.
	Отщипывание, отрезание кусочка материала от целого куска стекой.	Практическая работа.			1	Готовый продукт
3	Катание шарика на доске (в руках)	Практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа. Опрос.

	Катание колбаски на доске (в руках).	Практическая работа.			1	Готовый продукт
4	Сгибание колбаски в кольцо.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Закручивание колбаски жгутик.	Практическая работа.			1	Готовый продукт
5	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	Практическая работа.			1	Готовый продукт
6	Защипывание краев детали.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Опрос. Беседа.
	Соединение деталей изделия прижатием (примазывание, прищипывание).	Практическая работа			1	Готовая работа.
7	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура).	Практическая работа.			1	Готовая работа
8	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа .Опрос.

	Лепка предмета из одной (нескольких) частей.	Практическая работа.			1	Готовая работа.
Аппликация 16 часов						
1	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Сминание бумаги	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Отрывание бумаги заданной формы (размера).	Практическая работа.			1	Готовый продукт
2	Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Сборка изображения объекта из нескольких деталей (круг, квадрат)	Практическая работа.			1	Готовая композиция.
3	Создание простых аппликаций из геометрических фигур.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Аппликация "Домик"	Практическая работа.			1	Готовый продукт
4	Аппликация "Снеговик"	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Аппликация «Снежинки»	Практическая работа.			1	Готовая работа.

5	Аппликация «Солнышко».	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Аппликация из природного материала "Дерево"	Практическая работа.			1	Готовая работа.
6	Коллективная аппликация "Зимний пейзаж"	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Коллективная аппликация "Зимний пейзаж"	Практическая работа.			1	Готовая работа.
7	Аппликация "Веселый ёжик"	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Аппликация "Птичка на ветке"	Практическая работа.			1	Готовая работа
8	Коллективная работа "Лесная поляна"	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос
	Коллективная работа "Лесная поляна"	Практическая работа.			1	Готовая работа.
1	Обучение основным приемам рисования (линии, точки)	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Рисование вертикальных и горизонтальных линий.	Практическая работа.			1	Готовая работа.
2	Соединение точек.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник).	Практическая работа.			1	Готовая работа.

3	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Заполнение контура точками.	Практическая работа.			1	Готовая работа.
4	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали).	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Рисование контура предмета по контурным линиям	Практическая работа.			1	Готовая работа
5	Рисование пальчиками (ватной палочкой) «Гусеница»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Рисование ватной палочкой «Вербочка»	Практическая работа.			1	Готовый продукт
6	Рисование пальчиками (ватной палочкой) «Рябина».	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Рисование пальчиками (ватной палочкой) «Рябина».	Практическая рабоа.			1	Готовая работа.
7	Рисование ладошками «Осьминог»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Отпечатка	Практическая			1	Готовая работа.

	сухими листьями «Лес».	работа.				
8	Мой разноцветный мяч	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Пасхальное яйцо	Практическая работа.			1	Готовая работа.
9	Рисование «Дождик чаще кап-кап-кап!»	практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос
	Рисование «Дождик чаще кап-кап-кап!»	Практическая работа			1	Готовый рисунок
10	Раскраска «Летняя красавица»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос.
	Раскраска «Летняя красавица»	Практическая работа.			1	Готовый рисунок.
11	Коллективное рисование ладошками «солнышко».	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос
	Коллективное рисование ладошками «солнышко».	Практическая работа.			1	Готовый рисунок.

Содержание программы для детей 9-14 лет.

1. Цвет. Теория

Что такое цвет? Цвет – это то, что мы видим вокруг. Мир полон цветов! (Показать игрушки разных цветов).

Основные цвета: Красный, желтый и синий называются основными. Их нельзя получить, смешав другие краски.

Смешивание цветов: Если смешать основные цвета, можно получить новые цвета! (Показать на примере). Красный + Желтый = Оранжевый; Желтый + Синий = Зеленый; Красный + Синий = Фиолетовый.

Цвета в природе: Осенью листья желтые, красные, оранжевые. Зимой все становится белым. Радуга – это тоже цвета!

Практика (темы)

1. "Разноцветные ладошки":

Раздать детям краску (красный, желтый, синий) на палитре.

Показать, как обмакивать ладошку в краску и оставлять отпечаток на бумаге.

Можно использовать трафареты для ладошек.

2. Смешивание цветов:

Показать, как смешивать краски на палитре, чтобы получить новые цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый).

Предложить детям повторить.

Позволить детям экспериментировать с цветами.

Использовать большие кисти или ватные палочки для смешивания. Можно смешивать краски в отдельных баночках, чтобы избежать случайного смешивания всех цветов сразу.

3. Рисование "Радуга":

Показать картинку радуги.

Объяснить последовательность цветов в радуге (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

Предложить детям нарисовать радугу красками или карандашами.

Нарисовать контур радуги заранее, чтобы детям нужно было только раскрасить полосы нужным цветом. Можно использовать шаблоны или трафареты.

4. "Веселые краски осени":

Раздать детям сухие листья.

Предложить раскрасить листья разными цветами.

Показать, как приклеивать листья на бумагу, создавая аппликацию.

использовать готовые шаблоны для аппликаций.

5. "Зимний пейзаж":

Раздать детям картон.

нарисовать красками зимний пейзаж (сугробы).

Показать, как приклеивать вату на картон, чтобы создать эффект снега.

2. Лепка. Теория

1. **Что такое лепка?** Лепка – это когда мы делаем разные фигурки из мягких материалов (показать пластилин и тесто).

2. **Пластилин:** Мягкий, яркий, из него легко лепить разные фигурки. (Дать детям потрогать).

3. **Соленое тесто:** оно тоже мягкое и из него можно лепить. (Дать детям потрогать).

4. **Важно помнить:** Нельзя брать пластилин и тесто в рот! После лепки нужно мыть руки!.

Практика :

1. Знакомство с материалами:

Дать каждому ребенку по небольшому кусочку пластилина и соленого теста.

Предложить помять, потрогать, почувствовать разницу в текстуре.

Не принуждать, если ребенок отказывается трогать материал.

Предложить ему понаблюдать за другими детьми.

2. Основные приемы лепки (демонстрация и практика):

1. Отрывание/Отщипывание:

Показать, как отрывать небольшие кусочки пластилина от целого куска.

Предложить детям повторить.

Если сложно отрывать, можно использовать стеку, чтобы отрезать кусочки.

Катание шарика:

Показать, как катать шарик между ладонями круговыми движениями.

Предложить детям повторить.

Если сложно катать между ладошками, можно катать шарик по дощечке.

Катание колбаски:

Показать, как катать колбаску между ладонями прямыми движениями.

Предложить детям повторить.

Если сложно катать между ладошками, можно катать колбаску по дощечке.

Сплющивание:

Показать, как сплющивать шарик или колбаску между ладонями или на дощечке.

Предложить детям повторить.

Использовать скалку для раскатывания, если детям сложно сплющивать ладонями.

Соединение деталей:

Показать, как соединять два шарика или колбаски, слегка прижимая их друг к другу.

Предложить детям повторить.

3.Аппликация.Теория :

1. **Что такое аппликация?** Аппликация - это когда мы приклеиваем разные кусочки бумаги на картон, чтобы получилась картинка.

2. **Виды бумаги:**

1. *Цветная бумага:* Она тонкая, бывает разных цветов. (Дать потрогать, рассмотреть).
2. *Картон:* Он плотный и толстый, хорошо подходит для основы аппликации. (Дать потрогать, рассмотреть).
3. **Как клеить?** Намазываем клеем кусочек бумаги и приклеиваем его на картон.

Практика :

1. **Знакомство с бумагой:**

Дать детям потрогать и рассмотреть разные виды бумаги (цветную и картон).

Предложить порвать бумагу на кусочки.

Можно использовать специальные "рвущиеся" салфетки или тонкую бумагу для облегчения задачи.

2. **Техники работы с бумагой:**

Сминание бумаги:

Предложить детям смять кусочек бумаги в комочек.

Если сминание вызывает трудности, можно использовать готовую мятую бумагу.

Отрывание бумаги:

Показать, как отрывать кусочки бумаги заданной формы (квадрат, треугольник).

Предложить детям повторить.

Использовать шаблоны, с помощью которых дети будут отрывать бумагу нужной формы.

Сгибание бумаги:

Показать, как сгибать лист бумаги пополам (с помощью взрослого).

Сгибать бумагу вместе, рука в руке.

3. **Создание аппликаций:**

"Домик":

Подготовить заранее вырезанные детали домика (квадрат, треугольник для крыши).

Предложить детям наклеить детали на картон, создавая домик.

Нарисовать контур домика на картоне, чтобы дети знали, куда клеить детали.

"Снеговик":

Предложить детям наклеить круги друг на друга, создавая снеговика.

Дорисовать снеговика глаза, нос и рот фломастерами.

