

## «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» (В.Сухомлинский)

**Графомоторный навык** — это привычные положения и движения пишущей руки. Развитие графомоторных навыков — это основа успешного овладения письмом и грамотой.

Даже если ребенок много и увлеченно рисует, лепит, занимается конструктором, но при этом нет руководства со стороны взрослого, графический навык может развиваться неправильно. Это может приводить к возникновению следующих проблем при обучении письму:

- низкий темп письма;
- быстрая утомляемость при письме;
- неровная, “дрожащая” линия;
- “угловатое” письмо, трудности в написании овалов;
- слишком сильный нажим;
- трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- несоблюдение размера графических элементов;
- несоблюдение наклона письма;
- большое количество помарок и исправлений, “грязное” письмо;
- нежелание выполнять письменные упражнения;
- сползание букв со строки.

**Графомоторные навыки включают в себя:**

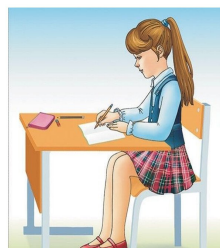
1. мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и скорости их движений);
2. зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);
3. рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);
4. графическую символику (умение рисовать

узоры, а также изображать их с помощью символов).

## Гигиенические правила на занятиях по формированию графических навыков.

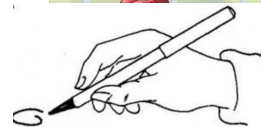
### 1. Посадка

дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола. Ноги всей ступней стоят на полу или подставке, голова немного наклонена влево (вправо у тех, кто леворукий).

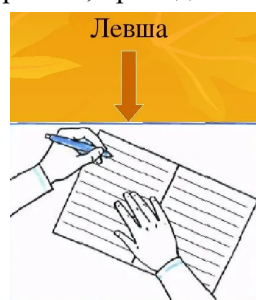


### 2. Положение карандаша -

карандаш держат тремя пальцами: большим указательным и средним, а безымянный и мизинец подогнуты к ладони. Пальцы от стержня держать на расстоянии 1- 1.5 см.



3. Положение тетради - тетрадь положить так, чтобы начало строки на странице, где идет работа, приходилось на середину груди.



4. Положение рук при письме - руки пишущего должны лежать на столе так, чтобы локоть правой руки немного выступал за край стола, и правая рука свободно двигалась по строке, а левая рука лежала на столе и снизу придерживала рабочий лист.

Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

**Развитие графомоторных навыков происходит благодаря следующим упражнениям:**

## Упражнения с разнофактурными наполнителями:

- поиск спрятанной в песок игрушки, предмета;
- рисование на песке различных линий, орнаментов, изображений;
- «сухой бассейн» из фасоли и гороха;
- массаж ладоней при помощи горошины или фасоли;
- сенсорные подушечки, начиненные разными крупами (разминание, перекачивание, похлопывание);
- «Волшебный мешочек»;
- выкладывание геометрических фигур по опорным точкам;
- выкладывание цифр, букв, фигурок животных.



## Упражнения с речевым сопровождением:

- упражнения с шариком су-джок.
- упражнения с прищепками;
- самомассаж ладоней и пальцев фасолью, шестигранным карандашом, массажными колечками;
- поглаживание, потирание, сгибание пальчиков при использовании потешек.

## Упражнения с предметами:

- перекачивание карандаша по столу и между ладонями;
- перебирание бус;
- завязывание и развязывание бантов;
- стирание ластиком нарисованных предметов;
- наматывание ниток, ленточек на катушки;
- составление цепочки из канцелярских скрепок разного цвета с соблюдением очередности цветов;
- нанизывание на шнурок крупных бусин, макаронных изделий;
- работа со шнуровкой.

### Графическая работа с рисунком:

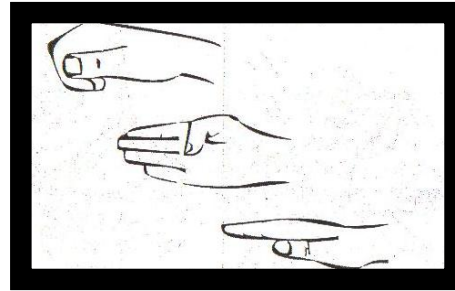
- проведение карандашом различных линий: прямых горизонтальных, вертикальных, диагональных, перекрестных, петлеобразных;
- рисование в пределах строки бордюров, состоящих из прямых, наклонных, ломанных линий;
- обводка фигур с использованием «рамок-вкладышей»;
- обводка рисунка по контуру, используя трафареты, линейки;
- штриховка контурных рисунков в разных направлениях;
- рисование по опорным точкам;
- дорисовывание изображений;
- рисование по клеткам;
- рисование предметов, по форме напоминающих буквы (петельки, капельки и т.д.);
- письмо элементов букв.



### Пальчиковая гимнастика и упражнения для развития координации движений пальцев рук:

- «Семья» - в соответствии с текстом стиха поочередно сгибать пальцы руки;
- «Замок» - соединять пальцы обеих рук в замок, на слова «чик-чик» (поворот ключа) разъединить;
- «Пальчики здороваются» - на счет 1,2, 3,4,5 соединить кончики пальцев обеих рук (большой с большим и т.д.);
- «Дождик» - барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;

- «Гнездо» - пальцы обеих рук слегка согнуть и приложить одни к другим, большие пальцы убрать внутрь ладоней.
- «Кулак-ребро-ладонь» - поочередное выполнение движений каждой рукой, затем обеими руками вместе;



### Рекомендуемая литература по формированию графомоторных навыков

1. Богданович М. Подготовка к обучению письму / М. Богданович // Графомоторные упражнения. – М: Владос, 2011. – 168.
3. Голубь В. Графические диктанты.
4. Горбатова, Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения / Е.В. Горбатова, – Мозырь, 2005. – 24с.
5. Крупенчук О.И.: Буквы и цифры: графические диктанты. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.—32 с:
7. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики - развиваем речь / О.И. Крупенчук//– СПб.: Издательский Дом «Литера», 2022. – 64 с:



Краевое государственное казённое учреждение,  
реализующее адаптированные основные  
образовательные программы  
«Школа-интернат № 14»

## «Графомоторные навыки развивай и письмом овладевай!»



Подготовила учитель-логопед:  
Шевченко Светлана Сергеевна