

## АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

### 1. Повтори прямые слоги со звуком

- ла - ло - лу - лы -  
- ле - лё - лю - ля-  
- ра - ро - ру - ры -  
-ри - ре - рё - рю - ря

### 2. Повтори обратные слоги со звуком

ал - ол — ул - ыл — ил - ел - ёл - юл ял  
- оль - уль - ыль - иль - ель - ёль - юль - яль  
ар - ор - ур - ыр - ир - ер - ёр - юр - яр  
арь - орь - урь - ырь - ирь - ерь - ёрь - юрь- ярь

### 3. Повтори слоги, где звук находится между гласными

ала - ало - алу - алы  
ула - уло - улу - улы  
ола — оло - олу — олы  
ыла - ыло - ылу - ылы

оли - оле - олё - олю - оля  
ули - уле - улё - улю - уля  
ыли - ыле - ылё - ылю - ыля  
или - ыле - илё - илю - иля

ара - аро - ару - ары  
ура - уро - уру - уры  
ора - оро - ору - оры  
ыра - ыро - ыру - ыры

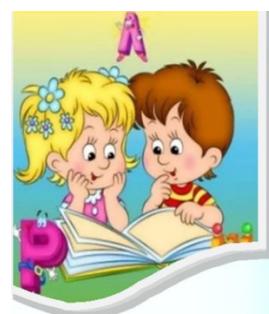
ари - аре - арё - арю - аря  
ори - оре - орё - орю - оря  
ури - уре - урё - урю - уря  
ири - ире - ирё - ирю - иря  
ыри - ыре - ырё - ырю - ыря

## ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ

Артикуляционная гимнастика  
нужна для выработки  
правильных движений  
артикуляционных органов,  
необходимых для правильного  
произношения сонорных звуков  
Р, Рь, Л, ЛЬ

Проводить артикуляционную  
гимнастику необходимо  
обязательно перед зеркалом и  
ежедневно

Каждое упражнение  
нужно выполнять 5 – 10 раз



ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!!!

Краевое государственное казённое учреждение,  
реализующее адаптированные основные  
общеобразовательные программы  
«Школа-интернат № 14»

**Комплекс  
упражнений  
артикуляционной  
гимнастики для  
сонорных звуков  
(Р, Рь, Л, ЛЬ)**



Подготовила:  
учитель-логопед  
Шевченко Светлана Сергеевна

<p><b>1.«Улыбка»</b> Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.</p>	 <p>Зубы ровно мы смыкаем И заборчик получаем. А сейчас раздвинем губы, Посчитаем наши зубы.</p>
<p><b>2.«Лопаточка»</b> Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе 3-7 сек. <i>Внимание:</i> нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. Губы не растягивать в улыбку слишком широко, чтобы не было избыточного напряжения.</p>	 <p>Язычок наш как лопатка - Очень ровный, очень гладкий. А такой лопаткой И копать приятно.</p>
<p><b>3. «Вкусное варенье»</b> Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. <i>Внимание:</i> нижняя челюсть должна быть неподвижна, можно придерживать ее пальцем. Язык должен быть широким, боковые края языка касаются углов рта.</p>	 <p>Ох и вкусное варенье! Жаль, осталось на губе. Язычок я подниму И остатки оближу.</p>
<p><b>4.«Чашечка»</b> Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу (при необходимости, распластать язык, пошлепав по нему верхней губой со звуком «пя-пя-пя»), приподнять все края языка вверх. Удерживать 5-10 секунд. <i>Внимание:</i> Следить, чтобы язык был широким, без выраженного кончика языка, все края языка равномерно подняты.</p>	 <p>Чашечку в шкафу возьмем, Чаю сладкого нальем. Вкусный чай мы будем пить, Чашку не забудь помыть.</p>
<p><b>5.«Балтушка»</b> Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на верхнюю губу и производить быстрые движения кончиком языка по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от верхней губы. Потом включить голос. Получится смешная «болтушка» (звук похожий на «бл-бл...»)</p>	 <p>По двору индюк ходил Бл-Бл-Бл Хвост, как веер, распустил. Бл-Бл-Бл Вот какой красивый я, Бл-Бл-Бл Полюбуйтесь на меня!</p>
<p><b>6. «Барабан»</b> Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять : «Д-Д-Д...». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать.</p>	 <p>В руки барабан возьмем И играть на нем начнем. Язычок наверх подняли, «Д-д-д-д» застучали.</p>
<p><b>7. «Наказать непослушный язычок»</b> Упр. «Лопаточка», пошлепать по языку верхней губой со словами «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 10. <i>Внимание:</i> Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Выдыхаемый воздух не задерживать.</p>	 <p>Провинился язычок, Ничего сказать не смог. Мы его похлопаем, Губками пошлепаем.</p>
<p><b>8.«Пароход гудит»</b> Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы» («пароход гудит»). <i>Внимание:</i> Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.</p>	 <p>Вывожу язык вперед, Закушу его – и вот: «Ы» тяну – и к нам идет Белый-белый пароход.</p>
<p><b>9. «Грибок»</b> Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка – его ножку. <i>Внимание:</i> Следить, чтобы губы улыбались. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться.</p>	 <p>Вырос гриб большой в лесу, В садик гриб я принесу. Раз, два, три, четыре, пять - Гриб мне надо удержать.</p>

## АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

1. Повтори прямые слоги со звуком

са-со-су-сы  
си-се-сё-сю-ся  
за-зо-зу-зы  
зи-зе-зё-зю-зя  
ца-цо-цу-цы-це

2. Повтори обратные слоги со звуком

ас-ос-ус-ыс-ис-ес-ес-юс-яс  
асть-ось-усь-ысъ-исъ-есь-юсь-ясь  
аз-оз-уз-ыз-из-ез-ёз-юз-яз  
азъ-озъ-узъ-ызъ-изъ-езъ-юзъ-язъ  
ац-оц-уц-ыц-иц-ец-ёц-юц-яц

3. Повтори слоги, где звук находится

между гласными.  
аса-ако-асу-асы  
уса-усо-усу-усы  
оса-осо-осу-осы  
ыса-ысо-ысу-ысы

аси-асе-асе-асю-ася  
уси-усе-усе-усю-уся  
иси-исе-исё-исю-ися  
оси-осе-осе-осю-ося

аза-азо-азу-азы  
уза-узо-узу-узы  
оза-озо-озу-озы  
ыза-ызо-ызу-ызы

ази-азе-азе-азю-азя  
изи-изе-изё-изю-изя  
узи-узе-узё-узю-узя  
ози-озе-озе-озю-озя

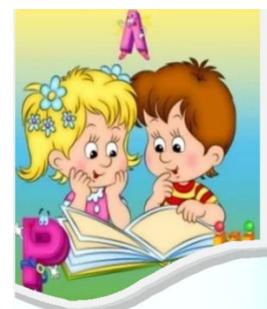
аца-ацо-ацу-аци-аце  
уца-уцо-уцу-уци-уце  
еца-ецо-ецу-еци-еце

## ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ

Артикуляционная гимнастика  
нужна для выработки  
правильных движений  
артикуляционных органов,  
необходимых для правильного  
произношения сонорных звуков  
**С, Съ, З, Зъ, Ц**

Проводить артикуляционную  
гимнастику необходимо  
обязательно перед зеркалом и  
ежедневно

Каждое упражнение  
нужно выполнять 5 – 10 раз



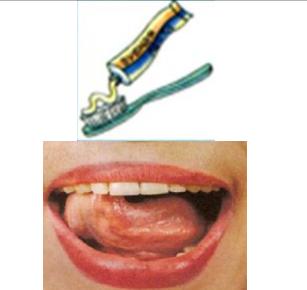
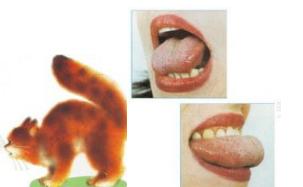
**ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!!!**

Краевое государственное казённое учреждение,  
реализующее адаптированные основные  
общеобразовательные программы  
«Школа-интернат № 14»

