

**Графический навык** включает в себя начертание письменных букв или печатных знаков букв.

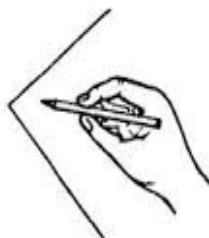
Базовые «схемы-движения» обеспечивают психофизиологические основы любого действия: видения, слышания, говорения, письма, чтения. Поэтому координация движений целостной системы тела ребенка и частных систем координации движений (рука — зрение, зрение — слух, рука — зрение — слух, слух — речь и др.), способствующих установлению связей между умениями видеть, слышать, чувствовать, двигаться, говорить, является неотъемлемой частью развития моторики.

Мысль и глаза ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследования показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

### Компоненты графомоторной деятельности:

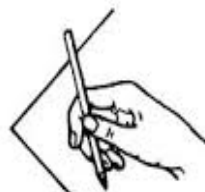
- ✓ зрительное внимание;
- ✓ зрительная память;
- ✓ зрительно-пространственные отношения;
- ✓ функции распределения внимания с одного объекта на другой и функции контроля;
- ✓ зрительно-моторные координации;
- ✓ слухо-моторные координации;
- ✓ координации разных частей тела (например, поза туловища и наклон головы при письме);
- ✓ мелкая моторика.

**Несмотря на изученность вопроса развития графомоторных навыков у детей младшего школьного возраста, продолжает оставаться актуальной проблема выявления наиболее эффективных приемов коррекции данных навыков у детей младшего школьного возраста с ОВЗ.**



ПРАВИЛЬНО

Рис. 1



НЕПРАВИЛЬНО

Рис. 2

Краевое государственное казённое учреждение,  
реализующее адаптированные основные  
общеобразовательные программы  
«Школа-интернат № 14»

## «РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»



Подготовила учитель-логопед:  
Шевченко Светлана Сергеевна

## Развитие

### тактильно-двигательных ощущений

- пальчиковая гимнастика;
- шнуровка, трафареты, эспандер;
- массаж и самомассаж кистей, ладоней, пальцев рук с использованием предметов;
- рисование речным песком, манной крупой;
- работа с ножницами, бумагой;
- игры (лего, пазлы, мозайка и др.);
- раскраски, штриховки, трафареты, обведение по контуру;
- лепка;
- аппликация (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- поделки из природных материалов;
- шитье, вязание, плетение и др.
- составление контуров предметов из палочек;
- вырезание из бумаги правой и левой рукой;
- нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иглой — мелких бусин, бисера;
- сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис);
- застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
- доставание бусин ложкой из стакана;
- стирание ластиком нарисованных предметов;
- капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки;
- надевание и снятие колечка (массаж пальца), массаж рук массажным мячом;
- комканье платка одной рукой;
- нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне».

**Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Кисти рук постепенно приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что облегчает овладение навыками письма.**

### Развития общей моторики

Упражнения с элементами основных движений: ходьба, бег, прыжки упражнения в равновесии.  
— бросить мяч вверх и поймать двумя руками, одной рукой;  
— ударить мяч о стену и поймать его двумя руками, одной рукой;  
— подбрасывать вверх воздушный шар, стараясь как можно дольше удержать его в воздухе;  
— пройти по начерченной на полу линии;  
— попрыгать попеременно на одной ноге, на другой;  
— попрыгать на двух ногах, продвигаясь вперед;  
— повернуться туловищем направо и налево.

### Формирование тонко координированных графических движений

— штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;  
— раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;  
— обведение рисунка по контуру, копирование;  
— рисование по опорным точкам;  
— дорисовывание изображений;  
— рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;  
— разлиновка;  
— графический диктант.

## Развития зрительного восприятия

«Что изменилось?»

«Найди ошибку»

«Найди отличия»

«Наложенные изображения»

«Спрятанные изображения»

«Зашумленные изображения» и многое др.

**Нарушения зрительного восприятия ведут к трудностям выделения фигур, букв, цифр, их величины, соотношения частей, четкого дифференцирования различия и сходства близких по конфигурации или зеркальных элементов, отставание в формировании пространственного ориентирования. В зрительно-пространственном восприятии большую роль играет глазодвигательная система — быстрота, точность глазодвигательных реакций, способность к конвергенции взора обоих глаз, бинокулярное зрение. Точность и действенность зрительного восприятия, сохранение зрительного образа в памяти определяют, в конечном счете, эффективность формирования навыков письма и чтения.**