Использовать готовые круги.

"Снежинки":

заранее приготовить шаблоны

Приклеить снежинки на картон.

"Солнышко":

Вырезать из желтой бумаги круг.

Вырезать из цветной бумаги полоски-лучики.

Приклеить лучики вокруг круга, создавая солнышко.

Аппликация из природного материала "Дерево":

Приклеить на картон веточку (ствол дерева).

Приклеить вокруг веточки листья (настоящие или вырезанные из бумаги).

Аппликация "Веселый ёжик":

Приклеить на картон силуэт ежика (можно распечатать шаблон).

Намазать клеем спинку ежика.

Предложить детям приклеить на спинку ежика короткие полоски цветной бумаги, создавая "иголки".

Аппликация "Птичка на ветке":

Приготовить шаблон из цветной бумаги силуэт птички.

Приклеить на картон веточку.

приклеить птичку на ветку.

Коллективные работы:

Зимний пейзаж: Разделить работу на этапы: одни дети делают снежинки, другие - елочки, третьи - сугробы. Затем вместе собрать все элементы на большом листе картона.

Коллективная работа "Лесная поляна" (каждый ребенок делает свою зверюшку, цветочек или дерево, потом работы собираются в общую композицию)

Рисование

1. Рисование точек.

Теория: Рисование точек - простое упражнение, развивающее мелкую моторику, координацию глаз-рука и понимание пространства. Это основа для более сложных техник рисования.

Практика:

Материалы: Бумага, карандаши/фломастеры/краски, ватные палочки.

Инструкция:

"Давай поставим много-много точек на листе!"

Показать, как ставить точки карандашом или фломастером.

Предложить ребенку ставить точки разного цвета или размера.

Можно предложить создать простой узор из точек (например, например покормить курочку зерном).

Вариант: Использовать ватные палочки и краску для рисования точек.

Теория: Рисование линий помогает развить координацию движений руки и зрительное восприятие. Вертикальные и горизонтальные линии – основы для создания многих форм.

Практика:

Материалы: Бумага, карандаши/фломастеры/краски.

Инструкция:

"Давай нарисуем линию, которая стоит прямо, как солдатик - вертикальную линию."

Показать, как рисовать вертикальную линию сверху вниз.

"А теперь нарисуем линию, которая лежит, как спящий - горизонтальную линию."

Показать, как рисовать горизонтальную линию слева направо.

Повторить упражнение несколько раз.

Предложить нарисовать "заборчик" из вертикальных линий или "дорогу" из горизонтальных.

3. Соединение точек.

Теория: Соединение точек развивает координацию глаз-рука, умение следовать инструкциям и создавать простые формы.

Практика:

Материалы: Бумага с нарисованными точками, карандаши/фломастеры.

Инструкция:

Подготовьте лист с простым рисунком из точек (например, квадрат, круг, треугольник).

"Смотри, тут есть точки. Давай соединим их карандашом, чтобы получилась картинка!"

Показать, как соединять точки по порядку.

Предложить ребенку соединить точки самостоятельно.

4. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Теория: Изучение геометрических фигур помогает развить зрительное восприятие, понимание форм и пространственное мышление.

Практика:

Материалы: Бумага, карандаши/фломастеры, шаблоны геометрических фигур (при необходимости).

Инструкция:

Круг: "Это круг. Он похож на солнышко!" Показать круг и попросить ребенка обвести его пальцем. Предложите нарисовать круг на бумаге.

Квадрат: "Это квадрат. У него четыре одинаковые стороны!" Покажите квадрат и попросите ребенка обвести его пальцем. Предложить нарисовать квадрат на бумаге.

Треугольник: "Это треугольник. У него три стороны!" Покажите треугольник и попросите ребенка обвести его пальцем. Предложить нарисовать треугольник на бумаге.

Используйте шаблоны, если ребенку трудно рисовать фигуры самостоятельно.

5. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).

Теория: Закрашивание контура развивает мелкую моторику, координацию глаз-рука и умение контролировать движения руки.

Практика:

Материалы: Распечатанные контуры простых рисунков (яблоко, цветок, облако), карандаши/фломастеры/краски.

Инструкция:

"Смотри, тут нарисовано яблоко. Давай его раскрасим!"

Показать, как закрашивать яблоко внутри контура, стараясь не выходить за края.

Вариант: Использовать губку или кисть для закрашивания красками.

6. Заполнение контура точками.

Теория: Альтернативный способ закрашивания, развивающий мелкую моторику и усидчивость.

Практика:

Материалы: Готовый контур рисунка, ватные палочки, краски.

Инструкция:

Подготовьте контур – рыбка.

"Давай заполним эту рыбку точками из краски! Будем ставить точки ватной палочкой внутри контура."

Показать, как аккуратно ставить точки, чтобы заполнить всю рыбку.

Предложить ребенку продолжать заполнять контур.

7. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали).

Теория: Штриховка развивает координацию движений руки, умение контролировать нажим и создавать текстуру.

Практика:

Материалы: Бумага, карандаши/фломастеры.

Инструкция:

"Давай научимся рисовать штрихи. Это короткие линии, которые идут в одном направлении."

Слева направо: Показать, как рисовать короткие линии слева направо.

Сверху вниз: Показать, как рисовать короткие линии сверху вниз.

По диагонали: Показать как рисовать короткие линии по диагонали.

Предложить ребенку потренироваться рисовать штрихи в разных направлениях.

Можно предложить заштриховать простой рисунок (например, облако или траву).

8. Рисование контура предмета по контурным линиям.

Теория: Обведение контуров развивает зрительное восприятие формы и координацию глаз-рука.

Практика:

Материалы: Листы с контурами простых предметов (яблоко, цветок, дом), карандаши/фломастеры.

Инструкция:

"Смотри, тут нарисовано яблоко, но его нужно обвести."

Показать, как обводить контур яблока, медленно и аккуратно.

Предложить ребенку обвести контур самостоятельно.

9. Рисование пальчиками (ватной палочкой) «Гусеница».

Теория: Рисование пальчиками – это сенсорный опыт, который развивает тактильные ощущения и мелкую моторику.

Практика:

Материалы: Краски (желательно гуашь), бумага, влажные салфетки.

Инструкция:

"Давай нарисуем гусеницу пальчиками!"

Выдавить немного краски на палитру или тарелку.

Показать, как наносить краску на палец и оставлять отпечатки на бумаге в виде кругов, чтобы получилась гусеница.

Добавьте глазки и усики гусенице.

Если используется ватная палочка: Обмакивайте палочку в краску и ставьте точки на бумаге, формируя тело гусеницы.

10. Рисование ватной палочкой «Вербочка».

Теория: Рисование ватной палочкой развивает мелкую моторику и координацию движений.

Практика:

Материалы: Бумага, краски (серая, белая, коричневая), ватные палочки.

Инструкция:

Нарисуйте коричневые веточки карандашом.

"Давай нарисуем пушистые почки вербочки ватной палочкой."

Обмакните ватную палочку в белую краску и ставьте точки на веточках.

Можно использовать серую краску для создания более реалистичного эффекта.

11. Рисование пальчиками (ватной палочкой) «Рябина».

Теория: Рисование рябины – хорошее упражнение для развития мелкой моторики и знакомства с осенними мотивами.

Практика:

Материалы: Бумага, краски (красная, коричневая, зеленая), ватные палочки.

Инструкция:

Нарисуйте коричневые веточки и зеленые листья карандашом.

"Давай нарисуем красные ягодки рябины пальчиками (или ватной палочкой)."

Обмакните палец (или ватную палочку) в красную краску и ставьте точки на веточках, чтобы получились гроздья рябины.

12. Рисование ладошками «Осьминог».

Теория: Рисование ладошками – это веселое и сенсорное занятие, развивающее воображение и координацию движений.

Практика:

Материалы: Краски (синяя, фиолетовая, зеленая), бумага, влажные салфетки.

Инструкция:

"Давай нарисуем осьминога ладошками!"

Нанесите краску на ладонь ребенка.

Прижмите ладонь к бумаге, чтобы получился отпечаток.

Нарисуйте глаза и рот осьминогу.

Нарисуйте щупальца, отходящие от ладони. Можно нарисовать их кисточкой или пальцами.

Предложите ребенку нарисовать морское дно вокруг осьминога.

13. Отпечатка сухими листьями «Лес».

Теория: Использование природных материалов развивает творчество и познавательный интерес к окружающему миру.

Практика:

Материалы: Сухие листья разной формы и размера, краски (зеленая, коричневая, желтая, красная), бумага, кисточка.

Инструкция:

Собрать листья разных форм и размеров.

Нанести краску на лист с помощью кисточки.

Прижать лист краской к бумаге, чтобы получился отпечаток.

Использовать разные листья и цвета, чтобы создать изображение леса.

Можно нарисовать стволы деревьев кисточкой.