**Комплекс  
упражнений  
артикуляционной  
гимнастики для  
свистящих звуков  
(С, Съ, З, Зъ, Ц)**



**Подготовила:  
учитель-логопед  
Шевченко Светлана Сергеевна**

<p><b>1.«Улыбка»</b> Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.</p>	 <p>Зубы ровно мы смыкаем И заборчик получаем. А сейчас раздвинем губы, Посчитаем наши зубы.</p>
<p><b>2. «Заборчик»</b> Удерживание губ в улыбке. Верхние и нижние зубы сомкнуты и обнажены. <i>Внимание:</i> Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.</p>	 <p>Наши губки улыбнулись, Прямо к ушкам потянулись. Ты попробуй «И-и-и» скажи, Свой заборчик покажи. Зубы ровно мы смыкаем И заборчик получаем... А сейчас раздвинем губы – Посчитаем наши зубы.</p>
<p><b>3.«Лопаточка»</b> Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе 3-7 сек. <i>Внимание:</i> нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. Губы не растягивать в улыбку слишком широко, чтобы не было избыточного напряжения.</p>	 <p>Язычок наш как лопатка - Очень ровный, очень гладкий. А такой лопаткой И копать приятно.</p>
<p><b>4.«Чистим зубки»</b> Открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону. Внимание: Губы улыбаются, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.</p>	 <p>Чищу зубы чисто, чисто И снаружи, и внутри; Я хочу, чтобы всегда Были белые они.</p>
<p><b>5. «Трубочка» (Желобок)</b> Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном темпе 10-15 раз. Можно помогать удерживать язык руками.</p>	 <p>Ну-ка делай, дружок! Язычок в желобок. Щёки ты не надувай, Губками прижимай! Плавно воздух выпускается Желобок не разрушается.</p>
<p><b>6.«Забить гол»</b> Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, прикрыть верхней губой, оставив небольшую щелочку и, как бы произнося длительно звук <i>Ф</i>, сдууть ватный шарик на противоположный край стола. <i>Внимание:</i> Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. Нельзя надувать щеки. Следит, чтобы ребенок произносил <i>Ф</i>, а не <i>Х</i>, т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.</p>	 <p>Я послушный язычок Превращаю в желобок. Щек своих не надуваю, Мяч в ворота загоняю.</p>
<p><b>7. «Фокус»</b> Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.</p>	 <p>Я «чашку» выведу вперед, С нее подую вверх. И теплый воздух обдает Мой носик, например.</p>
<p><b>8.«Месим тесто».</b> Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки ля-ля-ля. Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать широкий язык в спокойном положении. Следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются углов рта.</p>	  <p>Месим тесто, мнем, мнем, Пирожки теперь пекем. Месим тесто мы опять, Не забудем пожевать.</p>
<p><b>9.«Киска сердится» :</b> Улыбнуться, приоткрыть рот, кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет раз выгнуть - широкий язык «горкой», упираясь кончиком языка в нижние зубы. <i>Внимание:</i> следите, чтобы кончик языка не высывался из-за зубов, язык должен быть широким. Если сразу не получается, попросите произнести звук <i>И</i> с открытым ртом – язык примет правильное положение.</p>	 <p>Рассердилась наша киска: Ей забыли вымыть миску. Ты не подходи к ней близко- Поцарапать может киска!</p>

## АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

### 1. Повтори прямые слоги

ша - шо - шу - ши

жа-жо-жу-жи-же

ча-чо-чу-чи-че

ща-що-щу-щи-ще

### 2. Повтори обратные слоги.

аш - ош - уш - ыш - иш - еш - ёш - юш

аж-ож-уж-иж-еж

ач-оч-уч-ыч-ич-еч-ёч-юч-яч

ащ-ош-ущ-ыщ-ищ-ещ-ёщ-ющ-ящ

### 3. Повтори слоги, где звук находится

между гласными.

