

Верхова Галина Леонидовна, педагог дополнительного образования ,

Коллектив АКВАРЕЛЬ

Цель программы

развитие музыкальных и творческих способностей детей с нарушениями интеллекта, воспитание самостоятельной, уверенной в своих силах личности посредством ритмики и танца.

Задачи:

Личностные:

- содействовать гармоничному развитию личности ребенка с ОВЗ;
- развить способность каждого ребенка работать в коллективе, выполнять общие задачи;
- совершенствовать нравственно-эстетические, духовные и физические потребности;
- развить психофизические особенности обучающихся для их успешной самореализации;
- воспитать в обучающихся моральные нормы, коммуникативные способности общения.

Предметные:

- расширить знания в области ритмики, танцев и музыки;
 - способствовать выражению собственных ощущений, используя язык танцев;
 - развить чувства гармонии, чувства ритма;
 - развить способность управления эмоциями при прослушивании мелодий;
 - научить понимать язык движений и их красоту;
- научить красиво и правильно стоять, ходить, сидеть, держать спину, голову; развить образное восприятие музыки.

Метапредметные:

- развить умение «слушать» и «слышать» педагога;
- развить умение анализировать задания, понимать поставленную цель;
- обучить правилам безопасности и рационального труда.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в вовлечении детей в творческий процесс, в котором дети получают возможность проявить самостоятельность, инициативу, активность, у детей формируются волевые качества. Именно на этих занятиях у детей с нарушением интеллекта пробуждается интерес и понимание к новой творческой деятельности, постепенно осознавая, что они такие же дети, как и все. Программа опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения.

Принципы реализации программы:

- Принцип личностной направленности (предполагает выявление способностей, интересов и склонностей воспитанников, определение оптимального пути личностного развития для каждого из них);
- Принцип толерантности (терпимость к мнению людей, учет их интересов и возможностей)

- Демократизма и гуманизма (предполагает сотрудничество педагога и ребёнка)
- Учета возрастных, психологических особенностей детей.
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении выбранной роли)