14. Мой разноцветный мяч.

Теория: Развивает умение работать с цветом и формой.

Практика:

Материалы: Бумага, краски разных цветов (или цветные карандаши/фломастеры), кисточка.

Инструкция:

Нарисовать контур мяча (круг) на бумаге.

"Давай раскрасим мяч разными цветами!"

Предложить ребенку раскрасить мяч разными цветами, используя кисточку и краски (или цветные карандаши/фломастеры).

Можно предложить нарисовать узоры на мяче.

15. Пасхальное яйцо.

Теория: Знакомство с традициями и развитие творческих способностей.

Практика:

Материалы: Бумага, краски разных цветов (или цветные карандаши/фломастеры), кисточка, шаблоны пасхальных яиц (при необходимости).

Инструкция:

Нарисовать контур пасхального яйца на бумаге (или используйте готовый шаблон).

"Давай украсим пасхальное яйцо разными узорами!"

Предложить ребенку украсить яйцо разными узорами и цветами.

Можно использовать точки, линии, цветы и другие простые элементы.

16. Рисование «Дождик чаще кап-кап-кап!»

Теория: Развивает мелкую моторику, координацию, ассоциативное мышление.

Практика:

Материалы: Бумага, краска синего/голубого цвета (или карандаши/фломастеры), кисточка или ватные палочки.

Инструкция:

"Давай нарисуем дождик! Дождик делает кап-кап-кап!"

Показать, как рисовать короткие вертикальные линии – капельки дождя.

Если используете краску - можно рисовать ватной палочкой, делая точки.

Предложите ребенку нарисовать много капелек дождя.

Можно предложить добавить тучки на рисунок.

17. Раскраска «Летняя красавица».

Теория: Развивает навыки раскрашивания и усидчивость.

Практика:

Материалы: Распечатанная раскраска с изображением летней красавицы (например, бабочки, цветка, девочки в летнем платье), цветные карандаши/фломастеры/краски.

Инструкция:

Предложить ребенку раскрасить раскраску "Летняя красавица" разными цветами. Показать пример раскрашивания (при необходимости).

18. Коллективное рисование ладошками «Солнышко».

Теория: Развивает навыки совместной работы, координации и творческое мышление.

Практика:

Материалы: Большой лист бумаги, краска желтого цвета (или оранжевого, красного), влажные салфетки.

Инструкция:

Нарисуйте круг в центре листа – это будет середина солнышка.

Каждый ребенок по очереди наносит краску на свою ладошку и оставляет отпечаток вокруг круга, чтобы получились лучики солнышка.

Учебный план (15-18 лет)

№	Название блока	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1.	Работа с природным материалом, крупами	14	4.5	9.5	Беседа, опрос, готовая работа
2.	Аппликация из бумаги, картона	20	5	15	Беседа, опрос, готовая работа
3.	Лепка из соленого теста.	6	1.5	4.5	Беседа, опрос, готовая работа
4.	Пластилинография.	10	2.5	7.5	Беседа, опрос, готовая работа
5.	Рисование	18	4.5	13.5	беседа, опрос, готовая работа
	итого	68	18	50	

Календарный учебный график (15-18 лет).

№. дата	Название темы	Форма	Количество часов	Форма аттестации/конт
---------	---------------	-------	------------------	-----------------------

	программы	проведения	Количество часов	Теория	Практика	Роль
Работа с природным материалом, крупами			14			
1	Знакомство, правила поведения на занятиях, техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Беседа о бережном отношении к природе.	беседа	2	1		Опрос.
	Сбор и подготовка природного материала Виды природных материалов (листья, шишки, желуди, веточки, семена и др.).	Практическая работа		0,5	0,5	Готовая аппликация.
2	Правила сбора природного материала.	Практическая работа	2	0,5	0,5	Опрос
	Сушка листьев и цветов. Очистка шишек, веточек и т.п	Практическая работа			1	Готовая аппликация
3	Аппликация из листьев «Львенок»	Практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа, опрос
	Поделки из шишек и желудей.	Практическая работа			1	Готовая поделка.

4	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	Практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа, опрос
	Композиция «Дары природы». Коллективная работа.	Практическая работа			1	Готовая композиция
5	Аппликации из листьев (простые формы, силуэты животных, пейзажи)	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос
	Аппликация "Осенний лес".	Практическая работа			1	готовая аппликация
6	Аппликация из круп, природного материала «Ежик»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос.
	Аппликация из цветной бумаги, природного материала «Листопад»	Практическая работа.			1	Готовая аппликация.
7	Аппликация из природного материала «Совушка»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беда, опрос
	Аппликация из круп, природного материала «Гриб»	Практическая работа.			1	Готовая аппликация.
Аппликация 20ч						
8.	Знакомство с материалами и инструментами. Правила техники безопасности во время занятия. Подготовка деталей	Практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа, опрос.

	Аппликация "Осенний лист"	Практическая работа			1	Готовая аппликация.
9	Подготовка деталей для аппликации «Робот» из геометрических фигур.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос.
	Аппликация "Робот»	Практическая работа.			1	Готовая аппликация.
10	Подготовка деталей для аппликации из геометрических фигур.	Практическая работа	2	0,5	0,5	Беседа. Опрос.
	Аппликация из геометрических фигур «Лиса»	Практическая работа.			1	Готовая аппликация.
11	Подготовка деталей аппликации «Зимний лес»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Аппликация «Зимний лес»	Практическая работа.			1	готовая аппликация
12	Игрушки из картона и подвижными деталями – подготовка деталей.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Соединение деталей и оформление игрушки	Практическая работа.			1	Готовая игрушка из картона.
13	Подготовка подвижных деталей для игрушки из картона – Дед Мороз	Практическая работа	2	0.5	0,5	Опрос. Беседа.
	Соединение деталей и оформление игрушки – Дед Мороз	Практическая работа			1	Готовая работа.
14	Подготовка деталей к	Практическая	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.

21	Вводный урок. Пластилинография.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	"Пластилиновые жгутики"	Практическая работа.			1	Готовая работа.
22	Размазывание" (техника мазка) Создание пейзажа (небо, трава)	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	"Объемные ягоды и фрукты"	Практическая работа.				
23	"Животные из пластилина" (простые формы)	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	"Насекомые" (божья коровка)	Практическая работа.			1	Готовая работа.
24	"Подводный мир" (рыбы,)	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	"Подводный мир" (морские звезды)	Практическая работа.			1	Готовая работа
25	Коллективная работа	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос
	Коллективная работа	Практическая работа.			1	Готовая работа.
Рисование 18						
26	Вводный урок. Правила техники безопасности на уроке. Линия. Виды линий.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Форма. Геометрические фигуры	Практическая работа.			1	Готовая работа.
27	Цвет. Основные и составные цвета	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Рисование фруктов	Практическая работа.			1	Готовая работа.
28	Рисование овощей.	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Рисование с использованием трафаретов	Практическая работа.			1	Готовая работа.

29	Рисование пальчиками: «Гусеница»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Рисование пальчиками: «Яблоко»	Практическая работа.			1	Готовая работа
30	Рисование ватными палочками: «Груша»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Рисование ватными палочками «Бабочка»	Практическая работа.			1	Практическая работа.
31	Рисование губкой (фон небо, море)	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Рисование губкой «Цветы»	Практическая работа.			1	Готовая работа.
32	«День Победы»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	«День Победы»	Практическая работа.			1	Готовая работа.
33	«Что я видел сегодня утром?» (машина, птичка и тп)	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа. Опрос.
	Мое любимое животное	Практическая работа.			1	Готовая работа.
34	Коллективная работа «Безопасное лето»	Практическая работа	2	0.5	0,5	Беседа, опрос
	Коллективная работа «Безопасное лето»	Практическая работа			1	готовая работа

Содержание программы (15-18 лет).

Работа с природными материалами и крупами 14 часов

Знакомство, правила, техника безопасности, бережное отношение к природе

Цель: Познакомить детей с понятием работы с природными материалами, правилами поведения на занятиях и техникой безопасности. Воспитание бережного отношения к природе.

Теория :

Знакомство: Представление, создание дружелюбной атмосферы.

"Что такое природные материалы?" Демонстрация образцов (листья, шишки). Обсуждение, откуда они берутся.

Правила поведения на занятиях:

Не шуметь и не отвлекать других.

Убирать за собой рабочее место.

Техника безопасности:

Как правильно держать ножницы.

Как пользоваться клеем (не брать в рот, не пачкать глаза).

Не разбрасывать материалы.

Беседа о бережном отношении к природе:

Почему важно беречь природу?

Как мы можем помочь природе? (Не ломать деревья, не рвать цветы просто так, убирать мусор)

Игра "Найди пару": Раздать каждому ребенку по одному природному материалу (лист, шишка). Задача: найти ребенка с таким же материалом и образовать пару.