аша - ашо - ашу - аши

уша - ушо - ушу - уши

оша — ошо - ошу - оши

иша-иши-ишу — иши

ажа-ажо-ажу-ажи ужа-ужо -ужу-ужи

ожа-ожо-ожу-ожи ижа-ижо-ижу-ижи

ача-ачо-ачу-ачи

уча-учо-учу-учи

оча-очо-очу-очи

ича-ичо-ичу-ичи

аща-ащо-ащу-ащи

уша-ущо-ущу-ущи

оща-ощо-ощу-ощи

ища-ищо-ищу-ищи

## ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ

### Артикуляционная гимнастика

нужна для выработки

правильных движений

артикуляционных органов,

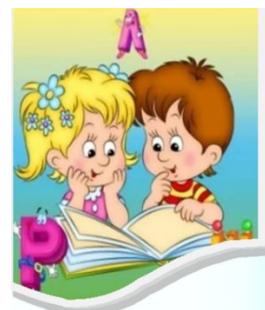
необходимых для правильного

произношения сонорных звуков

Ш, Ж, Ч, Щ

Проводить артикуляционную  
гимнастику необходимо  
обязательно перед зеркалом и  
ежедневно

Каждое упражнение  
нужно выполнять 5 – 10 раз



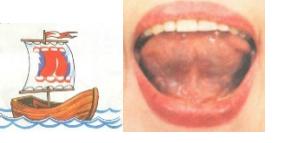
**ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!!!**

Краевое государственное казённое учреждение,  
реализующее адаптированные основные  
общеобразовательные программы  
«Школа-интернат № 14»

**Комплекс  
упражнений  
артикуляционной  
гимнастики для  
шипящих звуков  
(Ш, Ж, Ч, Щ)**



Подготовила:  
учитель-логопед  
Шевченко Светлана Сергеевна

<p><b>1. «Вкусное варенье»</b> Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. <i>Внимание:</i> нижняя челюсть должна быть неподвижна. Язык должен быть широким, боковые края языка касаются углов рта.</p>	 <p>Ох и вкусное варенье! Жаль, осталось на губе. Язычок я подниму И остатки облизу.</p>
<p><b>2. «Качели»</b> Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1-5 <i>Внимание:</i> Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.</p>	 <p>Эх, раз! Еще раз! Мы качаемся сейчас. Вверх, вниз мы летим, Тормозить мы не хотим.</p>
<p><b>3. «Наказать непослушный язычок»</b> Упр. «Лопаточка», пощелать по языку верхней губой со словами «пя-пя-пя». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 10. <i>Внимание:</i> Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Выдыхаемый воздух не задерживать.</p>	 <p>Провинился язычок, Ничего сказать не смог. Мы его похлопаем, Губками пощелаем.</p>
<p><b>4. «Чашечка»</b> Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу (при необходимости, распластать язык, пощелав по нему верхней губой со звуком «пя-пя-пя»), приподнять все края языка вверх. Удерживать 5-10 секунд. <i>Внимание:</i> Следить, чтобы язык был широким, без выраженного кончика языка, все края языка равномерно подняты.</p>	 <p>Чашечку в шкафу возьмем, Чаю сладкого нальем. Вкусный чай мы будем пить, Чашку не забудь помыть.</p>
<p><b>5. «Грибок»</b> Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка – его ножку. <i>Внимание:</i> Следить, чтобы губы улыбались. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно.</p>	 <p>Вырос гриб большой в лесу, В садик гриб я принесу. Раз, два, три, четыре, пять - Гриб мне надо удержать.</p>
<p><b>6. «Гармошка»</b> Улыбнуться, приоткрыть рот, при克莱ить язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении. <i>Внимание:</i> Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.</p>	 <p>На гармошке мы играем. Рот пошире открываем, Челюсть вверх, челюсть вниз, Ты, смотри, не ошибись.</p>
<p>Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.</p>	<p><b>7. «Фокус»</b> Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.</p>
<p><b>8. «Парус»</b> Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Удерживать 5-10 секунд.</p>	 <p>Улыбаюсь, рот открыт: «Парус» там уже стоит. Прислоню язык, смотрю, К зубкам верхним изнутри.</p>
<p><b>9. «Маляр»</b> Улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад. <i>Внимание:</i> Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, но не высовывался изо рта.</p>	 <p>Язык – как кисточка моя, И ею нёбо крашу я.</p>