Упражнение "Убери на рабочем месте": Учим аккуратно раскладывать материалы, вытирать клей тряпочкой.

Материалы: Различные природные материалы, ножницы (с тупыми концами), клей ПВА, тряпочки, клеенка на стол.

Урок 2: Сбор и подготовка природного материала. Виды природных материалов

Тема: "Собираем сокровища природы"

Цель: Познакомить детей с видами природных материалов и правилами их сбора и подготовки.

Повторение правил поведения и техники безопасности.

Виды природных материалов: Листья, шишки, желуди, веточки, семена, зерна, косточки, камушки, песок, трава. Показ и называние видов.

Правила сбора:

Собирать только опавшие листья и шишки.

Не ломать ветки деревьев.

Не трогать незнакомые грибы и ягоды.

Собирать материал в чистом месте.

Обсуждение, какие материалы можно собирать в разное время года.

Практика :

Подготовка материала:

Очистка шишек и веточек от грязи (с помощью кисточки).

Сортировка материалов по видам (листья отдельно, шишки отдельно и т.д.).

Материалы: Различные природные материалы, кисточки, емкости для сортировки.

Урок 3: Сушка листьев и цветов.

Тема: "Шуршащие сокровища"

Цель: Научить правильно сушить листья и цветы для дальнейших работ.

Теория (10 минут):

Повторение видов природных материалов.

Зачем сушить листья и цветы? (Чтобы они не гнили, сохранили форму и цвет).

Способы сушки:

Между страницами книги (самый простой).

Практика:

Сушка листьев:

Выбираем красивые листья.

Раскладываем листья между страницами старой книги.

Кладем книгу под пресс (стопку книг).

Материалы: Листья, старые книги

Урок 4: Аппликация из листьев «Львенок»

Тема: "Львенок из осенних листьев"

Цель: Научить детей делать аппликацию животного из листьев.

Теория:

Повторение правил работы с клеем.

Обсуждение, каких цветов бывают листья осенью.

Показ изображения львенка. Обсуждение формы тела и гривы.

Практика:

Подготовка деталей: Выбор подходящих по цвету и форме листьев для гривы, тела, лап.

Создание аппликации: Приклеивание листьев на картон, формируя львенка.

Дорисовка деталей: Дорисовываем мордочку львенка карандашом или фломастером.

Материалы: Сухие листья разных форм и цветов, картон, клей ПВА, кисточки, карандаш, фломастеры.

Урок 5: Поделки из шишек и желудей.

Тема: "Волшебные превращения шишек и желудей"

Цель: Научить детей делать простые поделки из шишек и желудей.

Теория :

Повторение правил работы с природными материалами.

Обсуждение, что можно сделать из шишек и желудей.

Варианты: человечки, животные, корзинки, гирлянды.

Практика:

Создание человечка из шишки и желудя:

Приклеиваем желудь к шишке (голова к телу).

Приклеиваем маленькие веточки (руки и ноги).

Рисуем глазки и ротик фломастером.

Материалы: Шишки, желуди, веточки, клей ПВА, фломастеры.

Урок 6-7: Композиция «Дары природы». Коллективная работа.

Тема: "Осенняя сказка"

Цель: Развивать навыки коллективной работы, фантазию и творческое мышление.

Теория :

Повторение видов природных материалов.

Обсуждение, какую общую картину можно создать.

Распределение ролей: Кто что будет делать (кто делает деревья, кто - траву, кто - животных).

Практика :

Создание общей композиции:

Дети группами создают свои элементы (деревья из веточек и листьев, траву из сухой травы, животных из шишек и желудей).

Соединение всех элементов в общую картину на большом листе картона.

Обсуждение получившейся работы.

Материалы: Большой лист ватмана, различные природные материалы, клей ПВА, фломастеры.

Урок 8: Аппликации из листьев (простые формы, силуэты животных, пейзажи)

Тема: "Листья-художники"

Цель: Закрепить навыки работы с листьями, научить создавать простые силуэты и пейзажи.

Теория :

Повторение способов сушки листьев.

Обсуждение, какие формы можно создать из листьев.

Примеры: силуэты бабочек, рыбок, деревьев.

Практика:

Создание аппликации:

Выбор подходящих листьев.

Приклеивание листьев на картон, формируя выбранный силуэт или пейзаж.

Дорисовка деталей (при необходимости).

Материалы: Сухие листья, картон, клей ПВА, карандаш, фломастеры.

Урок 9: Аппликация "Осенний лес".

Тема: "Краски осени"

Цель: Научить детей создавать аппликацию осеннего леса.

Теория (10 минут):

Обсуждение, какие деревья растут в лесу.

Какие цвета можно увидеть в осеннем лесу.

Практика (30 минут):

Создание аппликации:

Рисуем контур деревьев на картоне.

Приклеиваем листья разных цветов, создавая осенние деревья.

Можно добавить траву, грибы из других материалов.

Материалы: Цветной картон (голубой или синий для неба, зеленый или коричневый для земли), сухие листья, веточки, клей ПВА, карандаш, фломастеры.

Урок 10: Аппликация из круп, природного материала «Ежик»

Тема: "Колючий гость"

Цель: Научить детей создавать аппликацию ежика из круп и природного материала.

Теория

Обсуждение, кто такой ежик. Чем он питается.

Из чего можно сделать иголки ежику.

Практика:

Создание аппликации:

Рисуем контур ежика на картоне.

Смазываем клеем спинку ежика.

Насыпаем гречку, прижимаем. Лишнюю гречку стряхиваем.

Из пластилина делаем мордочку и лапки.

Приклеиваем листик или яблочко на спинку ежику.

Материалы: Картон, гречка, клей ПВА, пластилин, листики, яблочки.

Урок 11: Аппликация из цветной бумаги, природного материала «Листопад»

Тема: "Осенний ковер"

Цель: Научить детей создавать аппликацию листопада из цветной бумаги и сухих листьев.

Теория:

Обсуждение, что такое листопад.

Почему листья опадают.

Практика:

Создание аппликации:

Рвем цветную бумагу разных осенних цветов на мелкие кусочки.

Приклеиваем кусочки бумаги на картон, создавая фон.

Приклеиваем сухие листья, имитируя листопад.

Материалы: Цветная бумага (желтая, красная, оранжевая, коричневая), сухие листья, картон, клей ПВА.

Урок 12: Аппликация из природного материала «Совушка»

Тема: "Мудрая птица"

Цель: Научить детей создавать аппликацию совы из природного материала.

Теория :

Обсуждение, кто такая сова.

Где она живет. Чем питается.

Практика:

Создание аппликации:

Из желудей делаем глаза, из веточек - лапки.

Материалы: Картон, мелкие листики, семена, чешуйки от шишек, желуди, веточки, клей ПВА.

Урок 13: Аппликация из круп, природного материала «Гриб»

Тема: "Грибное лукошко"

Цель: Научить детей создавать аппликацию гриба из круп и природного материала.

Теория:

Обсуждение, какие бывают грибы (съедобные и несъедобные).

Где растут грибы.

Практика:

Создание аппликации:

Рисуем контур гриба на картоне.

Смазываем ножку гриба клеем и засыпаем рисом или манкой.

Шляпку гриба смазываем клеем и приклеиваем кусочки сухих листьев или бересты.

Материалы: Картон, рис или манка, сухие листья, клей ПВА.

Аппликация 20 часов

Занятие 1: Знакомство с материалами и инструментами. Правила техники безопасности. Аппликация "Осенний лист"

Тема: "Наши друзья - бумага и клей!"

Цель: Познакомить детей с материалами и инструментами для аппликации, правилами техники безопасности. Научить делать простую аппликацию "Осенний лист".

Теория :

Знакомство с материалами: Показ и называние материалов (цветная бумага, картон, клей, ножницы).

Правила техники безопасности:

"Ножницы – это острый инструмент. Не бегать с ними, не махать, резать только бумагу на столе."

"Клей – только для бумаги. Не брать его в рот, не пачкать одежду и лицо."

"После работы убираем своё место."

Показ образца аппликации "Осенний лист" (уже готовый).

Практика:

Подготовка деталей (с помощью преподавателя или заранее подготовленных шаблонов):

Выбор цветной бумаги для листа.

Обведение шаблона листа на бумаге (преподаватель помогает).

Вырезание листа по контуру (преподаватель помогает).

Создание аппликации:

Намазывание клеем обратной стороны листа (преподаватель помогает).

Приклеивание листа на картон.

Придавливание листа тряпочкой.

Похвала за старания.

Материалы: Цветная бумага (желтая, красная, оранжевая), картон, клей ПВА (клей-карандаш), ножницы (с тупыми концами), шаблон осеннего листа, простой карандаш, ластик, клеенка на стол, влажные салфетки.

Занятие 2-3: Аппликация "Робот" из геометрических фигур.
Подготовка деталей.

Тема: "Веселый робот"

Цель: Научить детей создавать аппликацию робота из геометрических фигур.

Теория:

Повторение названий геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник). Показ геометрических фигур.

Показ образца аппликации "Робот" (уже готовый). *Обсуждение, из каких геометрических фигур состоит робот (голова-квадрат, туловище-

прямоугольник, руки и ноги -прямоугольники, глаза - круги, антенна - треугольник).

Практика :

Подготовка деталей (с помощью шаблонов и преподавателя):

Выбор цветной бумаги для каждой фигуры.

Обведение шаблонов на бумаге (преподаватель помогает).

Вырезание фигур по контуру (преподаватель помогает).

Создание аппликации:

Сборка робота на картоне (преподаватель показывает примерную раскладку).

Приклеивание фигур по очереди (намазываем клеем каждую фигуру).

Придавливание фигур тряпочкой.

Дорисовка деталей (антенна, рот, кнопки).

Похвала за старания.

Материалы: Цветная бумага (разных цветов), картон, клей ПВА (клей-карандаш), ножницы (с тупыми концами), шаблоны геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник), простой карандаш, ластик, клеенка на стол, влажные салфетки, фломастеры.

Занятие 4-5: Аппликация из геометрических фигур «Лиса».

Тема: "Хитрая лиса"

Цель: Научить детей создавать аппликацию лисы из геометрических фигур.

Теория:

Повторение названий геометрических фигур.

Показ образца аппликации "Лиса" (уже готовый). Обсуждение цвета лисы, формы тела (удлиненный овал или большой прямоугольник)

*Обсуждение , из каких геометрических фигур состоит лиса (туловище , голова, хвост, ушки и щечки).

Практика :

Подготовка деталей (с помощью шаблонов и преподавателя):

Выбор цветной бумаги для каждой фигуры (оранжевая, белая, черная).

Обведение шаблонов на бумаге (преподаватель помогает).

Вырезание фигур по контуру (преподаватель помогает).

Создание аппликации:

Сборка лисы на картоне (преподаватель показывает примерную раскладку).

Приклеивание фигур по очереди (намазываем клеем каждую фигуру).

Придавливание фигур тряпочкой.

Дорисовка деталей (глаза, нос).

Похвала за старания.

Материалы: Цветная бумага (оранжевая, белая, черная), картон, клей ПВА (клей-карандаш), ножницы (с тупыми концами), шаблоны геометрических фигур (круг, овал, треугольник), простой карандаш, ластик, клеенка на стол, влажные салфетки, фломастеры.

Занятие 6-7: Аппликации «Зимний лес». Подготовка деталей.

Тема: "Зимняя сказка"

Цель: Научить детей создавать аппликацию зимнего леса.

Теория :

Обсуждение признаков зимы (снег, холод).

Какие деревья можно увидеть зимой (елки, сосны).

Какого цвета снег.

Показ образца аппликации "Зимний лес" (уже готовый).

Практика :

Подготовка деталей (с помощью шаблонов и преподавателя):

Выбор цветной бумаги (белая для снега, зеленая для елок, коричневая для стволов деревьев, голубую или синюю для неба).

Обведение шаблонов на бумаге (преподаватель помогает).

Вырезание деталей (елочки, сугробы, стволы деревьев).

Создание аппликации:

Приклеивание фона (голубой или синий картон).

Приклеивание стволов деревьев.

Приклеивание елочек.

Приклеивание сугробов внизу.

Можно добавить снежинки из белой бумаги.

Похвала за старания.

Материалы: Цветной картон (голубой или синий), цветная бумага (белая, зеленая, коричневая), клей ПВА (клей-карандаш), ножницы (с тупыми концами), шаблоны (елочки, сугробы), простой карандаш, ластик, клеенка на стол, влажные салфетки.

Занятие 8-9: Игрушки из картона и подвижными деталями – подготовка деталей. Соединение деталей и оформление игрушки

Тема: "Веселые игрушки"

Цель: Научить детей делать простые игрушки из картона с подвижными деталями (например, головой собачка).

Теория :

Показ примеров игрушек с подвижными деталями.

Объяснение, как сделать, чтобы деталь двигалась (нужно соединить детали ниткой или проволокой).

Практика (:

Подготовка деталей (с помощью шаблонов и преподавателя):

Используем плотный картон, чтобы игрушка была крепкой.

Обводим шаблоны деталей (тело, руки, ноги, голова).

Вырезаем детали.

Делаем отверстия в нужных местах для соединения деталей.

Соединение деталей:

Соединяем детали ниткой или проволокой, чтобы они могли двигаться.

Оформляем игрушку (рисуем лицо, одежду).

Похвала за старания.

Материалы: Плотный картон, цветные карандаши или фломастеры, нитки или тонкая проволока, ножницы (с тупыми концами), шило (для проделывания отверстий - только преподаватель!), шаблоны, клей ПВА.

Занятие 10-11: Подготовка подвижных деталей для игрушки из картона – Дед Мороз. Соединение деталей и оформление игрушки – Дед Мороз

Тема: "Добрый Дед Мороз"

Цель: Научить детей делать подвижную фигурку Деда Мороза из картона.

Теория :

Обсуждение, кто такой Дед Мороз. Как он выглядит.

Что он приносит детям на Новый год.

Вспоминаем, как делать подвижные детали.

Практика :

Подготовка деталей (с помощью шаблонов и преподавателя):

Картон (красный, белый, розовый).

Шаблоны (тело, голова, руки, борода, шапка).

Вырезаем детали.

Делаем отверстия для соединения рук.

Соединение и оформление:

Соединяем руки к телу нитками.

Приклеиваем бороду и шапку.

Рисуем лицо (глаза, нос, рот).

Похвала за старания.

Материалы: Картон (красный, белый, розовый), нитки, клей ПВА, ножницы (с тупыми концами), шаблоны, фломастеры.

Занятие 12-13: Подготовка деталей к Новогодней открытке. Оформление новогодней открытки

Тема: "Новогодний сюрприз"

Цель: Научить детей делать новогоднюю открытку.

Теория :

Что такое открытка и зачем она нужна.

Кому можно подарить новогоднюю открытку (родителям, бабушке, дедушке, друзьям).

Что можно нарисовать или приклеить на новогоднюю открытку.

Обсуждение различных вариантов оформления.

Практика:

Подготовка деталей (с помощью шаблонов и преподавателя):

Картон (для основы открытки, любого цвета).

Цветная бумага (для украшений: елочки, снежинки, шарики).

Вырезаем детали.

Оформление:

Приклеиваем украшения на основу открытки.

Рисуем поздравительную надпись (преподаватель помогает написать).

Похвала за старания.

Материалы: Картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы (с тупыми концами), шаблоны (елочки, снежинки, шарики), фломастеры.

Занятие 14-15: Подготовка деталей к объемной снежинке на елку.

Изготовление объемной снежинки

Тема: "Волшебная снежинка"

Цель: Научить детей делать объемную снежинку из бумаги для украшения елки.

Теория :

Как выглядят снежинки?

Как сделать снежинку объемной.

Показ образца объемной снежинки.

Практика :

Подготовка деталей:

Складываем лист бумаги несколько раз (помогает преподаватель).

Вырезаем узоры (помогает преподаватель).

Изготовление:

Разворачиваем снежинку.

Склеиваем отдельные части, чтобы получился объем (помогает преподаватель).

Привязываем ниточку, чтобы повесить на елку.

Похвала за старания.

Материалы: Бумага (белая или цветная), ножницы (с тупыми концами), клей ПВА, нитки.

Занятие 16-17: Подготовка деталей к аппликации "Лесные животные". Аппликация «Лесные животные»

Тема: "В гости к лесным зверятам"

Цель: Научить детей делать аппликацию с изображением лесных животных.

Теория:

Какие животные живут в лесу (заяц, лиса, медведь, белка).

Показ картинок с лесными животными.

Выбираем, какое животное будем делать.

Практика :

Подготовка деталей :

Картон (для фона).

Цветная бумага (для животных и деревьев).

Шаблоны (животные, деревья).

Вырезаем детали (помогает преподаватель).

Создание аппликации:

Приклеиваем детали на картон.

Можно нарисовать траву, солнце.

Похвала за старания.

Материалы: Картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы (с тупыми концами), шаблоны, фломастеры.

Занятие 18-19: Подготовка деталей к аппликации «Веселый снеговик». Аппликация «Веселый снеговик»

Тема: "Снеговик-толстячок"

Цель: Научить детей делать аппликацию снеговика.

Теория:

Как выглядит снеговик: из каких частей состоит (шары, ведро, морковка-нос, угольки-глаза).

Обсуждение, что можно использовать для украшения снеговика (шарф, пуговицы).

Показ образца аппликации "Снеговик".

Практика :

Подготовка деталей:

Картон (для фона).

Белая бумага (для шаров снеговика).

Цветная бумага (для ведра, шарфа, носа).

Вырезаем круги разного размера(помогает преподаватель).

Вырезаем остальные детали (ведро, шарф, нос).

Создание аппликации:

Приклеиваем круги на картон (снизу большой, потом поменьше, сверху маленький).

Приклеиваем ведро, шарф, нос.

Рисуем глаза и пуговицы.

Похвала за старания.

Материалы: Картон, белая бумага, цветная бумага, клей ПВА, ножницы (с тупыми концами), фломастеры.

Лепка из солёного теста.

Занятие 1: Вводный урок. Азбука солёного теста.

Тема: "Что такое солёное тесто?"

Цель: Познакомить детей с солёным тестом, его свойствами и возможностями.

Теория :

Что такое солёное тесто? (Смесь муки, соли и воды.)

Почему тесто солёное? (Чтобы не было вкусно есть.)

Какие бывают изделия из солёного теста? (Игрушки, украшения, картины).

Демонстрация готовых изделий из солёного теста (простые фигурки).

Практика :

Знакомство с тестом: потрогать, помять, понюхать.

Отщипывание маленьких кусочков теста.

Катание шариков и колбасок (упражнение для развития мелкой моторики).

Материалы: Готовое солёное тесто (без красителей), доски для лепки, влажные салфетки.

Занятие 2: Приготовление соленого теста.

Тема: "Повара мы с вами станем - тесто сами мы замесим"

Цель: Научить детей готовить солёное тесто.

Теория :

Какие ингредиенты нужны для теста (мука, соль, вода, масло).

Пропорции (2 стакана муки, 1 стакан соли, 1 стакан воды, 1 ст. ложка масла).

Правила безопасности при работе с мукой и водой (не просыпать, не разливать).

Практика :

Отмеривание муки и соли (помогает преподаватель).

Добавление воды и масла.

Замешивание теста (мять, разминать).

Определение готовности теста (мягкое, эластичное, не липнет к рукам).

Материалы: Мука, соль, вода, подсолнечное масло, мерные стаканы, миски, доски для лепки, влажные салфетки.

Занятие 3-4: Изготовление фигурок для коллективной композиции.

Тема: "Наш веселый зоопарк"

Цель: Научить детей делать простые фигурки из солёного теста для создания коллективной композиции.

Теория:

Обсуждение, какие фигурки можно вылепить для этой композиции (деревья, животные, домики и т.д.).

Показ примеров фигурок (уже готовых).

Практика :

Выбор цвета теста (можно использовать пищевые красители).

Лепка простых фигурок:

Дерево (ствол – колбаска, листья – шарики).

Заяц (тело - большой овал, голова- круг, уши - вытянутые овал, лапки - маленькие колбаски)

Ежик(тело - капелька, нос - маленький овал, иголки - коротенькие палочки).

Размещение фигурок на общей основе (картон, фанера).

Материалы: Готовое солёное тесто (разных цветов), пищевые красители (по желанию), доски для лепки, стеки, основа для коллективной композиции (картон, фанера), влажные салфетки.

Занятие 5-6: Азбука солёного теста. Забавные фигурки.

Тема: "Веселые зверята"

Цель: Научить детей делать более сложные фигурки из солёного теста (зверята).

Теория:

Повторение основных приемов лепки (катание шариков, колбасок, прищипывание, сплющивание).

Показ примеров фигурок (лиса, медведь).

Практика :

Лепка фигурок:

Лиса (тело – конус, голова – шарик, уши – треугольники, хвост – колбаска).

Украшение фигурок (использование стеков для создания текстуры шерсти).

Материалы: Готовое солёное тесто (разных цветов), доски для лепки, стеки, влажные салфетки.

Пластилинография.

Занятие 1: Вводный урок. Пластилинография.

Тема: "Знакомство с пластилином"

Цель: Познакомить детей с пластилином как материалом для творчества, его свойствами и возможностями.

Теория :

Что такое пластилин? (мягкий, разноцветный материал, из которого можно лепить).

Какие цвета бывают? (показ образцов пластилина разных цветов).

Что можно делать из пластилина? (показ примеров простых поделок).

Правила работы с пластилином: не брать в рот, не пачкать одежду, убирать рабочее место после работы.

Практика:

Разминание пластилина в руках (разогрев).

Отщипывание маленьких кусочков пластилина.

Катание шариков и колбасок разного размера (упражнение для развития мелкой моторики).

Материалы: Пластилин разных цветов, доски для лепки, влажные салфетки.

Занятие 2: "Пластилиновые жгутики".

Тема: "Цветы"

Цель: Научить детей создавать жгутики из пластилина и использовать их для создания простого узора (цветы).

Теория :

Что такое жгутик? (длинная, тонкая колбаска из пластилина).

Как сделать жгутик? (раскатывать между ладонями).

Показ примеров простых узоров из жгутиков (прямые линии, волны, спирали).

Практика :

Раскатывание жгутиков разного цвета.

Выкладывание жгутиков на картон в виде простого узора Аккуратное прижимание жгутиков к картону.

Материалы: Пластилин разных цветов, картон (прямоугольник), доски для лепки, влажные салфетки.

Занятие 3: "Размазывание" (техника мазка). Создание пейзажа (небо, трава).

Тема: "Летний день"

Цель: Научить детей технике размазывания пластилина для создания простого пейзажа.

Теория :

Обсуждение, что мы видим на улице летом: небо, трава, солнце.

Показ и объяснение техники размазывания: маленький кусочек пластилина прижимается к картону и размазывается пальцем в нужном направлении.

Какие цвета используем для неба и травы? (голубой, зеленый).

Практика (25 минут):

Нанесение голубого пластилина на верхнюю часть картона и размазывание его пальцем для создания неба.

Нанесение зеленого пластилина на нижнюю часть картона и размазывание его пальцем для создания травы.

При желании можно добавить желтый круг – солнце.

Материалы: Пластилин (голубой, зеленый, желтый), картон, доски для лепки, влажные салфетки.

Занятие 4: "Объемные ягоды и фрукты".

Тема: "Вкусный урожай"

Цель: Научить детей лепке объемных фруктов и ягод из пластилина.

Теория :

Какие фрукты и ягоды мы знаем? (яблоко, груша, клубника, вишня).

Какой они формы и цвета?

Показ готовых образцов фруктов и ягод, слепленных из пластилина.

Практика :

Лепка яблок (шарик из зеленого или красного пластилина).

Лепка клубники (капелька из красного пластилина, точки из черного).

Лепка вишни (два шарика из красного пластилина, соединенные вместе).

Размещение фруктов и ягод на картоне.

Материалы: Пластилин разных цветов (красный, зеленый, желтый, черный), картон, доски для лепки, влажные салфетки.

Занятие 5: "Животные из пластилина" (простые формы).

Тема: "Домашние животные"

Цель: Научить создавать простые фигурки животных из пластилина, используя шарики и колбаски.

Теория :

Каких домашних животных мы знаем? (кошка, собака).

Какой они формы?

Показ готовых образцов животных, слепленных из пластилина простыми формами.

Практика :

Лепка кошки (тело - большой шарик, голова - поменьше, уши - треугольники, лапы - колбаски).

Лепка собаки (тело - большой овал, голова - маленький шарик, уши - овалы, хвост - колбаска).

Размещение животных на картоне (можно добавить траву).

Материалы: Пластилин разных цветов, картон, доски для лепки, влажные салфетки.

Занятие 6: "Насекомые" (божья коровка).

Тема: "Божья коровка"

Цель: Научить детей лепить божью коровку из пластилина.

Теория :

Как выглядит божья коровка? (красная, с черными точками).

Какой она формы? (полукруг).

Из каких частей состоит? (тело, голова, точки).

Практика :

Лепка тела божьей коровки (полукруг из красного пластилина).

Лепка головы (маленький черный шарик).

Лепка черных точек (маленькие черные шарики).

Прикрепление головы и точек к телу.

Размещение божьей коровки на картон (можно добавить листик).

Материалы: Пластилин (красный, черный, зеленый), картон, доски для лепки, влажные салфетки.

Занятие 7: "Подводный мир" (рыбы).

Тема: "В синем море рыбки плавают"

Цель: Научить детей лепить рыбок из пластилина.

Теория :

Какие бывают рыбы? (разные по форме и цвету).

Что есть у рыбы? (тело, голова, хвост, плавники).

Показ картинок с разными видами рыб.

Практика :

Лепка тела рыбки (овал или капелька из пластилина любого цвета).

Лепка хвоста и плавников (плоские детали из пластилина).

Прикрепление хвоста и плавников к телу.

Можно сделать глазик из маленького шарика контрастного цвета.

Размещение рыбки на картоне (с изображением синего моря).

Материалы: Пластилин разных цветов, картон (голубой или синий), доски для лепки, стеки, влажные салфетки.

Занятие 8: "Подводный мир" (морские звезды).

Тема: "Морская звезда"

Цель: Научить детей лепить морскую звезду из пластилина.

Теория :

Как выглядит морская звезда? (пятиконечная).

Какой она формы?

Показ иллюстраций с морскими звездами.

Практика (:

Лепка пяти колбасок одинаковой длины из пластилина любого цвета.

Соединение колбасок в центре, чтобы получилась звезда.

Аккуратное прижимание лучей к картону.

Можно украсить звезду маленькими шариками или точками из пластилина другого цвета.

Размещение звезды на картоне (с изображением морского дна).

Материалы: Пластилин разных цветов, картон (голубой или синий), доски для лепки, стеки, влажные салфетки.

Занятия 9-10: Коллективная работа.

Тема: "Вот оно какое, наше лето!"

Цель: Развитие навыков совместной работы, закрепление полученных умений и навыков.

Теория :).

Распределение ролей (кто что будет лепить).

Обсуждение, как соединить все детали в одну композицию.

Практика (:

Каждый ребенок лепит свою часть общей картины (цветы, деревья, насекомые).

Совместное размещение всех деталей на большом листе картона.

Обсуждение получившейся работы.

Материалы: Пластилин разных цветов, большой лист картона, доски для лепки, стеки, влажные салфетки.

Рисование

1: Вводный урок. Правила техники безопасности на уроке. Линия.
Виды линий.

Тема: "Знакомство с рисованием"

Цель: Познакомить детей с материалами для рисования, правилами безопасности, понятием линии.

Теория :

Представление материалов: кисти, краски, бумага, вода.

Правила безопасности: не брать в рот кисти и краски, не разбрызгивать воду, аккуратно работать с красками, мыть кисти после работы, надевать фартук.

Что такое линия? (след, который оставляет карандаш или кисть на бумаге).

Виды линий: прямая, волнистая, короткая, длинная, толстая, тонкая (показ примеров).

Практика:

Рисование разных видов линий кистью на бумаге. Сначала прямые линии вверх-вниз и слева направо, затем волнистые, короткие, длинные, толстые и тонкие.

Эксперименты с цветом: смешивание красок (на палитре/тарелке) для получения новых оттенков.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, баночки с водой, палитра, фартуки, влажные салфетки.

Занятие 2: Форма. Геометрические фигуры.

Тема: "Геометрические узоры"

Цель: Познакомить детей с основными геометрическими фигурами и научить их рисовать.

Теория :

Какие геометрические фигуры мы знаем? (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Показ примеров фигур, изображение их на доске или листе.

Описание каждой фигуры (круг - нет углов, квадрат - все стороны равны и т.д.).

Практика :

Рисование геометрических фигур кистью на бумаге.

Создание простого узора из геометрических фигур (например, дом из квадрата и треугольника, солнце из круга и лучей).

Раскрашивание фигур разными цветами.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, баночки с водой, палитра, фартуки, влажные салфетки.

Занятие 3: Цвет. Основные и составные цвета.

Тема: "Радуга"

Цель: Познакомить детей с основными и составными цветами, научить их смешивать.

Теория :

Основные цвета: красный, желтый, синий (показ баночек с красками).

Составные цвета: получаются при смешивании основных (оранжевый, зеленый, фиолетовый) - демонстрация путем смешивания красок.

Что такое радуга? (семь цветов).

Практика :

Рисование радуги: каждой полоске - свой цвет.

Смешивание красок для получения новых цветов.

Раскрашивание простых рисунков, используя разные цвета и оттенки.

Материалы: Бумага, гуашь (красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый), кисти, баночки с водой, палитра, фартуки, влажные салфетки.

Занятие 4: Рисование фруктов.

Тема: "Яблоко"

Цель: Научить детей рисовать простые фрукты (яблоко).

Теория :

Какой формы яблоко? (круглое).

Какого цвета бывают яблоки? (красные, зеленые, желтые).

Показ картинки яблока.

Практика :

Рисование контура яблока (круг) простым карандашом.

Раскрашивание яблока красками (красным, зеленым или желтым цветом).

Добавление листика и хвостика.

Материалы: Бумага, гуашь (красный, зеленый, желтый), кисти, баночки с водой, палитра, карандаш, фартуки, влажные салфетки.

Занятие 5: Рисование овощей.

Тема: "Морковка"

Цель: Научить детей рисовать простые овощи (морковь).

Теория :

Какой формы морковь? (треугольник).

Какого цвета морковь? (оранжевая).

Показ картинки моркови.

Практика :

Рисование контура моркови (треугольник) простым карандашом.

Раскрашивание моркови оранжевой краской.

Добавление зеленых листиков сверху.

Материалы: Бумага, гуашь (оранжевый, зеленый), кисти, баночки с водой, палитра, карандаш, фартуки, влажные салфетки.

Занятие 6: Рисование с использованием трафаретов.

Тема: "Животные"

Цель: Научить детей использовать трафареты для создания рисунков.

Теория :

Что такое трафарет? (шаблон с вырезанным силуэтом).

Как пользоваться трафаретом? (приложить к бумаге, обвести контур, раскрасить).

Показ разных трафаретов с животными.

Практика :

Выбор трафарета животного.

Прикладывание трафарета к бумаге и обведение контура.

Раскрашивание рисунка красками.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти, баночки с водой, палитра, трафареты животных, фартуки, влажные салфетки.

Занятие 7: Рисование пальчиками: "Гусеница".

Тема: "Веселая гусеница"

Цель: Научить детей рисовать пальчиками, развивать мелкую моторику.

Теория :

Что такое рисование пальчиками? (использование пальцев вместо кисти).

Показ картинки гусеницы.

Практика :

Обмакивание пальца в краску (зеленую, желтую, красную).

Оставление отпечатков пальцев на бумаге в ряд, чтобы получилась гусеница.

Добавление глазок и усиков кистью.

Материалы: Бумага, гуашь (зеленый, желтый, красный, черный), кисти, баночки с водой, палитра, фартуки, влажные салфетки.

Занятие 8: Рисование пальчиками: "Яблоко".

Тема: "Сочное яблочко"

Цель: Научить детей рисовать пальчиками, развивать мелкую моторику.

Теория :

Повторение формы и цвета яблока.

Практика :

Рисование контура яблока карандашом (простой круг).

Обмакивание пальца в краску (красную, зеленую или желтую).

Заполнение контура яблока отпечатками пальцев.

Добавление листика зеленым цветом.

Материалы: Бумага, гуашь (красный, зеленый, желтый), кисти, баночки с водой, палитра, карандаш, фартуки, влажные салфетки.

Занятие 9: Рисование ватными палочками: "Груша".

Тема: "Сладкая груша"

Цель: Научить детей рисовать ватными палочками, развивать мелкую моторику.

Теория :

Знакомство с новой техникой рисования (ватными палочками).

Показ картинки груши.

Практика:

Обмакивание ватной палочки в краску (желтую или зеленую).

Нанесение точек на бумагу, чтобы получилась груша.

Добавление хвостика и листика кистью.

Материалы: Бумага, гуашь (желтый, зеленый), ватные палочки, кисти, баночки с водой, палитра, карандаш, фартуки, влажные салфетки.

Занятие 10: Рисование ватными палочками: "Бабочка".

Тема: "Красивая бабочка"

Цель: Научить детей рисовать ватными палочками, развивать мелкую моторику.

Теория :

Как выглядит бабочка? (крылья, усики).

Какие цвета можно использовать?

Показ картинок с бабочками.

Практика:

Рисование контура бабочки карандашом.

Обмакивание ватных палочек в разные цвета красок.

Заполнение крыльев бабочки точками, создавая узор.

Рисование усиков кистью.

Материалы: Бумага, гуашь разных цветов, ватные палочки, кисти, баночки с водой, палитра, карандаш, фартуки, влажные салфетки.

Занятие 11: Рисование губкой (фон небо, море).

Тема: "Море и небо"

Цель: Научить детей создавать фон с помощью губки.

Теория :

Объяснение техники рисования губкой: обмакивание губки в краску и прикладывание к бумаге.

Какие цвета используем для неба и моря? (голубой, синий).

Практика :

Обмакивание губки в голубую краску и создание фона неба на верхней части листа.

Обмакивание губки в синюю краску и создание фона моря на нижней части листа.

Можно добавить белые облака губкой.

Материалы: Бумага, гуашь (голубой, синий, белый), губки, баночки с водой, палитра, фартуки, влажные салфетки.

Занятие 12: Рисование губкой: "Цветы".

Тема: "Цветочная поляна"

Цель: Научить детей рисовать цветы с помощью губки.

Теория :

Какие бывают цветы? (разные по форме и цвету).

Показ картинок с цветами.

Практика :

Обмакивание губки в краску (красную, желтую, розовую).

Прикладывание губки к бумаге, чтобы получились цветы разной формы.

Рисование стебельков и листиков кистью.

Материалы: Бумага, гуашь разных цветов (красный, желтый, розовый, зеленый), губки, кисти, баночки с водой, палитра, фартуки, влажные салфетки.

Занятия 13-14: "День Победы".

Тема: "Праздничный салют"

Цель: Воспитание патриотизма, развитие воображения и творческих способностей.

Теория:

Беседа о Дне Победы, значении этого праздника.

Рассматривание иллюстраций салюта.

Практика :

Рисование черного или темно-синего фона.

Использование разных техник (пальчики, ватные палочки, губка, кисти) для создания ярких огней салюта.

Использование трафарета звезды (можно нарисовать звезду).

Материалы: Бумага, гуашь разных цветов (красный, желтый, оранжевый, белый), кисти, ватные палочки, губки, баночки с водой, палитра, фартуки, влажные салфетки.

Занятие 15: "Что я видел сегодня утром?" (машина, птичка и т.д.).

Тема: "Мои утренние впечатления"

Цель: Развитие наблюдательности, воображения и умения передавать свои впечатления на бумаге.

Теория :

Вспоминаем, что видели дети утром по дороге в школу или дома.

Обсуждение формы и цвета увиденных предметов.

Практика :

Рисование того, что запомнилось больше всего (машина, птичка, дерево, солнце и т.д.).

Использование любых техник рисования.

Материалы: Бумага, гуашь, кисти

Формы и методы работы:

Групповые занятия.

Игры и упражнения на развитие сенсорного восприятия и мелкой моторики.

Рисование красками, карандашами, мелками.

Лепка из пластилина, соленого теста.

Аппликация из бумаги, работа с ножницами, природным материалом.

Создание коллажей и композиций.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения по программе дети должны:

Иметь элементарные знания о цвете, форме, фактуре материалов.

Уметь работать с различными художественными материалами (краски, пластилин, бумага, природные материалы).

Уметь создавать простые изображения и конструкции.

Проявлять интерес к изобразительному искусству и творческой деятельности.

Уметь выражать свои чувства и эмоции через художественные образы.

Развить мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.

Развить коммуникативные навыки и умение взаимодействовать в группе.

Критерии оценивания:

Оценивание результатов обучения проводится на основе наблюдения за деятельностью детей в процессе занятий. Критерии оценивания детей с нарушением интеллекта и ТМНР:

Достаточный: ребенок выполняет задание с небольшой помощью взрослого. либо самостоятельно, проявляет инициативу и творчество. Умеет сотрудничать с другими детьми, оказывать помощь, делиться материалами. Выражает положительные эмоции в процессе работы, удовлетворен результатом творчества.

Минимальный: ребенок выполняет задание только с помощью взрослого. Проявляет попытки сотрудничества с другими детьми, делиться материалами

Не сформированы: ребенок не понимает задания, не может даже с помощью взрослого его выполнить, навыки ручного труда отсутствуют. Не контактирует с детьми. Эмоционального отклика нет.

Основные формы и методы организации учебного процесса

При организации учебного процесса для детей с ТМНР и интеллектуальными нарушениями в системе дополнительного образования необходимо учитывать их особые образовательные потребности и опираться на принципы инклюзии, индивидуализации и доступности. Важно создать безопасную и поддерживающую среду, где каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал и почувствовать себя успешным.

Формы организации занятий:

Одним из неперенных условий успешной реализации программы является разнообразие форм занятий, способствующие развитию творческих возможностей обучающихся.

Формы	Описание
Традиционные занятия	Занятие посвящено одному учебному предмету, теме, в силу чего обучающиеся группы работают над одним и тем же материалом.
Комбинированные занятия	Обсуждение занятия, беседа. Применение теоретических знаний во время практической работы. Обсуждение возникающих трудностей.
Практические занятия	Отработка практических навыков работы с бумагой, картоном, пластилином.
Игры	Во время занятия допускаются игровые элементы, стимулирующие инициативу и активность обучающихся.
Конкурсы, выставки	Участие в конкурсах различного характера.

Основные принципы организации учебного процесса:

Индивидуализация:

Адаптация учебных материалов и заданий к индивидуальным потребностям.

Вариативность темпа обучения и форм контроля.

Доступность:

Использование альтернативных и дополнительных средств коммуникации (картинки, жесты, символы).

Представление информации в наглядной и понятной форме (визуальное расписание, схемы, карточки с заданиями).

Структурированность:

Четкая организация учебного пространства и времени.

Предсказуемость и повторяемость распорядка дня и занятий.

Использование визуальных расписаний и подсказок.

Сенсорная интеграция:

Учет сенсорных особенностей детей с ТМНР (гипер- или гипочувствительность к различным стимулам).

Создание сенсорно-обогащенной или сенсорно-редуцированной среды в зависимости от потребностей ребенка.

Использование сенсорных материалов и игр для развития сенсорной интеграции.

Позитивное подкрепление:

Акцент на сильных сторонах и достижениях ребенка.

Использование похвалы, поощрений и наград за успехи.

Создание атмосферы доброжелательности и поддержки.

Сотрудничество:

Активное взаимодействие с родителями (законными представителями), педагогами, психологами и другими специалистами.

Методы организации учебного процесса:

Визуальная поддержка:

Использование визуальных расписаний, карточек с заданиями, схем, рисунков и фотографий.

Помогает детям понимать последовательность действий и предвидеть события.

Уменьшает тревожность и способствует самостоятельности.

Альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК):

Использование жестов, карточек PECS (Picture Exchange Communication System), коммуникаторов и других средств АДК.

Позволяет детям выражать свои потребности, желания и мысли.

Способствует развитию коммуникативных навыков.

Метод пошагового обучения :

Разбиение сложной задачи на более простые этапы.

Обучение каждому этапу по отдельности.

Соединение этапов в единую последовательность.

Моделирование:

Демонстрация правильного выполнения действия педагогом или другим ребенком.

Помогает детям понять, как нужно выполнять задание.

Важно использовать четкие и понятные модели.

Подсказки:

Предоставление ребенку помощи в выполнении задания.

Виды подсказок: вербальные (словесные инструкции), визуальные (жесты, указания), физические (руководство рукой).

Важно постепенно уменьшать использование подсказок, чтобы ребенок научился выполнять задание самостоятельно.

Метод структурированного обучения:

Создание структурированной среды, в которой все организовано и понятно.

Использование визуальных расписаний, индивидуальных рабочих мест и четких инструкций.

Способствует развитию самостоятельности, независимости и адаптации к окружающему миру.

Игротерапия:

Использование игр для решения эмоциональных и поведенческих проблем.

Помогает детям выражать свои чувства, развивать социальные навыки и справляться со стрессом.

Сенсорная интеграция:

Предоставление возможности для участия в таких видах деятельности, как работа с кинетическим песком или красками, рисование и игры с глиной, прослушивание спокойной музыки и раскачивание в гамаке.

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, в котором проводятся занятия, просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

1. литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
2. методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
3. иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);
4. набор цветной бумаги и картона, бросового и природного материала, пластилин, клей, ножницы, простые карандаши, линейки, ластик, фломастеры, набор красок и кистей для рисования, цветные карандаши, белый и цветной картон, альбомы для рисования.
5. Компьютер.

Система отслеживания и оценивания результатов.

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по программе, входная, промежуточная и итоговая аттестация.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Формы промежуточного контроля: мониторинг проводится на начало и окончание учебного года для выявления имеющихся и сформированных навыков и умений у обучающихся.

Формы представления результатов: по завершению каждого раздела программы организовывается творческая выставка работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бгажнокова, И.М., Бойков, Д.И., Баряева, Л.Б. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта/И.М. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Л.Б. Баряева. –М.: Просвещение,2007. – 265с.
2. Беляева,Т.С. Коррекционная работа на уроках труда в начальных классах школы для детей с ДЦП // Дефектология № 6, 1988.- с.13-17
3. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 568с.

4. Горнова, Л.В., Бычкова, Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова - Волгоград: Учитель, 2008. – 268с.
5. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста/ Е.В. Данкевич - С.-Петербург: Кристалл, 2000. – 165с.
6. Косинова, Е.М. Пальчиковая гимнастика/Е.М.Косинова.- М.: Издательство «Эксмо»,2003г, - 135с.
7. Малер, А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей/А.Р. Малер. М.: Педагогика – Пресс, 1996. – 80 с.
8. Рузина,М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых/М.С.Рузина. – СПб.: Кристалл, 2000 – 165с.
9. Репетунова, Л.И. Природный материал и фантазия/ Л.И. Трепетунова 5-9 классы: программы, рекомендации, разработки занятий.- Волгоград: Учитель, 2009. – 78с.
10. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей. М.: Просвещение, 1998.

Приложение 1

Оценочные материалы (группа 9-18 лет)

[illegible]

